

海昏侯刘贺墓车马坑考古发掘简报*

江西省文物考古研究院

中国社会科学院考古研究所

摘要: 海昏侯墓是我国长江以南地区发现的唯一一座带有真车马陪葬坑的墓葬。出土的大量工艺精湛的错金银、包金、鎏金车马器, 显示出西汉时期手工业高超的工艺水平, 再现了西汉时期高等级贵族的奢华生活, 是西汉列侯车马的典型标本。

关键词: 海昏侯墓; 车马坑; 汉代

中图分类号: K878.8 **文献标志码:** A

Abstract: The tomb of Marquis of Haihun is the only tomb with a real chariot and horse burial pit ever discovered in the regions south of the Yangtze River in China. A large number of exquisitely crafted chariot and horse artifacts inlaid with gold and silver, covered with gold, and gilded unearthed from it not only demonstrate the superb craftsmanship of the handicraft industry during the Western Han Dynasty, but also recreate the luxurious life of high-ranking nobles in that period. It serves as a typical specimen of chariots and horses used by marquises of the Western Han Dynasty.

Keywords: The Tomb of Liu He, Marquis of Haihun; Chariot and Horse Pit; The Han Dynasty

海昏侯刘贺墓位于江西省南昌市新建区大塘坪乡观西村老裘村民小组东北约500米的鄱墩山上, 东临赣江, 北依鄱阳湖, 南距南昌市区约60千米。其墓园占地约4.6万平方米, 内有2座主墓、7座附葬墓、1座车马坑以及道路和排水遗存^①。车马坑为竖穴土坑, 位于主墓西面, 东侧被主墓封土叠压, 属于墓葬本体西侧的外藏坑。坑内有木

质彩绘车5辆, 马匹约20匹, 为真车马陪葬坑。车马坑内出土遗物种类繁多, 有当卢、马衔、马镳、节约、泡饰、盖弓帽、车轭、车轸等。

一、车马坑形制与椁室结构

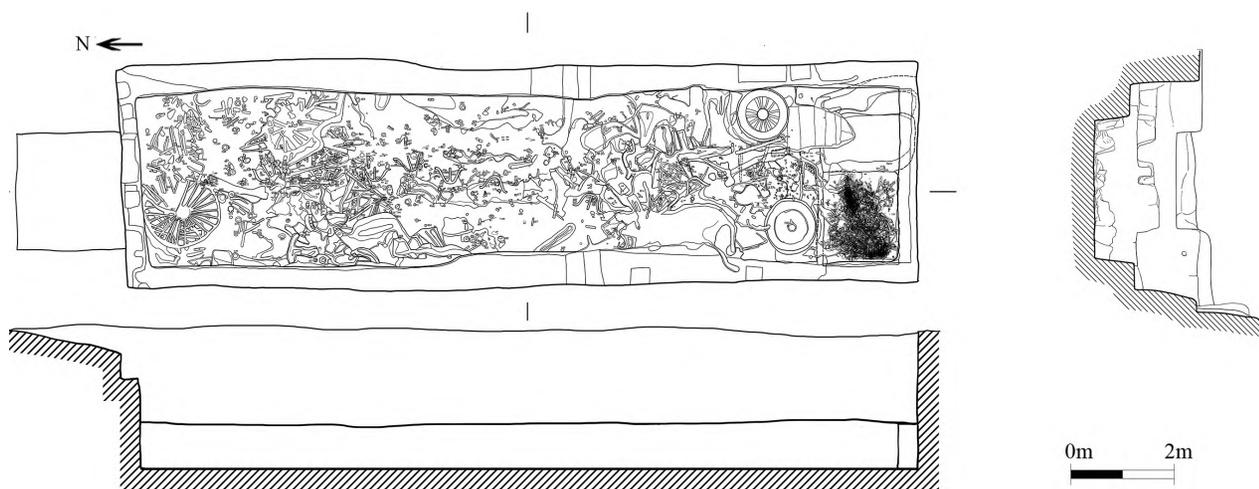
(一) 车马坑形制

海昏侯刘贺墓外藏车马坑平面呈“凸”字形,

* 基金项目: 本文为2022年度江西省汉代文化研究课题(项目编号: 22W21)成果。江西省社会科学“十四五”(2022年)基金项目重点课题“海昏侯墓葬制度和相关问题研究”(项目编号: 22WT65)系列成果之一。国家社科基金重点项目“江西海昏侯墓考古发掘报告资料整理与研究”(项目编号: 24AKG006)系列成果之一。



图一 车马坑平面正射影像



图二 车马坑平剖面图

直壁，平底。方向182°，南北长17.7米，东西宽4.24米，深2.23米；坑北有一条不及坑底的斜坡道，长2.08、宽2.18米（图一、图二）。

车马坑东部位于主墓封土之下，且车马坑椁室坍塌，以封土覆盖部分为界，覆盖于车马坑之上的地层，大致分为三层。第一层为表土层，厚约15厘米，为灰褐色砂性土，土质较为疏松，内含较多草根，树根及现代砖块。第二层为黄褐色黏土，厚约15厘米，土质较为致密，内含大量西汉绳纹及方格纹瓦块，为西汉建筑的废弃堆积，该层仅覆盖于车马坑西部。第三层为红褐色夯土层，为主墓封土，厚约40厘米，土质致密。

车马坑内的填土，主要为红黄色五花土，土质较为疏松，但是由于车马坑椁室坍塌，在车马坑西部填土内发现有大量属于第二层黄褐色黏土的

土块，东部填土内发现有大量属于第三层封土的红褐色夯土土块。在距开口深1.3米的车马坑东壁上发现痕迹清晰的锄头印，长约7~12厘米。

（二）车马坑椁室结构

车马坑椁室坍塌腐朽殆尽，仅存修建木椁室留下的熟土二层台以及二层台之上腐朽的椁顶板痕迹。

熟土二层台南北长15.38米，东西宽4.2米，宽60厘米。椁室平面板痕集中于车马坑北部，中部较少，南部未见，椁室顶板为东西横放，椁室侧板、底板不明，置于二层台之上，板厚从痕迹判断约3~5厘米，顶板长约3.8米，板宽25~30厘米；从熟土二层台以及二层台上腐朽的顶板痕迹判断，椁室高约1米，形似长方形木箱，坑内木椁以及加固椁室的立柱均腐朽殆尽，无法准确测量。马车

经过拆卸,被拆卸下的车马器装入彩绘髹漆木箱内放置在椁底板上。根据清理出的马车车轮痕迹判断,坑内有原大木质彩绘安车和轺车5辆,陪葬马匹骨架腐朽殆尽,根据清理出的痕迹判断,马约20匹。

二、出土遗物

海昏侯刘贺墓外藏车马坑总计出土4657件遗物,铜器4346件、铁器227件、铜铁合铸器56件、银器16件,残骨1件,漆木器11件。其中车马器33类4342件,兵器附件2类13件,其它器物附件48件。出土遗物主要运用铸造、焊接、篆刻等工艺成型,表面装饰运用了错金银、鎏金银工艺^②,工艺精湛、纹饰繁多、极其华丽。

(一) 车马器

根据出土遗物形制的差异,分型如下:

1.当卢 84件。其中1件银质,其余皆铜质。背面上下各有一组半环形竖钮,周缘有小钮五个。依据形状差异,分四型。

A型 47件。圭形。圭首,下部渐细,末端收为圆弧。依据表面纹饰不同,分六亚型。

Aa型 5件。四神纹饰。整体纹饰十分华丽,皆饰错金纹饰,工艺精湛,个别纹饰细如发丝。12XGDK1:849-602,当卢顶部饰一只奔跑的猛虎。虎躯较长,头部较小,伸出长舌,虎尾上卷,四肢腾空,十分灵动。虎纹下方为表示太阳和月亮两圆的两圆,左侧代表月亮,圆内饰一只奔兔和蟾蜍。右侧代表太阳,圆内饰一只展翅金乌。圆下方为交龙纹,身形瘦长,两龙形态相同,成左右对称,龙躯作S形弯曲,在腹部相交。龙首相对,看向上方。口部大开,长舌在外,舌末端作卷云纹。下颌部有两络鬃毛。躯干中部饰细密的斜线纹。龙爪简化为云纹,分布在胸部及下腹部。尾部逐渐变细,末端作卷云纹。凤鸟在交叉龙腹之上,呈展翅状,长喙,口含琅玕,头顶有三根较短的冠羽,冠羽末端膨大为水滴形。翅羽末端和尾羽末端皆饰以扇形纹饰,该纹饰由细密的短线组成,给人以光芒万丈的视觉冲击,十分华丽。凤鸟身部则饰

鳞状羽纹,双腿细长。交叉龙腹之下饰一条鱼纹。当卢底部饰一只鸾鸟,鸾鸟收翅作站姿。回首,长颈,长喙,头顶有三条较短的羽毛。尾羽展开,由十六支翎羽组成,每支翎羽末端膨大呈扇形。双腿细长。纹饰之间填充云气纹。长29.6、宽10.1厘米(图三:1)。

Ab型 12件。交龙凤鸟纹。12XGDK1:849-574,鎏金。对称凤鸟纹位于当卢的顶端,面对面对成左右对称。作昂首展翅驻足姿态,口部张开,两口之间为一颗琅玕。头顶三支冠羽,末端膨大为扇形。两凤鸟皆单腿站立,另一足向前抬起,凤爪扣合在一起。尾羽由六支翎羽组成,末端膨大为扇形。凤鸟纹之下为交龙纹,两龙形态相同,左右对称,胸部及腹部作X形交叉,围成橄榄形闭环,尾部末端作相交状,但未相接。龙头朝向对称的凤鸟纹,各有二角,可见一耳,口部微张,伸出长舌。颈部各饰二根刺状纹饰。两龙各有四足,足上有爪,腿根粗大。龙首旁各有一羽人,作弓步姿势,形体较小。第一只飞鸟位于交龙橄榄形闭环内,形体较小,鸟头朝上,展翅,燕尾。余下两只飞鸟均位于交龙尾部之间,上下分布。两鸟形态相似,鸟头朝上,展翅,长尾略向右侧弧曲。龟纹位于当卢末端交龙尾部之下,作爬行状,延颈,龟壳较高,与最后一只飞鸟形成鸚龟曳衔纹饰。长26.6、宽8.3、厚0.35厘米(图三:3)。

Ac型 1件。素面。12XGDK1:849-370,鎏金。长23.9、宽11、厚0.25厘米(图三:4)。

Ad型 14件。交龙鸟纹。12XGDK1:849-624,鎏金。当卢上下部各饰一鸟纹。两鸟皆作展翅侧身向上飞翔姿势。上部鸟纹喙尤长,翅膀较大,其上饰卷云纹,燕尾,其上饰栉齿纹。下部鸟纹较单薄,喙稍短,翅膀和鸟足由少量阴线勾勒。两组鸟纹中间饰有简化的两首一身的龙纹。龙首、龙足皆简化为云气纹。躯干中部一分为二,两个颈部及龙首对称分布,将上部鸟纹包围。长28.6、宽11.5、厚0.34厘米(图三:5)。

Ae型 1件。交龙纹。12XGDK1:849-1418,鎏金。主体纹饰为交龙纹,左右两边对称各一条龙

纹,两龙形态相同。龙首相对,口部大开,长舌在外,舌末端作卷云纹,两舌之间有倒水滴纹装饰。各有一角一须飞扬连至当卢边缘,下颌部有一绺鬃毛。两龙各有四足,足上有爪,腿根粗大。身躯呈S形,腹部X形交叉,龙尾相接,逐渐变细,末端作卷云纹。长30、宽12厘米(图三:2)。

Af型 2件。鸟纹。12XGDK1:849-669, 鎏金。主体纹饰为大鸟纹,鸟头在当卢中间位置偏下,作回首姿势。鸟喙弯曲作钩,两翅对称,向上伸展,两翅末端各站立一只小鸟,两小鸟形态相同,皆呈昂首驻足状,翅羽细密。大鸟颈部长直,腹部对称展开,中间饰两只对称的兽纹,野兽似豹,昂首张口,作向上攀爬姿势,尾部较长。大鸟的翅膀、腹部多以细密的线条勾勒出卷云纹装饰。当卢下部饰两条细弦纹,末端残破不可见,弦纹上端联结到大鸟的一侧翅膀上。残长25.7、宽8.9、厚0.3厘米(图三:6)。

B型 24件。似马面形。两耳较小,尖端内卷,鼻梁部有十字形镂孔。依据表面纹饰不同,分三亚型。

Ba型 1件。素面。12XGDK1:849-1404, 鎏金。长25.1、宽7.1、厚0.3厘米(图三:7)。

Bb型 15件。交龙凤鸟纹。12XGDK1:849-1148, 鎏金。凤鸟位于当卢的顶端,作昂首展翅驻足姿态,口含琅玕,头顶三支水滴形冠羽。延颈,挺胸,展翅。尾羽展开,由三支翎羽组成,翎羽和冠羽形态相若,末端膨大作水滴形。当卢余下部分饰交龙纹。两龙形态相同,左右对称。龙头位于当卢的十字形镂孔两侧,朝向凤鸟,额前一角,头颈连接处一耳。口部大张。龙颈部有两处倒刺状装饰。两龙各有四爪,上部内侧两爪扣合相接,足根部膨大。两龙腹部及下腹部作X形交叉,形成橄榄球形的闭环。龙尾内卷上翘,被下腹部躯干压在下方,形成水滴形闭环,环内饰水滴形纹饰。龙头内侧十字镂孔弯钩处各有一尖喙鸟头。两龙下腹部X交叉点下方饰一个倒水滴形纹饰,与尾部闭环内的水滴纹形成呼应。飞鸟位于扣合相接的两龙爪以下,腹部X形交叉点以上。飞鸟形体较

小,鸟头朝下,展翅,燕尾。上述纹饰皆由阴刻线条表现。长28.8、宽7.9、厚0.27厘米(图三:8)。

Bc型 3件。几何交龙与飞鸟纹。12XGDK1:849-1207, 银质鎏金。当卢顶部饰一只鸟纹,余下部分饰几何化的交龙纹。两龙左右对称,形态一致,头有一角,口部张开,两龙须向后飘起,颈部有两处倒刺装饰。有两对龙爪分布在龙身上下,两龙上部一爪相连。龙尾相接,躯干部分有三处X形交叉,共形成了三个封闭的区域,上面两个区域呈菱形,最下一个区域呈桃尖形。交龙纹最下部的龙爪之下饰对称的两只鸟纹,鸟的形体十分小巧,长喙,啄向交龙的躯干。纹饰整体风格简约,当卢顶端的鸟口未封闭,龙纹几何化程度较高,不见龙首。长27.7、宽8.5、厚0.25厘米(图三:9)。

C型 3件。略呈叶形。尖首,连接三段波浪,下部渐细,末端收为圆弧,鼻梁部有长条菱形镂孔。依据表面纹饰不同,分二亚型。

Ca型 1件。交龙纹。12XGDK1:849-1681, 错金银。纹饰为简化交龙纹,左右对称,龙首、龙足及龙尾皆简化为流云纹。长24.7、宽5.1厘米(图三:10)。

Cb型 1件。交龙鸟纹。12XGDK1:849-401, 错银。由上到下的主体纹饰分别为兽追鹿纹、交龙纹、鸟纹、虎纹,这些纹饰之间及当卢边缘点缀以卷云纹。当卢顶端左边为两只兽,体型较小,右边为一只鹿,皆作奔跑状。中间有卷云纹隔开,呈现二兽追一鹿的状态。交龙纹较长,两龙形态相同,成左右对称,龙躯作S形弯曲,腹部作X形交叉,龙首、龙足皆简化为卷云纹。胸部外侧分别各有一只飞鸟,一只朝向左,另一只朝向右,展翅,燕尾,呈飞翔状。当卢末端虎纹,回首,前肢站立,后肢弯曲坐地,尾巴上翘。残长18.1、宽5.2厘米(图三:11)。

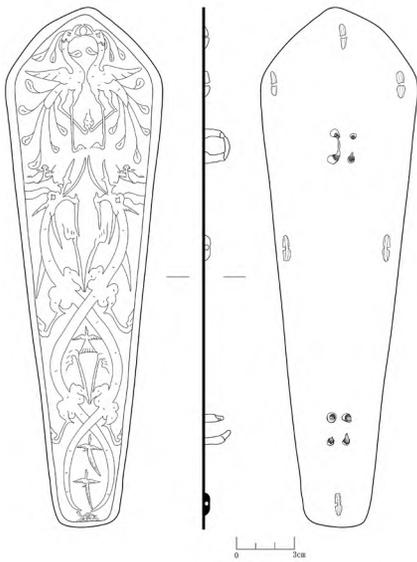
D型 2件。犄角形。顶部菱形凸出,一对较大犄角,向内弯曲,鼻梁部有长条圆形镂孔。12XGDK1:849-281, 鎏金银。残片上饰有一对交龙纹。两龙左右对称,形态一致,龙首相对,头上有一个龙角,龙角飞扬连至当卢边缘。口部大开,



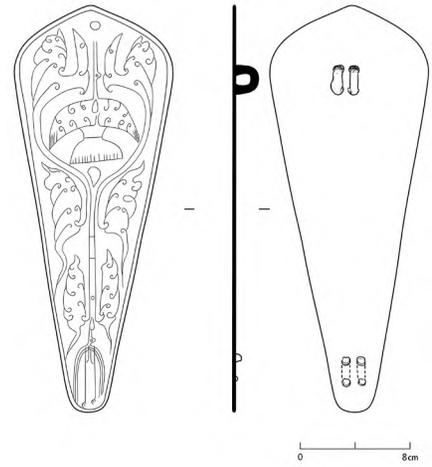
1



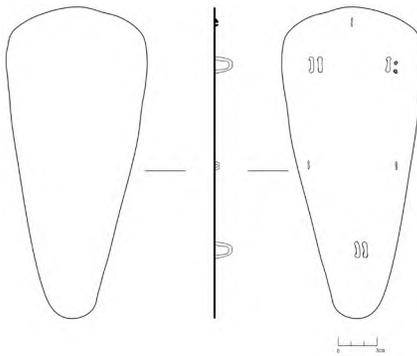
2



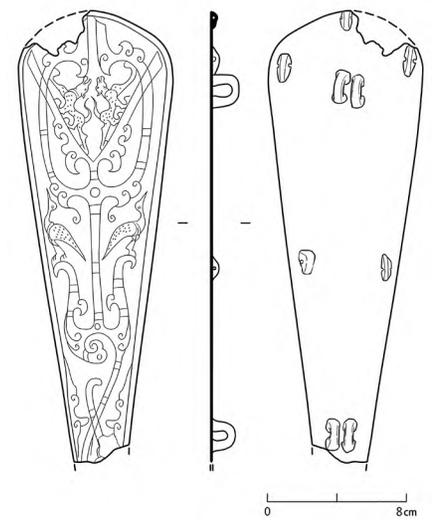
3



5



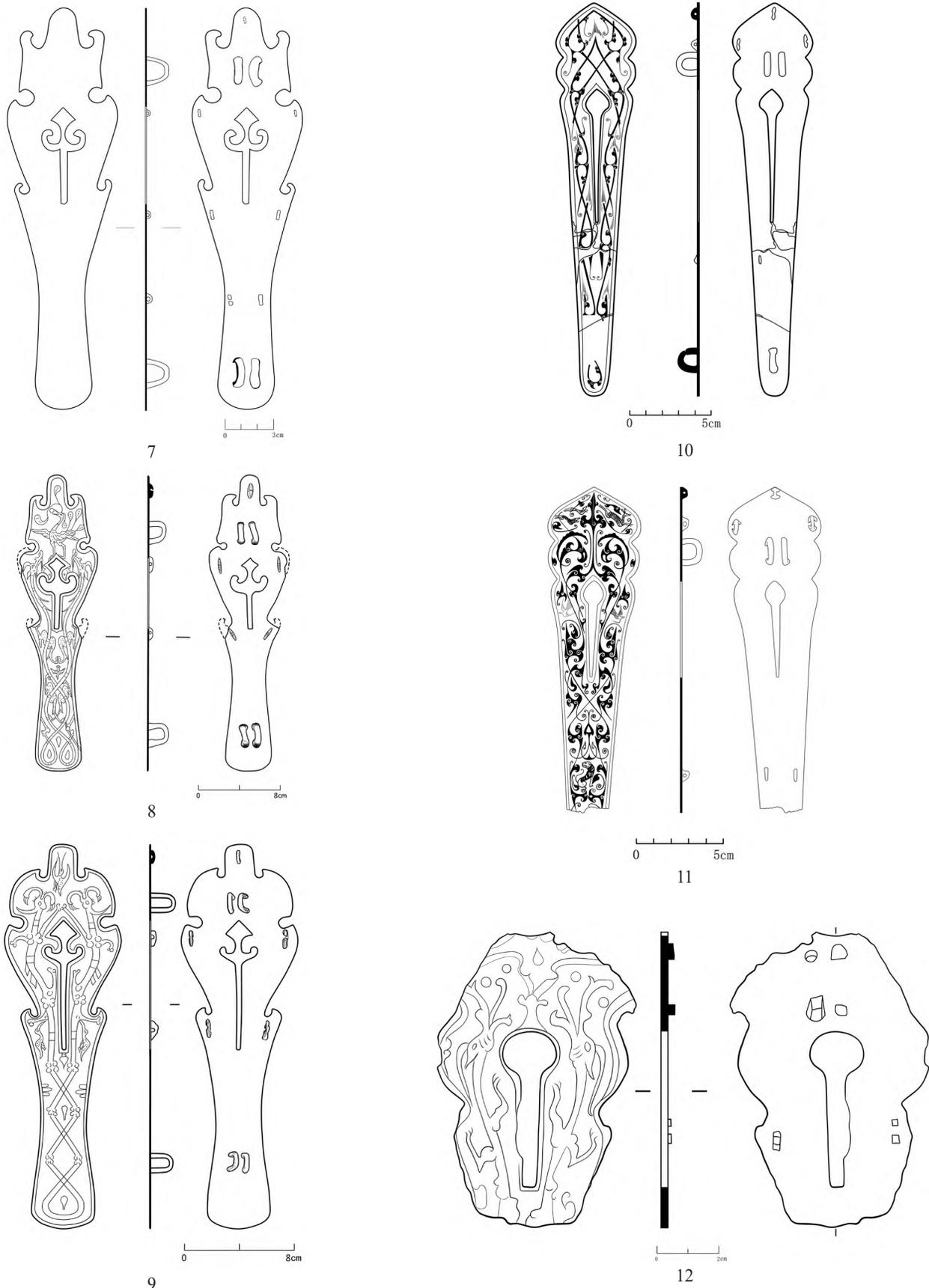
4



6

图三 当卢

- 1.Aa 型当卢(12XGDK1:849-602) 2.Ae 型当卢(12XGDK1: 849-1418) 3.Ab 型当卢(12XGDK1:849-574)
 4.Ac 型当卢(12XGDK1:849-370) 5.Ad 型当卢(12XGDK1:849-624) 6.Af 型当卢(12XGDK1:849-669)



图三 当卢

7.Ba 型当卢(12XGDK1:849-1404) 8.Bb 型当卢(12XGDK1:849-1148) 9.Bc 型当卢(12XGDK1:849-1207)
10.Ca 型当卢(12XGDK1: 849-1681) 11.Cb 型当卢(12XGDK1: 849-401) 12.D 型当卢(12XGDK1: 849-281)

长舌在外，舌尖向上勾起。仅见两龙，各有两爪，足根部膨大。残长9.3、宽6.4厘米（图三：12）。

2.管饰 1049件。其中5件银质，其余皆铜质。中空。依据形状差异，分五型。

A型 580件。圆管形。依据中部有无立钮及纹饰不同，分六亚型。

Aa型 406件。无立钮，素面。12XGDK1:849-1305-1，鎏金。长1.5、直径1厘米（图四：1）。

Ab型 11件。无立钮，饰云气纹。12XGDK1:849-1916，错金银。两端饰一周弦纹，中间饰云气纹。长1.1、直径0.9、壁厚0.05厘米。

Ac型 137件。无立钮，饰凸出兽面纹。12XGDK1:849-1796，鎏金。器身上有凸出纹饰，呈浮雕效果。饰兽面纹，双耳直立，眉骨凸出，鼻部宽大，脸颊圆润，口部大张。长1.7、宽1.3、直径1.1、壁厚0.1~0.2厘米。

Ad型 9件。有立钮，素面。其中4件较大。12XGDK1:849-1020，器物中部凸出一个片状形立钮，钮上有孔。长1.7、直径1.3厘米。

Ae型 2件。有立钮，饰云气纹。12XGDK1:849-G4-I”-1，中部凸出一个环形立钮，钮较大。管身纹饰与Ab型相似，立钮中部饰一道弦纹。长1.2、直径1厘米。

Af型 15件。有立钮，饰凸出兽面纹。12XGDK1:849-1871，鎏金。管身纹饰与Ac型相似，在兽面纹另一侧中部凸出一个环形立钮。长1.7、宽1.2、口径1.1、壁厚0.1、立钮宽0.7厘米。

B型 352件。腰鼓形。中间微鼓。依据有无立钮和纹饰不同，分七亚型。

Ba型 265件。无立钮，素面。12XGDK1:849-G3-Z’-6，鎏金。长1.7、宽1.2厘米（图四：2）。

Bb型 29件。无立钮，饰云气纹。12XGDK1:849-G3-Z’-11，错金。表面饰云气纹。长1.7、宽1.2厘米（图四：3）。

Bc型 3件。无立钮，饰凹菱形纹。12XGDK1:849-1870，两端各饰一周弦纹，中部饰以三个间隔相近的凹菱形纹。长1.4、宽1厘米。

Bd型 1件。无立钮，饰几何纹。12XGDK1:

849-G3-Z’-28，错金银。饰连续几何菱形纹和三角形纹。长1.7、宽1.2厘米（图四：4）。

Be型 16件。无立钮，饰流云纹。5件银质鎏金，其余为铜质鎏银。标本12XGDK1:849-G3-Z’-22，银质鎏金。饰阴刻卷云纹。长1.7、宽1.2厘米（图四：5）。

Bf型 32件。有立钮，素面。12XGDK1:849-G3-Z’-5，鎏金。中部凸出一个环形立钮。长1.7、宽1.2厘米（图四：6）。

Bg型 6件。有立钮，饰云气纹。12XGDK1:849-G3-Z’-20，错金。中部凸出一个环形立钮。管身饰云气纹，钮上饰一道弦纹。长1.7、宽1.2厘米（图四：7）。

C型 12件。V形。从椭圆形管一端分叉成两圆形支管。鎏金。12XGDK1:849-1531，长1.9、宽1.4~2.2、双孔口径各1.1、壁厚0.05~0.1厘米。

D型 43件。蹄形。较长。一端圆柱形，逐渐增大至另一端，另一端蹄足形。12XGDK1:849-1422，长2.9、圆形口径0.7厘米。

E型 10件。算珠形。三面微鼓，一面呈扁平状。12XGDK1:849-431，长1、宽1.5、口径0.7~1厘米。

3.节约 292件。皆铜质。依据形状差异，分三型。

A型 248件。球面形帽，帽顶表面鎏金。帽上饰熊纹，熊面朝上，四肢蜷缩，两耳较大。依据环钮不同，分四亚型。

Aa型 208件。帽下两U形环钮。大型35件。12XGDK1:849-1184，器物一环断裂。通高2.9、环高2.1、帽径2.9厘米（图五：1）。中型102件。12XGDK1:849-977，通高2.5、环高1.5、帽径2.5厘米。小型71件。12XGDK1:849-1346，通高2.3、帽径1.6、帽高1厘米。

Ab型 24件。帽下两方形环钮。12XGDK1:849-1702，通高2.2、环高1.2、帽径2.2厘米。

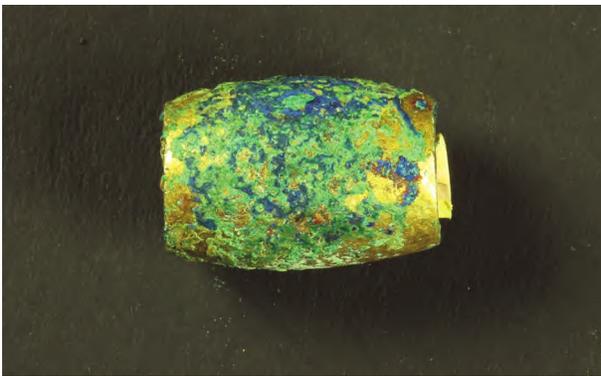
Ac型 1件。帽下四角向下底部相连接成方形环钮。12XGDK1:292，环钮残断。帽径2.2、底部方形环钮长1.6、宽1.5厘米。



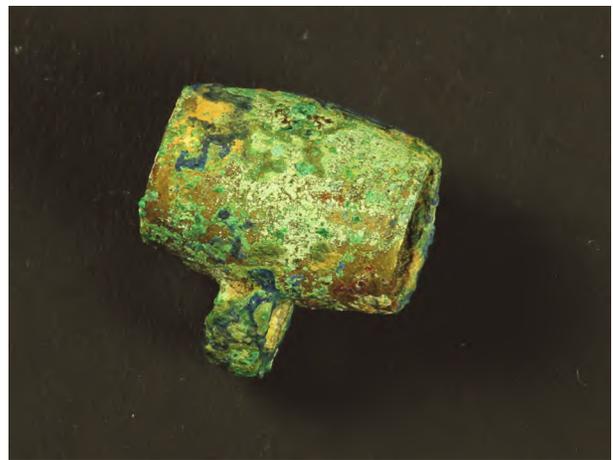
1



5



2



6



3



7



4

图四 管饰

- 1.Aa 型管饰(12XGDK1:849-1305-1)
- 2.Ba 型管饰(12XGDK1:849-G3-Z' -6)
- 3.Bb 型管饰(12XGDK1:849-G3-Z' -11)
- 4.Bd 型管饰(12XGDK1:849-G3-Z' -28)
- 5.Be 型管饰(12XGDK1:849-G3-Z' -22)
- 6.Bf 型管饰(12XGDK1:849-G3-Z' -5)
- 7.Bg 型管饰(12XGDK1:849-G3-Z' -20)

Ad型 2件。帽顶边缘饰一周波浪形纹饰，帽下两U形环钮。12XGDK1:330，熊面及四肢上饰有数道短线装饰，身躯及留白处饰有卷云纹。帽高1.2、帽径2.2厘米。

B型 33件。扁圆形帽，帽下两个U形环钮。依据帽上纹饰不同，分四亚型。

Ba型 20件。素面。12XGDK1:849-1603，鎏金。通高1.6、帽高0.2、帽径1.9厘米。

Bb型 1件。饰飞鸟纹。12XGDK1:849-1108，鎏金银。帽面边缘饰一周弦纹，中央饰一只飞鸟。鸟首较大，细颈，展翅，长尾。通高1.7、帽径2.5厘米(图五:2)。

Bc型 4件。饰错金凤鸟纹。12XGDK1:849-1171，帽面边缘饰一周弦纹，弦纹内饰凤鸟纹，凤首向上作回首状，向下垂落两根翎羽，长喙。翅羽较长，翅膀前部羽纹由三条波浪形金丝勾勒，后部由七条平行的较长金丝组成，尾羽上翘展开，由八根翎羽组成，末端呈水滴状。双腿微曲，足前饰卷云纹。通高1.5、帽径2.3、帽高0.15厘米(图五:3)。

Bd型 2件。饰云纹。12XGDK1:849-1100，表面饰有阴刻云纹。通高1.6、帽高0.15、帽径2.1厘米。

C型 8件。飞碟形帽，帽下两个U形环钮。12XGDK1:849-1535-5，通高1.8、环高1、帽径1.9厘米。

4.泡饰 1678件。皆铜质。依据形状差异，分四型。

A型 2件。圆球面形。截面呈拱形，凹面内有一横钮。12XGDK1:849-1081，残，鎏金。直径2.1、壁厚0.15、高0.9厘米。

B型 1132件。椭球面形。截面呈拱形，除小型泡饰外，其余凹面内皆有两横钮。依据纹饰和横钮不同，分七亚型。

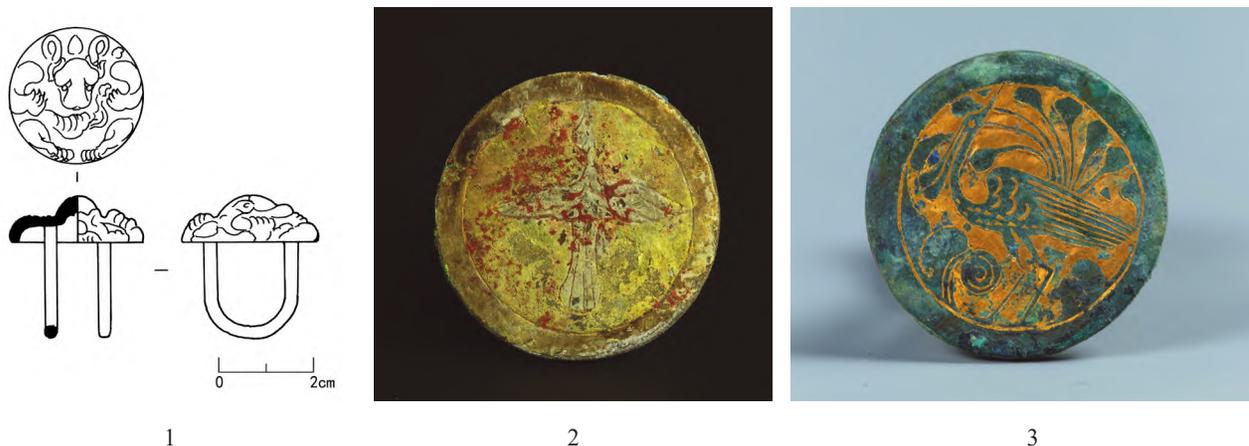
Ba型 1070件。背部圆弧，素面。大型46件。12XGDK1:849-219，鎏金。通体长3、宽2、高0.8、壁厚0.1厘米。中型1022件。12XGDK1:849-326，长2.5、宽1.6、高0.9、壁厚0.1厘米。

Bb型 9件。背部圆弧，素面。器型较小，凹面内有一横钮。12XGDK1:849-2385，通体长1.8、宽1.1、高0.7、壁厚0.1厘米。

Bc型 7件。背部圆弧，饰飞鸟纹。12XGDK1:38，鎏金。表面阴刻饰有一只飞鸟纹，展翅、燕尾，周沿饰一周弦纹。长2.6、宽1.6、高0.9、壁厚0.15厘米。

Bd型 15件。背部圆弧，饰涡纹。12XGDK1:849-394，错金。表面饰有相对两个涡纹。通体长2.4、宽1.7、壁厚1.5厘米(图六:1)。

Be型 12件。背部圆弧，饰云纹。12XGDK1:849-695，鎏金。表面饰有中间两个三角形纹连接两端对称桃尖形云纹。通体长2.5、宽1.5、高0.8厘米(图六:2)。



图五 节约

1.Aa型节约(12XGDK1:849-1184) 2.Bb型节约(12XGDK1:849-1108) 3.Bc型节约(12XGDK1:849-1171)

Bf型 14件。背部圆弧，饰凤鸟纹。12XGDK1:323，鎏金。表面阴刻纹饰。纹饰为凤鸟纹，头顶有一只翎羽，大眼。两翅展开作飞翔姿势，鸟身由相套的三个椭圆形装饰。鸟腿向外张开，末端作卷云状。燕尾，尾部和翅膀底部由数根线条装饰。肩部翅膀外侧有数道波浪线装饰。长2.4、宽1.5、厚0.1~0.2、高1厘米。

Bg型 1件。背部凸出两棱。12XGDK1:849-673-1，鎏金。通体长2.7、宽1.5、高0.6厘米(图六:3)。

C型 494件。蝉形，鎏金。眼睛位于头部两侧，圆而突出，与头部呈三瓣花状，身躯圆鼓，翅膀收于背部，腹部呈水滴形隆起。截面呈拱形，凹面内有两横钮。依据翅羽纹饰不同，分二亚型。

Ca型 308件。阴刻翅羽纹饰。翅羽左右各有三道较长弧线，外侧弧线末端向内卷翘组成翅膀纹路。大型31件。12XGDK1:849-654-1，长3.6、宽2、厚0.1~0.25、高1.4厘米(图六:4)。中型266件。12XGDK1:35，长2.9、宽1.6厘米。小型11件。12XGDK1:849-1448，通体长2.5、宽1.4、高1.3、壁厚0.15厘米。

Cb型 163件。凸出翅羽纹饰，呈浅浮雕效果。12XGDK1:34，翅羽左右各有一道S形较长弧线和弧线内数道短线组成翅膀纹路。长2.8、宽1.6厘米。

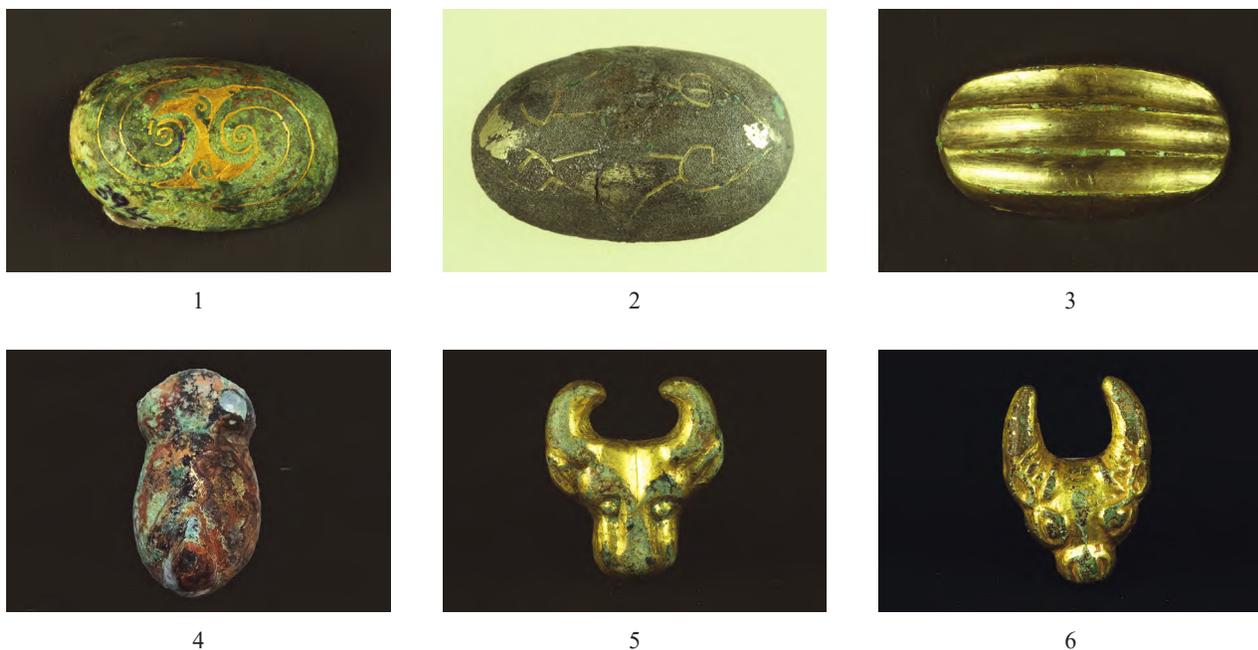
D型 11件。牛首形。鎏金。牛角向上，两耳贴于牛角下侧，眼睛圆而凸出，鼻部隆起，鼻部底端两侧有凹陷鼻孔。截面呈拱形，凹面内有两横钮。依据牛角形态不同，分二亚型。

Da型 2件。牛角向上，内卷翘。12XGDK1:849-552，长3、宽2.2厘米(图六:5)。

Db型 9件。牛角向上直立，耳朵上边有四道褶皱。12XGDK1:849-1044，长2.7、宽2.3、高1.3厘米(图六:6)。

5.马衔 34件。其中10件铜质，其余皆铁质，铁质马衔锈蚀严重。依据形状差异，分二型。

A型 5件。两节链式。素面。两节链形制相同，皆为一柄连接两环。中间为柄，柄中部微粗，向两端逐渐变细，外端接一椭圆大环，里一端连接一小圆环，两环皆较粗。两链条通过里端小圆环套合在一起。12XGDK1:12，通长22.6、椭圆大环径3.9~5.6厘米(图七:1)。



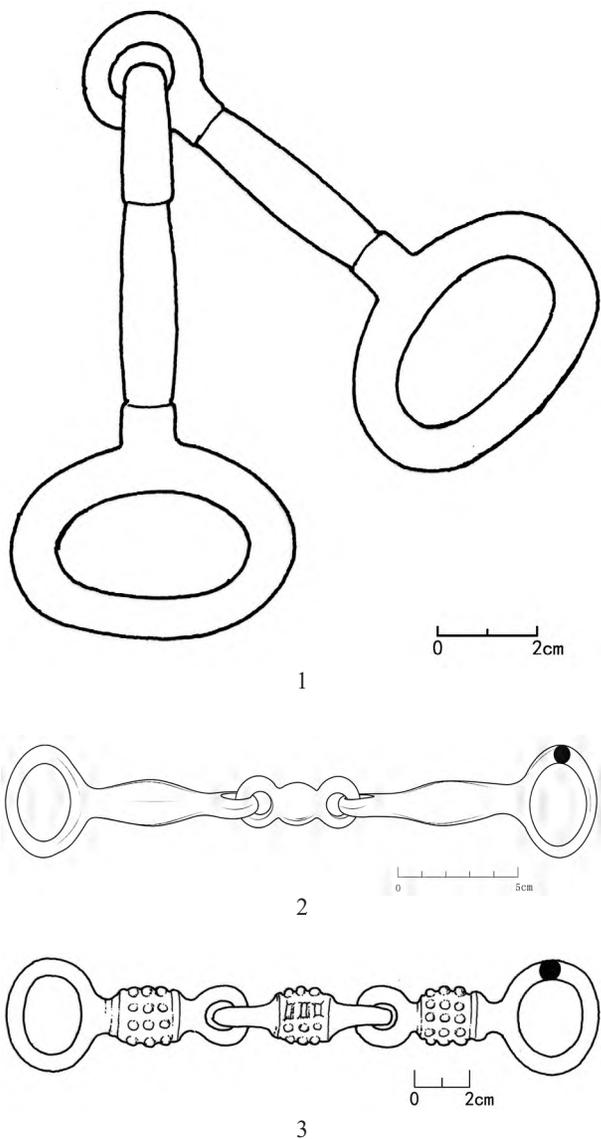
图六 泡饰

1.Bd型泡饰(12XGDK1:849-394) 2.Be型泡饰(12XGDK1:849-695) 3.Bg型泡饰(12XGDK1:849-673-1)
 4.Ca型泡饰(12XGDK1:849-654-1) 5.Da型泡饰(12XGDK1:849-552) 6.Db型泡饰(12XGDK1:849-1044)

B型 7件。三节链式。器身分为左中右三段，中段极短，左右两段长度相当。中段的中部膨大呈骨朵状，两端呈小圆环状。左右两段与两节链式形制相似，皆为一柄连接两环。中段与左右两段之间以小圆环套合在一起，呈现链状。依据纹饰不同，分二亚型。

Ba型 2件。素面。12XGDK1:849-1107，通长24.6、椭圆大环径4.7~3.1、小圆环外径2.2、厚1~4.6厘米(图七: 2)。

Bb型 1件。器身饰乳丁。12XGDK1: 849-



图七 马衔

- 1.A 型马衔(12XGDK1:12)
- 2.Ba 型马衔(12XGDK1:849-1107)
- 3.Bb 型马衔(12XGDK1:849-1107)

265-1, 鎏金。通长21.5、小圆环外径2.1、椭圆环径3.3~4.1厘米(图七: 3)。

6.马镡 299件。其中1件银质鎏金。其余皆铜质。多数残损严重，仅残存一端花边桨叶。依据形状差异，分四型。

A型 282件。S形。其中7件饰有云纹，其余皆素面。中部有两个椭圆形穿孔，两端饰有波浪式花边桨叶，多数末端饰一周较粗箍状凸棱。依据波浪式花边桨叶不同，分八亚型。

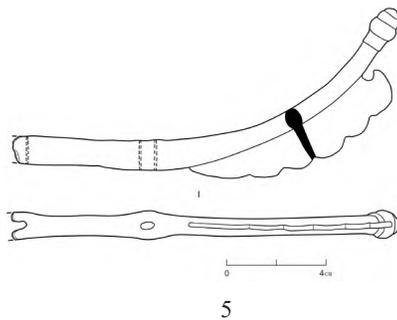
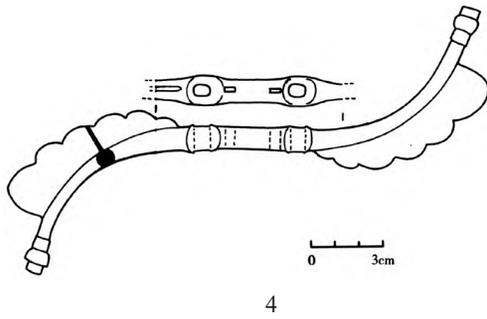
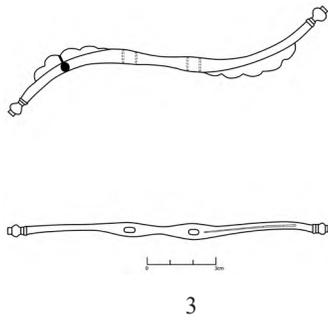
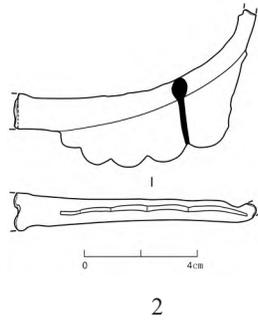
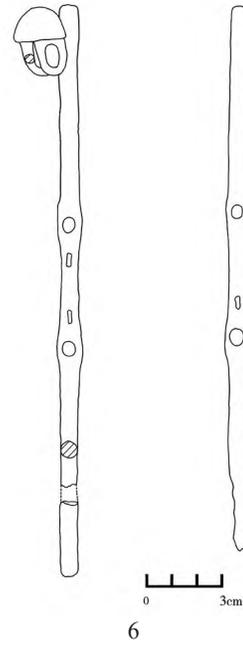
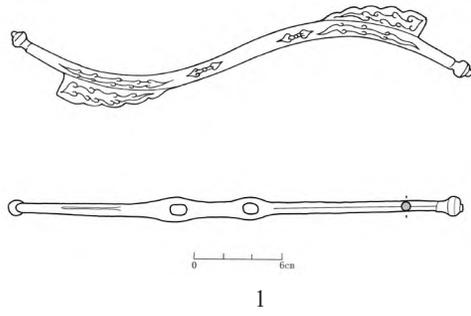
Aa型 44件。其中2件饰错金云纹。四段波浪式花边装饰，自中部向末端渐次变大。12XGDK1:849-51，残，鎏金。残长11、宽1.9厘米。

Ab型 15件。其中1件饰有纹饰。五段波浪式花边装饰。自末端向中部依次变小，最外侧靠近末端的一段波浪纹与镡身垂直。12XGDK1:849-167，银质鎏金。器身表面共有十处纹饰，左右各五处纹饰，成中心对称，对应位置纹饰相同。这五处纹饰是：1.椭圆形穿孔所在的膨大部分上阴刻对称的桃尖形云纹；2.波浪式花边上阴刻云纹；3.花边下的器身侧面阴刻一组云纹，这两个云纹风格类似，两端作尖角，中部由若干弧线连接；4.花边下的器身反面阴刻一条细长的凹线；5.末端的箍状凸棱上阴刻一周凹弦纹。这五组阴刻纹饰都有鎏金。通长32.5、最宽处2.6厘米(图八: 1)。

Ac型 6件。五段波浪式花边装饰。最外侧一段波浪延伸至末端，最内侧波浪与镡身近乎垂直。12XGDK1:849-1412，残，残长8.6、宽5.6、厚0.3~0.6厘米(图八: 2)。

Ad型 1件。五段波浪式花边装饰。中间两段波浪较大，最外侧靠近末端的一段次之，最内侧波浪最小。12XGDK1:849-689，残，残长14.02、宽2.8厘米(图八: 3)。

Ae型 47件。六段波浪式花边装饰。靠近末端的一段波浪纹弧度较大。镡身S形弧度较大。12XGDK1:849-801，中部有四个穿孔，中间两个长方形孔，两侧各一个椭圆形孔。长21.3、最宽处2.5、厚0.15厘米(图八: 4)。



图八 马镡

- 1.Ab 型马镡(12XGDK1:849-167) 2.Ac 型马镡(12XGDK1:849-1412) 3.Ad 型马镡(12XGDK1:849-689)
4.Ae 型马镡(12XGDK1:849-801) 5.Af 型马镡(12XGDK1:849-614) 6.C 型马镡(12XGDK1:849-265-2)
7.Ag 型马镡(12XGDK1:849-1965) 8.B 型马镡(12XGDK1:849-89) 9.D 型马镡(12XGDK1:849-489)

Af型 5件。七段波浪式花边装饰。较小，靠近末端的一段波浪纹弧度较大，尖端不与鑣身贴合，作钩状，似鸟喙。12XGDK1:849-614，残，残长15.4、宽2.5、厚0.3~0.6厘米(图八:5)。

Ag型 3件。七段波浪式花边装饰。自末端向中部依次变小，最外侧靠近末端的一段波浪纹与鑣身垂直。器身中部穿孔处有凸出鸭嘴状纹饰，口部大张，似鸭首。12XGDK1:849-1965，长23、最宽处1.7厘米(图八:7)。

Ah型 21件。七段波浪式花边装饰。自中部向末端逐渐变大，最内侧波浪呈直角与鑣身垂直。12XGDK1:849-658，残，鎏金。残长11.5、宽2.6厘米。

B型 7件。流云环形。器物成中心对称，中部有两椭圆形孔，用于穿系辔绳。两端较大，呈漩涡状，末端变粗，凸出一个圆台，圆台上有环状钮，钮孔为圆形。漩涡状柱的外侧伸出波浪线形花边。12XGDK1:849-89，残。残长23、最宽处10.5厘米(图八:8)。

C型 3件。长条形。中部粗大有四个穿孔，中间两个长方形孔，用于固定马衔，两侧各一个椭圆形孔，用于穿系辔绳。12XGDK1:849-265-2，鎏金。与12XGDK1:849-265-1-3为1件(组)马衔鑣。长21.6、最大径10.6厘米(图八:6)。

D型 2件。角形。系明器。12XGDK1:849-489，鎏金。其形如弯曲的鹿角，横断面呈圆形，侧穿一圆形横孔。器身刻划鹿首，双角上立，吊睛，

鼻痕醒目。通长25、直径0.8厘米(图八:9)。

7.概 36件。形制相同，皆为条形。铜铁合铸。依据两端有无纹饰，分二型。

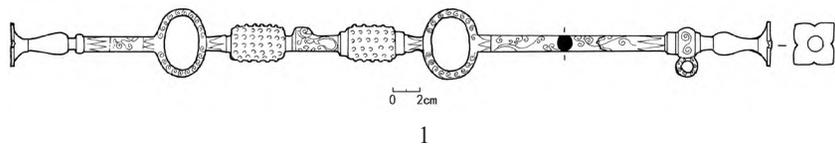
A型 34件。两端素面鎏金。12XGDK1:849-507，中部错金银。器身被两椭圆环分为三节，中间一节衔于马嘴之中，较短一节为内侧，较长一节为外侧，内外两端各连接一伞弓帽式程子和圆帽，外侧程子上立有一穿辔绳的小圆环，小圆环上错卷云纹。中间一节被两个骨朵分为五段，其中两段骨朵布满乳丁，余下三段错金银。两骨朵中间的一段饰云纹，余外两段饰三角锯齿纹，每个三角锯齿内填以两个相套的三角形。锯齿纹由错银工艺构成，两个相套的三角形由错金工艺构成。中间一节的两端为椭圆环，椭圆环上满饰卷云纹。两椭圆环外侧分别连接较短一节与较长一节，长、短两节与程子连接的圆柱体上两端饰三角锯齿纹，中间饰卷云纹。程子一端的圆帽作四瓣花状，花瓣中心圆形隆起；长节程子的圆箍上饰云纹。长56.3、椭圆环径4.1~5.1厘米(图九:1)。

B型 2件。两端饰有纹饰。12XGDK1:849-103，错金银。器身中部纹饰与A型相同，在程子较粗部分饰卷云纹，向上逐渐变细部分饰三角锯齿纹，圆帽作四瓣花状，花瓣中心圆形凹陷，花瓣内外皆饰云纹和木叶纹。长44、直径2厘米(图九:2)。

8.總 4件。皆铜质鎏金。圆盘形，中部有一长方形孔。依据有无宽缘，分二型。

A型 1件。有宽缘。12XGDK1:849-410，器物分为凹凸的两面，微凸的一面较光滑，微凹的一面有宽缘。长方形孔周围分布六个小圆坑，圆坑自光滑的一面凹陷，在反面对应位置形成乳钉状凸起。径3.6、折缘宽0.5、孔长0.7、宽0.5厘米(图一〇:1)。

B型 3件。无宽缘。依据纹饰不同，分二亚型。



2
 图九 概

1.A型概(12XGDK1:849-507) 2.B型概(12XGDK1:849-103)

Ba型 1件。饰有乳钉状凸起。12XGDK1:849-1677, 残, 长方形孔周围接近窄缘处均匀分布10个小圆坑, 圆坑一面凹陷, 在反面对应位置形成乳丁状凸起。直径4.8、孔长1.1、宽0.6厘米(图一〇: 2)。

Bb型 2件。素面。12XGDK1:849-398, 直径12.7、孔长1.7、宽0.9厘米(图一〇: 3)。

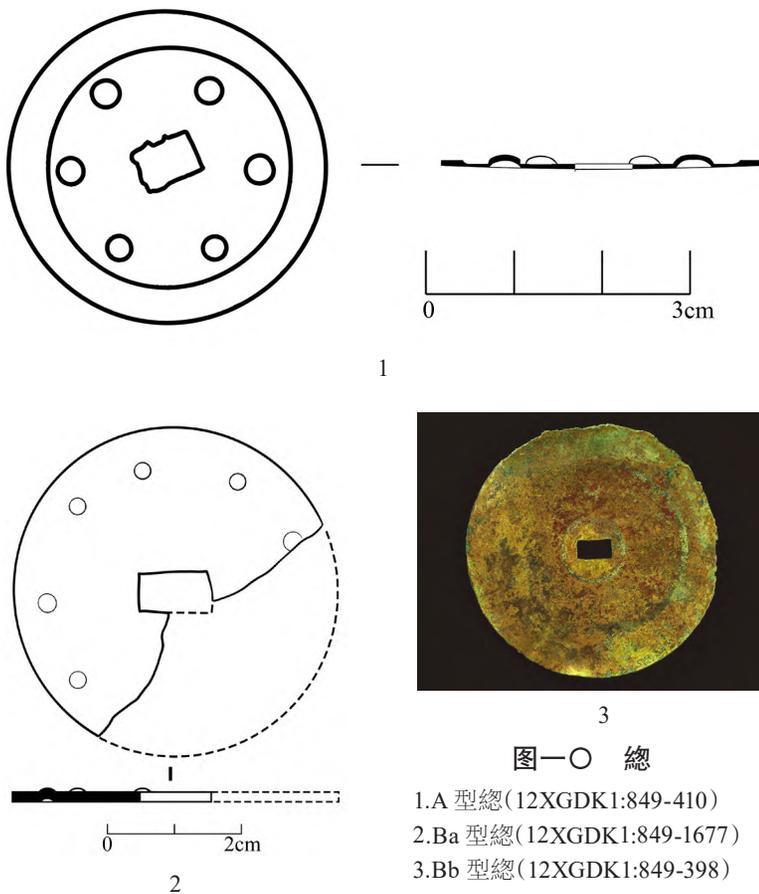
9.马珂 25件。其中2件银质; 其余皆铜质, 正面鎏金。纹饰呈浅浮雕状。依据形状差异, 分三型。

A型 12件。葫芦形。依据表面纹饰不同, 分三亚型。

Aa型 7件。盘龙纹饰。12XGDK1:223, 龙纹分为两部分, 较窄处描绘龙头、龙颈、胸部和两条前肢; 后部宽大的圆面内描绘S形扭曲的龙身、肥大的臀部以及龙尾和两条后肢。龙头较小, 朝向马珂尖端, 使用了类似埃及壁画中的“正面律”画法, 身体保持侧面, 头部眼睛和耳朵展开为正面。口部张开, 下颌部龙须向后, 头顶鬃毛亦向后, 躯干盘曲。四爪, 每爪三趾。器身边缘分布10个小圆孔, 呈对称状, 便于系带。长12、宽6厘米(图一一: 1)。

Ab型 2件。虎扑羊纹饰。12XGDK1:849-56, 纹饰虎躯较长, 作跳跃状, 后肢蹬地, 前肢按住羊背, 作撕咬状。身体保持侧面, 头部的眼睛和耳朵展开为正面。羊低首, 头上有尖角, 尖角朝向虎肚。前肢跪地, 后肢站立。器身边缘分布9个小圆孔。长12.6、宽7厘米(图一一: 2)。

Ac型 3件。凤鸟纹饰。12XGDK1:849-397, 凤鸟作侧身展翅回首状。头较小, 口张开, 长舌, 圆眼。头羽较长, 顺向颈部, 头羽末端分为两较粗的短叉。下颌部羽毛较长, 弯向翅膀。颈部细长。两翅较大, 向身体两侧展开。长腿, 根部粗壮, 一腿较直, 另一腿弯曲。四条尾羽, 其中一条极短, 较长的三条向上延伸至顶端。器身有五处圆孔,



图一〇 總

- 1.A 型總(12XGDK1:849-410)
 2.Ba 型總(12XGDK1:849-1677)
 3.Bb 型總(12XGDK1:849-398)

分别位于三条较长尾羽的末端、腹部及头羽末端。器身边缘分布12个小圆孔, 皆为对称状。长12.3、宽10.8厘米(图一一: 5)。

B型 4件。桃形。依据表面纹饰不同, 分二亚型。

Ba型 3件。凤鸟纹饰。12XGDK1:849-396, 凤鸟呈挺胸展翅半蹲姿态。头部向前, 较小, 钩喙, 口微张, 圆眼。“丫”字形头羽, 分叉较大, 弧形弯向两侧, 末端膨大似垂露。颈部较粗, 挺胸, 腹部圆润。两翅展开, 双腿弯曲。五条尾羽上翘。器身有六处圆孔, 分别位于头羽两叉末端的膨大部分、紧邻头羽分叉处上方、两翅膀上、腹部。其中位于腹部的圆孔最大, 两翅膀上和头羽分叉处上方的圆孔次之, 头羽两叉末端的膨大处的两个圆孔最小。器身边缘分布9个小圆孔。长12.4、宽10.7厘米(图一一: 3)。

Bb型 1件。山羊纹饰。12XGDK1:849-710, 银质。山羊呈回首挺胸姿态。回首, 双耳, 口微张, 下颌一缕髯须。头部有独角, 角较大, 向后卷曲。

颈部较粗，挺胸。前肢一足向上抬起，另一足站立，两后肢弯曲。尾部向上扬起。周围饰有云纹。器身边缘分布9个小圆孔。长12.4、宽10、厚0.3厘米(图一一:6)。

C型 2件。圆形。依据表面纹饰不同，分二亚型。

Ca型 1件。凤鸟纹饰。12XGDK1:849-1675，凤鸟呈挺胸展翅半蹲姿态。头部向前，较小，钩喙，口微张，圆眼。头羽向后垂落，分叉出两只，末端膨大似垂露。颈部较粗，挺胸，腹部圆润。两翅展开，双腿弯曲。尾羽上翘。器身有两处圆孔，分别位于两翅膀上。器身侧缘有3个小孔，两个小孔位于凤鸟头部侧缘，一个位于脚部侧缘处。直径4.9厘米(图一一:4)。

Cb型 1件。山羊纹饰。12XGDK1:849-1247-1，银质。山羊呈昂首跪卧姿态。昂首，双耳，圆眼，下颌一缕髯须。头部有独角，角较大，向后弯曲。颈部较粗，身躯肥壮。前肢弯曲跪地，后肢向内弯曲。尾部向下。器身边缘平均分布6个小圆孔。直径3.8、厚0.65厘米(图一一:7)。

10. 轭 17件。皆铁质，锈蚀严重。依据形状差异，分二型。

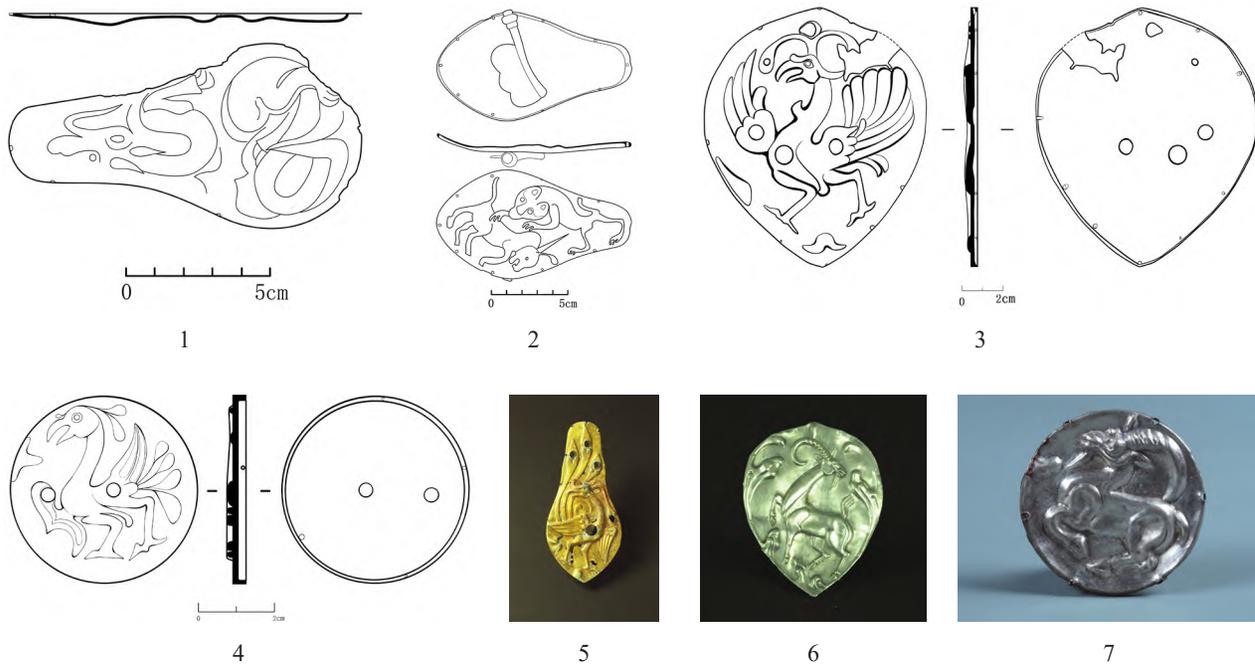
A型 6件。似倒“U”形。12XGDK1:730，轭顶端呈圆弧形，连接向外张开呈八字形两轭肢。轭肢末端向外翘起呈钩状。通高31、宽51厘米。

B型 9件。两个似倒“U”形相连，中段似倒“爪”字形。12XGDK1:595残存中段似倒“爪”字形。轭底端呈圆弧形，连接向外张开呈倒八字形两轭肢，中间连接垂直向上一轭肢。外侧两轭肢末端圆弧向外。通高35、宽41厘米。

11. 鞅首 70件。皆铜质。整体作兽首形，中空，倒钩状装在轭的两末端。头部封口，颈部开口，背部拱起，呈弧形，末端作锯齿形。依据有无立钮和末端锯齿不同，分三型。

A型 29件。头部无立钮，末端三锯齿。依据纹饰不同，分二亚型。

Aa型 25件。素面。12XGDK1:421，兽面较平，小眼，口部作宽平长方形。背部居中近锯齿处有一圆孔。器物内残留朽木。长6.5、宽3、高3厘米(图一二:1)。



图一一 马珂

- 1.Aa 型马珂(12XGDK1:223) 2.Ab 型马珂(12XGDK1:849-56) 3.Ba 型马珂(12XGDK1:849-396)
 4.Ca 型马珂(12XGDK1:849-1675) 5.Ac 型马珂(12XGDK1:849-397) 6.Bb 型马珂(12XGDK1:849-710)
 7.Cb 型马珂(12XGDK1:849-1247-1)

Ab型 4件。兽首带耳纹饰。12XGDK1:849-1378, 兽面上环眼鼓目、双耳耸立, 鼻端平齐、两腮丰腴。背部居中近锯齿处有一圆孔。长9、宽2.2、高5.9厘米。

B型 31件。头部有立钮, 末端三锯齿。依据纹饰不同, 分五亚型。

Ba型 5件。头顶饰卷云纹。12XGDK1:715, 兽面上双眼的眼球圆鼓, 眼睑凸出, 鼻部高挺, 呈浮雕效果。鼻部正面阴刻弧形鼻孔。鼻部两侧的脸颊上有一小平台。口部作宽平长方形, 用于抵住鞅端, 其上阴刻三道长线, 每道弦纹在鼻孔正下方均起有一个小尖, 这三道长线象征上下两排牙齿。眼部后方有一对较短的眉毛, 眉毛后有一对卷曲的角。头顶饰一处较宽的卷云纹, 疑似冠饰“金鍍”。通长8、宽4.1、高5厘米(图一二: 2)。

Bb型 14件。素面。12XGDK1:849-1383, 兽面较平, 小眼, 口部作宽平长方形。头部钮较大。背部居中近锯齿处有一圆孔。长6、宽3、高4.7厘米。

Bc型 4件。饰错金兽面纹饰。12XGDK1:532, 残, 兽面上环眼鼓目、鼻端平齐、两腮丰腴。头顶及背部饰对称的凤尾纹饰, 间杂以云纹。两眉部饰对称的致密斜线纹, 用于表现眉毛, 紧邻鼻部一侧的斜线拉长, 延伸至鼻头位置, 在鼻头

位置卷曲成云纹。鼻子中部饰重圈纹, 重圈纹外饰三角纹; 鼻两侧脸颊饰有六道平行的短线纹。金线细者如发丝, 表现出高超的错金技术。长7.2、宽3.3、高3.2厘米(图一二: 3)。

Bd型 5件。兽首带耳纹饰。12XGDK1:402, 兽面上环眼鼓目、双耳耸立, 鼻端平齐、两腮丰腴。长8.7、宽3.5厘米。

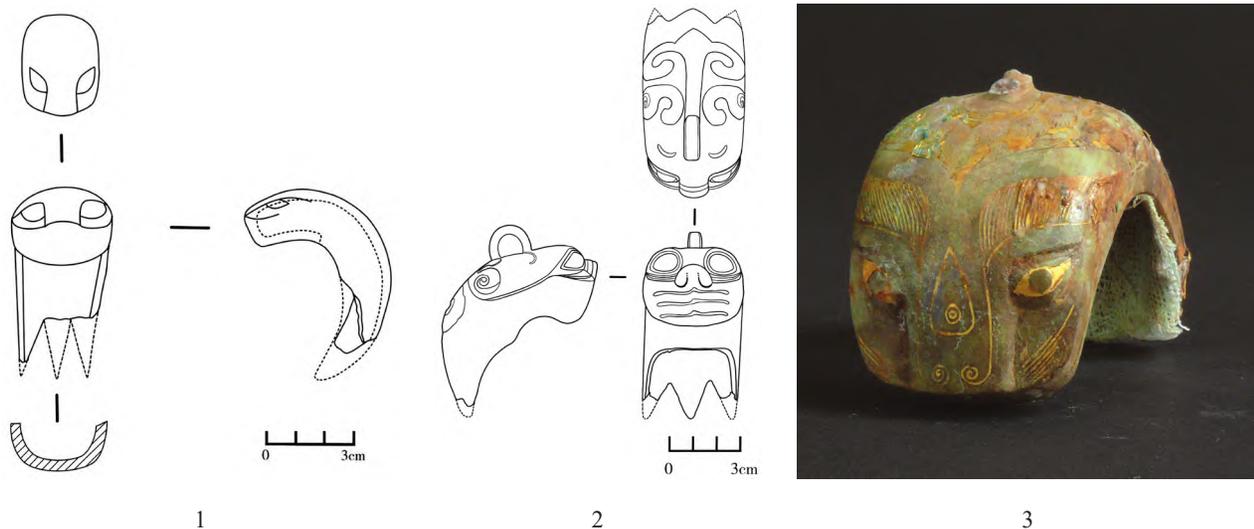
Be型 1件。背部饰几何纹饰。12XGDK1:617, 兽面上环眼鼓目、鼻端平齐、两腮丰腴。头部钮较大。背部饰有菱形、半圆形纹饰。长9、宽4.6、高5.2厘米。

C型 5件。兽首简化呈弧形, 头部有立钮, 末端两锯齿。12XGDK1:464鞅首。残, 靠锯齿端一侧有一小孔。头部环形残钮较大。长7.4、宽3.5、高4.3厘米。

12.带扣 102件, 皆铜质。依据形状差异, 分二型。

A型 39件。整体长方形。由扣环和扣舌两部分组成。钩状扣舌固定在长边中部扣环外侧, 舌尖向外, 向上作约九十度凸弧。依据钩状扣舌和纹饰不同, 分四亚型。

Aa型 11件。扣舌末端呈尖状, 素面。12XGDK1:849-474, 鎏金。方形环长5.3、宽3.98厘米(图一三: 1)。



图一二 鞅首

1.Aa型鞅首(12XGDK1:421) 2.Ba型鞅首(12XGDK1:715) 3.Bc型鞅首(12XGDK1:532)

Ab型 16件。扣舌末端呈鸭嘴状，素面。12XGDK1:849-751，鎏金。方形环长4.95、宽4.2、通高2.5厘米(图一三:2)。

Ac型 3件。扣舌末端呈鸭嘴状，饰云纹。12XGDK1:849-471，鎏金银。扁环上饰阴线组成云纹，钩上下均饰水滴纹，末端饰菱形纹。方形环长3.97、宽2.73厘米(图一三:3)。

Ad型 2件。扣舌末端呈鸭嘴状，饰方带纹。12XGDK1:849-481，错金。扁环中部饰一周方带纹，外侧饰一周弦纹。钩下半部饰方带纹和弦纹，上半部饰飞鸟纹，展翅飞翔状。方形环长4.2、宽2.7、扣舌长3.2厘米(图一三:4)。

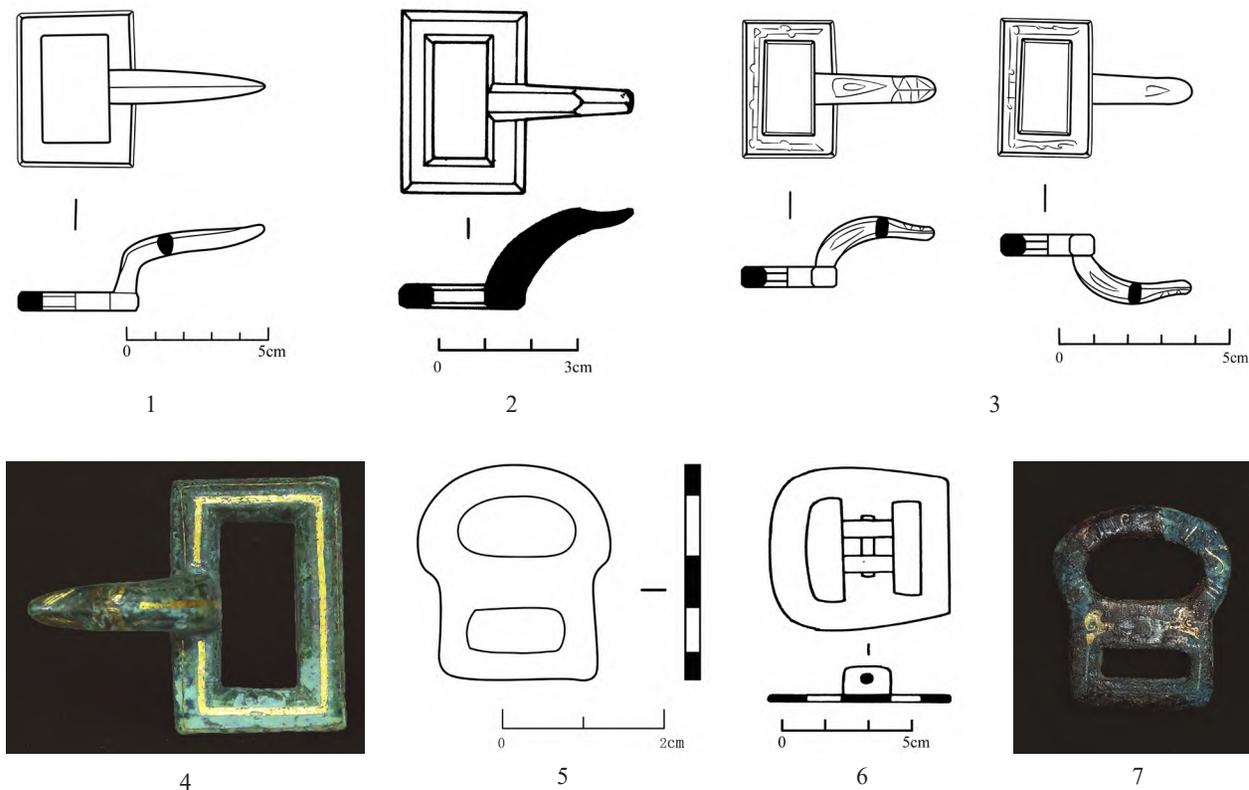
B型 59件。“日”字形。上圆下方。其中一端的两角为圆角，另一端的两角为方角。背部中央有一横梁，将带扣分为上下两个长方形空环，最上的两角作圆角，余为直角。依据横梁上是否有轴式装置和纹饰不同，分四亚型。

Ba型 44件。横梁上无轴式装置，素面。12XGDK1:849-1935-4，鎏金。通高2.7、宽2~2.4、厚0.2厘米(图一三:5)。

Bb型 10件。横梁上有轴式装置，素面。带扣由扣环、扣舌及扣尾三部分组成。扣舌固定在穿带孔与扣尾穿孔之间的梁上。根部有一个附加的极短转轴，舌在轴上活动。12XGDK1:849-752，轴式装置上扣舌残缺。长4.2、宽4.3、厚0.3厘米(图一三:6)。

Bc型 4件。横梁上无轴式装置，饰云纹。12XGDK1:849-1936-9，错金银。椭圆形环上饰三条短竖线与卷云纹组合连续纹饰，方形环上饰云气纹连接弦纹。长2.7、宽1.4、厚0.2厘米(图一三:7)。

Bd型 1件。横梁上无轴式装置，饰宽带纹。12XGDK1:849-1935-1，错金。带扣一面椭圆形扁环饰宽带纹，长方形扁环饰弦纹；一面素面无纹



图一三 带扣

1.Aa 型带扣(12XGDK1:849-474)

4.Ad 型带扣(12XGDK1:849-481)

7.Bc 型带扣(12XGDK1:849-1936-9)

2.Ab 型带扣(12XGDK1:849-751)

5.Ba 型带扣(12XGDK1:849-1935-4)

3.Ac 型带扣(12XGDK1:849-471)

6.Bb 型带扣(12XGDK1:849-752)

饰。长2.4、宽2.1、厚0.3厘米。

13. 肋驱构件 3件。形制相同。皆铜质鎏金。12XGDK1:849-1380, 圆筒形, 中空, 一端齐平, 自齐平一端渐次变粗, 另一端有三个尖锥齿。通长3.7、口径1.7、壁厚0.1、齿长1.2厘米(图一四: 1)。

14. 三叉器 20件。形制相同。铜铁合铸, 长柄中部锈蚀部分为铁质, 余为铜质。青铜部分鎏金。12XGDK1:849-293, 整器由伞状配件与长柄三叉主体两部分组成, 伞状配件粗短, 位于长柄的末端。长柄顶端作三叉状分枝, 三叉开合角度不大, 约为45度。三叉下部有一半环形立钮, 立钮下有一周凸棱。长柄中部微鼓。长柄末端略粗, 凸出一个方形片状立钮, 钮上有孔, 伞状配件顶部有一短轴, 短轴穿过长柄末端的片状立钮上的孔, 将伞状配件与长柄三叉主体连接在一起, 伞状配件下端亦凸出一方形片状立钮, 钮上有一小孔。伞状配件可以绕长柄末端的短轴上下活动, 开合角度约为150度。通长37.5、叉长5.13厘米(图一四: 2)。

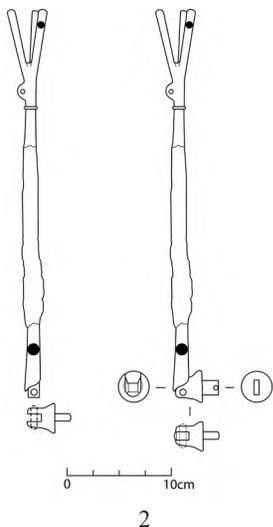
15. 伞箍 7件。形制相同, 皆铜质鎏金。圆管形, 中空。12XGDK1:383, 器身等距分布三道纹饰, 中部为一周宽带纹, 宽带纹上饰两周凸弦纹, 宽带纹两侧各饰一周凸棱。出土时管中有朽木残留。长30.9、径4.3厘米(图一四: 3)。

16. 盖弓帽 208件。皆铜质。依据形状差异, 分二型。

A型 70件。直管形。12XGDK1:849-12, 鎏



1



图一四 肋驱构件、三叉器、伞箍

1. 肋驱构件(12XGDK1:849-1380)
2. 三叉器(12XGDK1:849-293)
3. 伞箍(12XGDK1:383)

金。帽顶饰柿蒂花形, 中心隆起。器身上部弧突, 中部伸出一外向弧钩, 钩截面为圆形, 其末端逐渐变细。残高6.2、顶端残径3厘米(图一五: 1)。

B型 43件。上部呈斜角凹弧长管形。多数为柿蒂花形帽顶, 上部成斜角凹弧形细管, 逐渐变粗, 连接竖直长管, 中部伸出一外向弧钩, 钩截面为圆形, 其末端逐渐变细。弧钩和上部凹弧形细管的延伸方向一致。依据纹饰不同, 分六亚型。

Ba型 11件。柿蒂花形帽顶, 中心隆起饰兽面纹。双耳较大, 环眼鼓目, 两腮尖瘦。12XGDK1:849-1373, 鎏金。高6.6、帽宽2.1、管径0.7厘米(图一五: 4)。

Bb型 2件。柿蒂花形帽顶, 中心隆起饰熊纹。双耳较大, 四肢蜷曲。12XGDK1:849-1687, 高7、帽宽2.1、管径0.8厘米。

Bc型 5件。器型较大, 柿蒂花形帽顶, 每瓣花瓣上饰有卷云纹, 中心隆起饰熊纹。12XGDK1:849-1197, 高10、帽宽2.7、管径1厘米。

Bd型 6件。其中1件管身饰错金银纹饰。柿蒂花形帽顶, 中心隆起, 顶部凹陷, 凹弧形细管上附着有“山”形装饰。12XGDK1:849-1360, 帽顶鎏金, 管身错金银。管身上纹饰为兽猎鹿纹, 皆呈奔跑状。周围空白填充数根短线和流云纹饰。末端为连续三角形纹饰。长7.2、帽宽3.3厘米(图一五: 2)。

Be型 5件。圆形帽顶, 中心隆起饰熊纹。上部斜角凹弧形细管逐渐变粗呈弧突状。12XGDK1:849-1350, 残, 高4.2、帽宽2.2、管径0.7厘米(图一五: 5)。

Bf型 1件。柿蒂花形帽顶, 中心隆起, 顶部凹陷。12XGDK1:849-534, 帽顶和凹弧形细管鎏金, 管身错金银。管身饰卷云纹。高7、帽宽2.7厘米(图一五: 3)。

17. 辖 3件。铜质。锈蚀严重, 仅存辖首。依据形状差异, 分三型。

A型 1件。整体呈钩状。

12XGDK1:849-805-1,长3.2、宽0.8、辖首钩状高1.5厘米。

B型 1件。球形帽,钉状。12XGDK1:849-872,长2.4、顶高1、帽径1.5厘米。

C型 1件。半圆环形帽,方柱形钉。12XGDK1:849-1199,长3、辖首上半部长1.5、辖首宽2.2、下半部宽1厘米。

18.车軛 23件。皆铜质,鎏金。圆筒形,两端粗细不等。毂端粗大,筒形外壁呈凹弧面,口沿较厚。辖孔呈长方形。依据有无悬挂飞苓的方形平台,分三型。

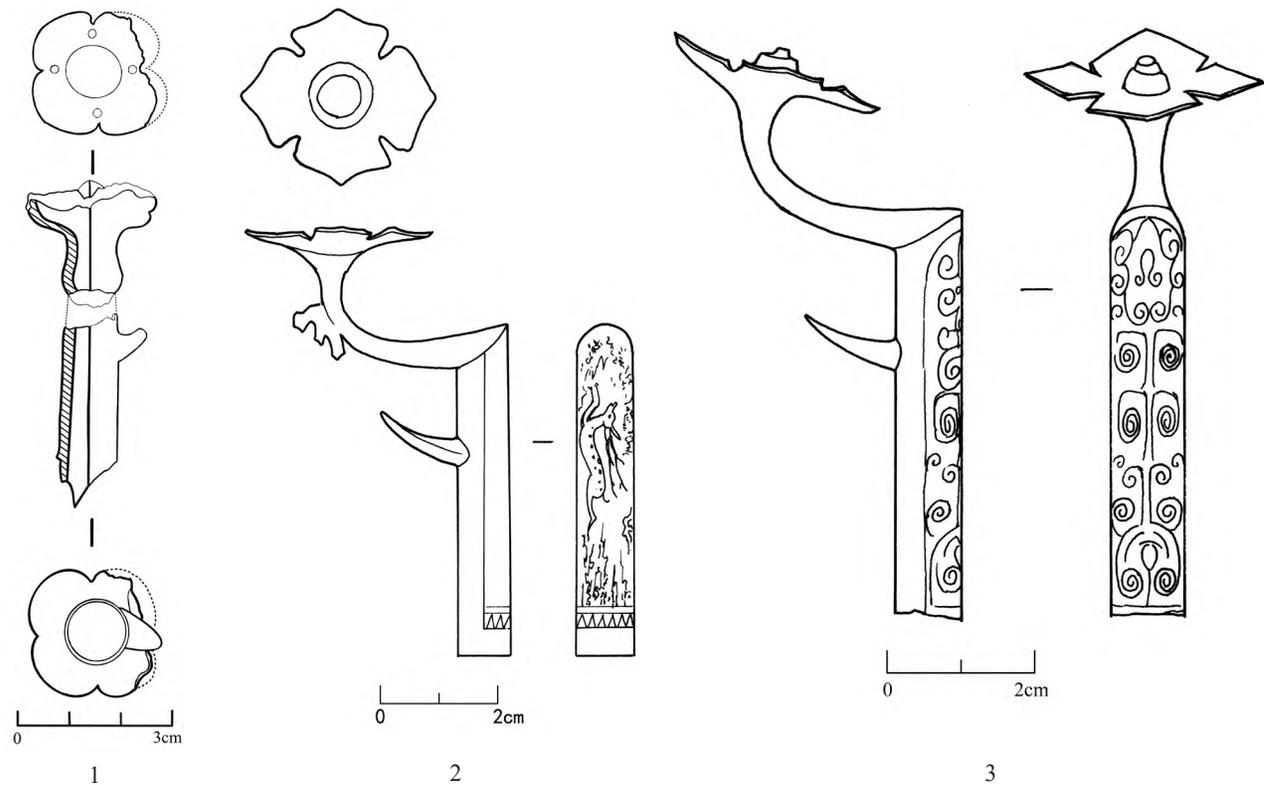
A型 9件。无悬挂飞苓的方形平台。依据纹饰不同,分二亚型。

Aa型 7件。器身中段饰一周宽带纹,宽带纹上饰一周较粗的凸弦纹。12XGDK1:328,毂端鏊刻铭文,内容为“五佳”。通高9、轴端内径3.2、外径4.3、毂端内径4.3、外径8厘米(图一六:1)。

Ab型 1件。轴端口沿处饰一周凸弦纹。12XGDK1:849-738,器身中段有一周凸弦纹。通高7.4、轴端内径3.2、外径4.2、毂端内径3.5、外径6.9厘米(图一六:2)。

B型 9件。近轴末一端较细,口沿处变厚,向外平折,在与辖孔成九十度的位置再向下折出一方形小平台,用于悬挂飞苓。依据纹饰不同,分二亚型。

Ba型 4件。器身无装饰。12XGDK1:849-



图一五 盖弓帽

- 1.A型盖弓帽(12XGDK1:849-12)
- 2.Bd型盖弓帽(12XGDK1:849-1360)
- 3.Bf型盖弓帽(12XGDK1:849-534)
- 4.Ba型盖弓帽(12XGDK1:849-1373)
- 5.Be型盖弓帽(12XGDK1:849-1350)

1382, 通高7.9, 毂端外径7.2、轴端外径5.3、内径3.4厘米(图一六:3)。

Bb型 4件。器身中部饰一道凸弦纹。12XGDK1:225, 通高9.4、毂端外径9.1、轴端宽7.1厘米(图一六:4)。

C型 2件。器型较小, 系明器。12XGDK1:849-1342, 近轴末一端较细, 筒形外壁上有一兽面纹饰, 兽面额头部为辖孔位置, 两耳分布辖孔两侧, 耳下两眼, 眼球凸出, 鼻部较长, 鼻子末端连接在轴末端口沿上。身体两侧各有一足。兽面纹饰对应的内壁凹陷, 外壁凸出, 呈浮雕效果。通高4.5、毂端内径3.2、外径4.9、轴端内径2.3、外径3厘米(图一六:5)。

19.祕啮 26件。皆铜质。兽面纹饰凸起, 反面中空, 呈高浮雕效果。后接一方形挡板。挡板插于輿板与伏兔之间, 用于稳定车厢, 兽首朝外起装

饰作用。依据形状差异, 分三型。

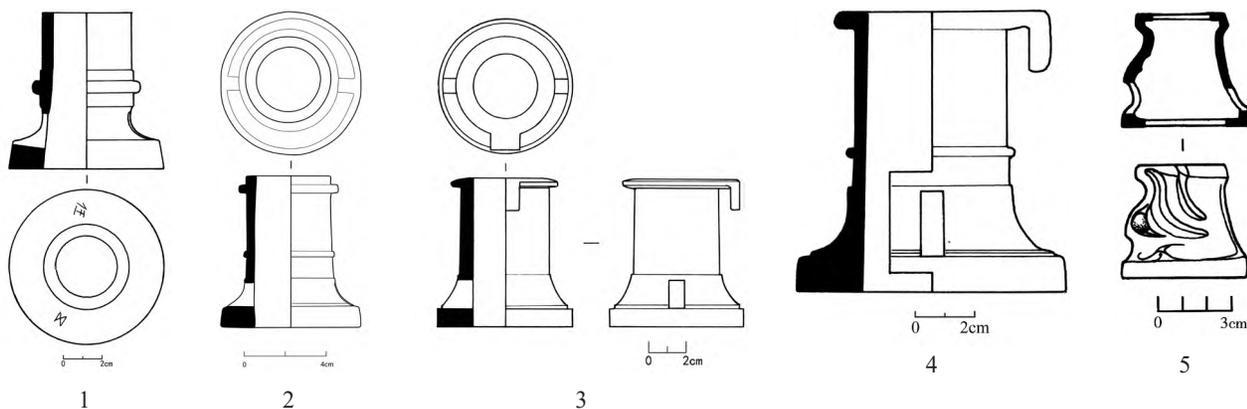
A型 20件。正方形兽面。兽面双目圆睁, 眼睑凸起, 半圆形鼻较矮, 鼻梁较直。依据耳部形态和纹饰不同, 分四亚型。

Aa型 5件。涡状耳。12XGDK1:849-493, 鎏金。挡板残缺, 仅剩兽首部分。长8.2、宽6.0、高2.3厘米(图一七:3)。

Ab型 6件。立耳。12XGDK1:849-548, 鎏金。残长4.9、宽7.2、高2.2厘米(图一七:1)。

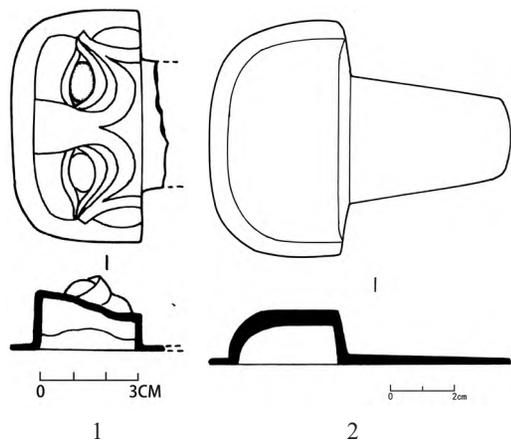
Ac型 3件。圆耳。12XGDK1:849-774, 鎏金。方形板末端有一销孔。通长9.7、宽4.6、高1厘米(图一七:4)。

Ad型 1件。饰错金兽面纹饰。12XGDK1:440, 鼻上中间饰有水滴纹, 眉上饰有波浪纹, 圆耳, 额头、脸颊、鼻底皆饰有卷云纹。通长8.7、宽7厘米。



图一六 车耒

1.Aa 型车耒(12XGDK1:328) 2.Ab 型车耒(12XGDK1:849-738)
 3.Ba 型车耒(12XGDK1:849-1382) 4.Bb 型车耒(12XGDK1:225) 5.C 型车耒(12XGDK1:849-1342)



图一七 祕啮

1.Ab 型祕啮(12XGDK1:849-548) 2.Ca 型祕啮(12XGDK1:849-533)
 3.Aa 型祕啮(12XGDK1:849-493) 4.Ac 型祕啮(12XGDK1:849-774)
 5.B 型祕啮(12XGDK1:849-72)

B型 1件。半球面凸起作长方形兽面。12XGDK1:849-72, 鎏金。长鼻方口, 两颊较平, 双眼凸出, 眼后凸起两道弧形平台, 代表眉毛, 两眉在鼻梁根部相接, 呈尖状。眉后为两圆耳, 两耳中间有两道较粗凸棱。兽面后接一长条形挡板。长12.6、宽6.4、高2.2厘米(图一七: 5)。

C型 5件。兽面简化为半球面凸起。依据纹饰不同, 分为二亚型。

Ca型 3件。素面, 鎏金。12XGDK1:849-533, 长10.2、宽7.8、高1.8厘米(图一七: 2)。

Cb型 2件。饰错金兽面纹饰。12XGDK1:273, 兽面牙齿, 双眼, 眉部有错金纹饰。纹饰为云纹、蝉纹、斜线纹。长8.5、宽6.2厘米。

20.釭 7件。其中1件铁质, 其余皆铜质鎏金。形制相同。12XGDK1:3, 圆管形, 中空, 一端口沿向内平折。高4.1、外径5.6、壁厚0.3、平折口沿内径4.2厘米。

21.车轸 84件。皆铜质, 鎏金。依据形状差异, 分三型。

A型 42件。“几”字形。两脚外折, 截面近似水滴形。依据纹饰差异, 分四亚型。

Aa型 33件。素面。12XGDK1:275, 通高7.2、宽10.2厘米(图一八: 1)。

Ab型 5件。饰堆塑双龙纹。12XGDK1:539,

车轸中段浮雕两条卧龙, 两龙成中心对称, 皆作回首爬行状。龙首瘦长, 鼻部微翘, 双眼圆睁, 脑后龙角细长, 躯干作S形弯曲, 可见四足, 每足三爪, 长尾, 尾部末端散为三岔。高7.5、宽9.1厘米(图一八: 3)。

Ac型 3件。饰透雕双兽攀山纹。12XGDK1:779, 山体与爬兽均呈左右对称布局。中间为耸立的山峦, 共有三个山峰, 居中的山峰下面压着一畏兽, 畏兽横趴在车轸上, 两侧分别露出头尾, 一侧头部朝外, 可见两个前肢, 另一侧可见两条后腿和一条短尾。山峦曲折起伏, 两侧山体上饰有云气纹。两只爬兽位于两侧山脚, 昂首, 作向上攀爬状, 可见四肢, 尾部细长。整体呈透雕效果。通高10、宽8.9厘米(图一八: 4)。

Ad型 1件。阴刻纹饰。12XGDK1:364, 方形底足。表面有波浪纹饰, 纹饰模糊不清。通高6.5、宽8.5厘米。

B型 13件。拱形。两脚有长条形底座连接, 截面近似水滴形。依据纹饰差异, 分四亚型。

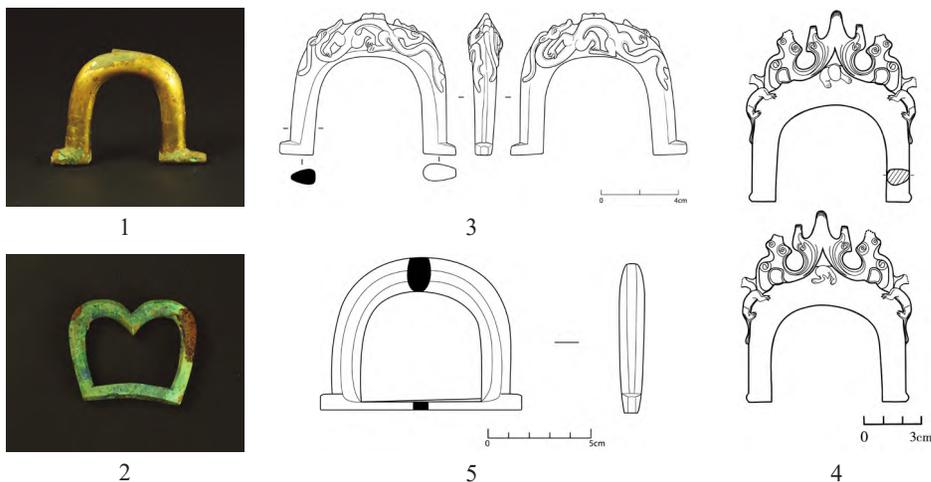
Ba型 10件。素面。12XGDK1:849-770, 高6.6、宽9.5厘米(图一八: 5)。

Bb型 1件。饰堆塑双龙纹。12XGDK1:398, 与Ab型纹饰相同。残高6.7厘米。

Bc型 1件。饰透雕双兽攀山纹。12XGDK1:773, 与Ac型纹饰相同。通高9.1、宽8.1厘米。

Bd型 1件。饰阴刻纹饰。12XGDK1:673, 表面有波浪纹饰, 纹饰模糊。通高7、宽8.8厘米。

C型 11件。心形。上部中段内凹作尖角, 两脚下有长条形底座连接形成封闭的环。整器左右成轴对称。依据纹饰差异, 分三亚型。



图一八 车轸

1.Aa型车轸(12XGDK1:275) 2.Ca型车轸(12XGDK1:221) 3.Ab型车轸(12XGDK1:539)
 4.Ac型车轸(12XGDK1:779) 5.Ba型车轸(12XGDK1:849-770)

Ca型 9件。素面。12XGDK1:221, 高8.1、宽6.5厘米(图一八:2)。

Cb型 1件。饰透雕卷云纹。12XGDK1:367, 顶部透雕卷云纹。通高8.5、宽9.2厘米。

Cc型 1件。阴刻纹饰。12XGDK1:409, 底座微弧。表面靠外侧似有凤鸟纹饰, 中部靠内饰一周波浪纹饰。通高7.7、宽9.5厘米。

22.衡末軛首饰 54件。皆铜质。圆筒形, 一端封闭, 另一端开口作釜。依据长短差异, 分二型(依据衡末出土位置图, 可知衡末与軛首可以装饰相同的纹饰。若此类器物皆为衡末饰, 在数量上与车数不符, 当有一部分用于装饰軛首。故命名为衡末軛首饰)。

A型 50件。较短。依据纹饰差异, 分二亚型。

Aa型 46件。素面。12XGDK1:849-47, 中部饰一周宽带纹, 宽带纹上有一周凸棱。高4.3、釜径3.6厘米(图一九:1)。

Ab型 4件。饰错金凤鸟纹。12XGDK1:537, 顶面饰凤鸟纹, 凤鸟双腿微曲, 作侧立回首姿态。长喙, 大眼, 细长颈, 翅膀较大, 上有致密的阳刻羽纹, 尾羽呈扇形展开, 末端光芒状发散, 十分华丽。凤鸟两侧满饰云纹。侧面纹饰被器身中部一周凸棱分为上下两组纹饰, 皆饰两只奔跑的梅花鹿, 鹿首上扬, 长角长耳, 躯干肥硕。后肢抬起, 作

奋力奔跑状, 灵动欢快。鹿纹两侧满饰云气纹。器身中部凸棱上饰四组勾连云纹, 云纹之间饰四道细线纹。高4.1、釜端径3.5厘米(图一九:2)。

B型 4件。较长。依据纹饰差异, 分二亚型。

Ba型 2件。饰错金纹饰。12XGDK1:499, 器身中部饰一周凸棱, 侧面纹饰被器身中部一周凸棱分为上下两组纹饰, 纹饰模糊。高6、釜端径3.5厘米。

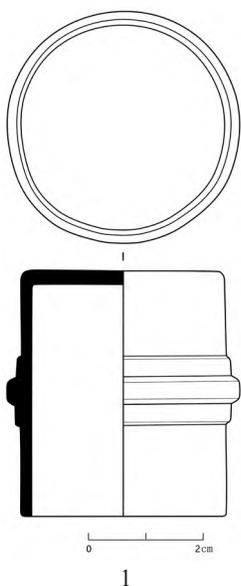
Bb型 2件。素面。12XGDK1:389, 器身中部饰一周凸棱。管中有朽木残留。残高4.5、釜端径2.4厘米。

23.帽饰 14件。皆铜质, 鎏金。圆筒形, 一端封闭, 另一端开口作釜。依据形状差异, 分四型。

A型 1件。较短。12XGDK1:849-508, 高2.7、釜端径2.7厘米(图二〇:1)。

B型 3件。封闭端饰有凸弦纹。12XGDK1:419, 封闭端饰有三道凸弦纹, 釜端有一小孔。长6.1、釜端径4、凸弦纹宽0.2厘米(图二〇:2)。

C型 4件。封闭端呈花朵状。12XGDK1:713, 封闭端的平面膨大呈花朵状。筒状器身上饰一周宽带纹, 宽带上有一周凸棱。封闭端的花朵共有四瓣, 每瓣均呈桃尖形, 花瓣之间以阴刻弦纹为界, 在弦纹上又向左右两侧延伸出卷云纹。每个花瓣正中也饰一道阴刻弦纹。花心呈半球状隆



图一九 衡末軛首饰
 1.Aa型衡末軛首饰
 (12XGDK1:849-47)
 2.Ab型衡末軛首饰
 (12XGDK1:537)



1



2



3

图二〇 帽饰
 1.A型帽饰
 (12XGDK1:849-508)
 2.B型帽饰
 (12XGDK1:419)
 3.D型帽饰
 (12XGDK1:849-1388)

起,上面饰一兽面,口部用一阴刻线条表示,下颌及腮部饰有阴刻连弧纹,弧度不规则,其中腮部的连弧纹内饰两道阴刻短线;鼻孔较小,眼角拉长,眼部上方有两个小圆坑,额头至口部相当于鼻梁的位置有一条较长的阴刻线条。通高6.3、釜内径3.4、顶端径5.4厘米。

D型 5件。较小,封闭端呈鸟首状。12XGDK1:849-1388,开口端弧形向上,逐渐变细呈鸟尖嘴状。尖嘴状两侧各有一凸出圆眼。圆眼下各有一小孔,孔径0.5厘米。釜端截面类似于拱形。高3、宽1.7、壁厚0.1厘米(图二〇:3)。

24. 辕首饰 9件。皆铜质,鎏金。依据形状差异,分三型。

A型 6件。扁长方形筒状。前端封闭,后端开口,筒身背部靠近后端位置有一对长方形穿孔。前端作兽首状,兽面呈高浮雕效果,双目圆睁,眼睑凸起,鼻梁长直,鼻部正面阴刻弧形鼻孔,脸颊较平,口部张开。器身末端开口用于承接辕木。依据纹饰差异,分三亚型。

Aa型 2件。旋涡状耳。12XGDK1:257,兽首双耳立于长方扁筒两侧,呈旋涡状凹坑,耳的上端与眼睑末端相连。口部露出上下两排牙齿,牙齿为长方形,两侧各有一颗獠牙。长14.6、宽8.3厘米(图二一:5)。

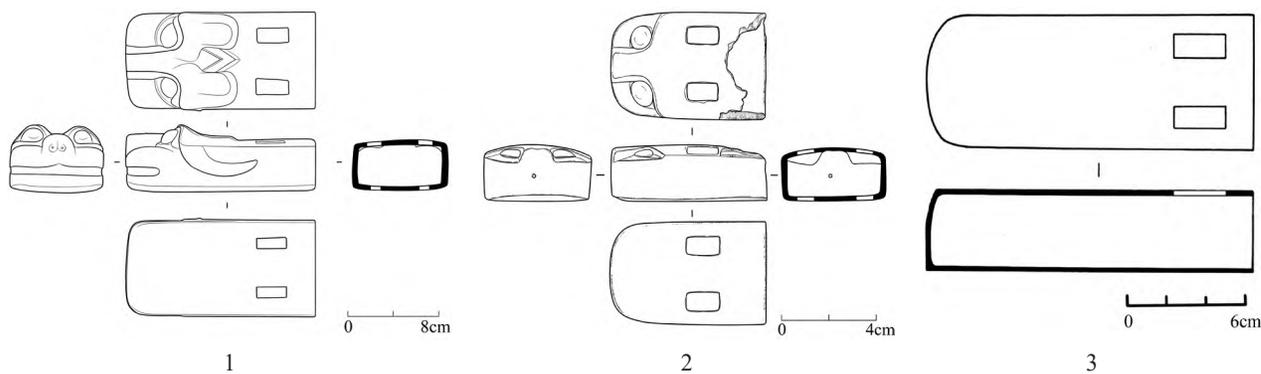
Ab型 2件。长耳。12XGDK1:536,长耳。眼后双耳微凹,两耳间额头上有两个三角形凸起相叠压。眼部上的眉毛位置分布一条宽带纹,延伸至器身两侧,宽带纹呈凹弧面,末端收束为弧形尖角。通长16.7、宽8.6、高5.8、穿孔长3、穿孔宽1.4厘米(图二一:1)。

Ac型 1件。无耳。形体较小,系明器。纹饰简约。眼上无高耸的眼睑,口部封闭。12XGDK1:849-49,长6.7、宽4.5、高2.4厘米(图二一:2)。

B型 1件。扁长方形筒状,素面。12XGDK1:438,扁长方形筒状。前端封闭,呈弧形。后端开口,筒身正反两面靠近后端位置各有一对长方形穿孔。长16.8、宽7、高3.3厘米(图二一:3)。

C型 2件。圆筒状龙首形。体型较小,系明器。12XGDK1:849-1337,一端封闭,一端作釜,封闭一端浮雕龙首。龙嘴较长,上颚微翘,鼻部较短,双眼较圆,眼球凸出,眼后眉毛较长,向后舒展。耳较小,末端呈尖状,似兔耳。两耳之间有一角向颈部延伸,在颈部位置分叉呈Y字形,分叉后向两侧内卷。下颌处有半环形立钮,颈部有一长方形小孔。通长12.2、釜端径2.0厘米(图二一:4)。

25. 车辕饰 18件。形制相同。皆铜质。似“T”形。12XGDK1:849-457,器身横部两端下折,一端下折部位残损,横部中间弧形向下呈长条状。



图二一 辕首饰

- 1.Ab 型辕首饰(12XGDK1:536)
- 2.Ac 型辕首饰(12XGDK1:849-49)
- 3.B 型辕首饰(12XGDK1:438)
- 4.C 型辕首饰(12XGDK1:849-1337)
- 5.Aa 型辕首饰(12XGDK1:257)

横部下折一端和长条中部有4个小孔洞,作固定用。通长26、横部残宽6厘米(图二二)。

26. 軛饰 18件。皆铜质。依据形状差异,分二型。

A型 17件。曲尺形。鎏金。器物平面呈九十度转折,内壁弧曲,外壁垂直。依据直角、纹饰差异,分三亚型。

Aa型 9件。素面。12XGDK1:849-40,残,长9.2、宽2.5厘米(图二三:1)。

Ab型 1件。饰流云纹。12XGDK1:849-461,表面饰阴刻流云纹。通长105、宽1.5、高1.7厘米(图



图二二 车轅饰(12XGDK1:849-457)

二三:2)。

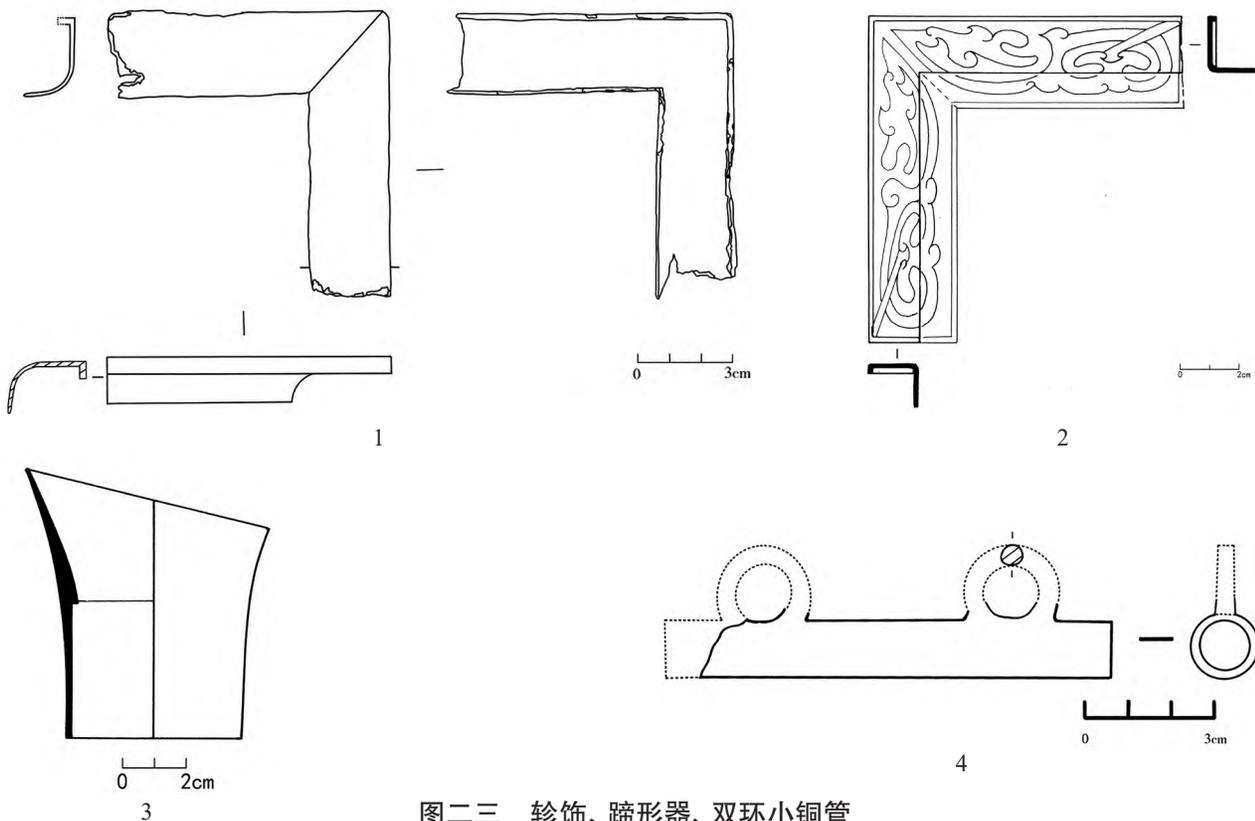
Ac型 2件。圆弧状直角。12XGDK1:849-1216,残,长8.1、宽1.5、高1.2厘米。

B型 1件。直条形。内壁弧曲,外壁垂直。12XGDK1:849-433,残长17.6、宽1.4厘米。

27. 较 3件。形制相同。皆铜质,鎏金。曲钩形。12XGDK1:481,两端弯曲下折,截面呈圆形。残断多节。残长2厘米。

28. 蹄形器 2件。形制相同。皆铜质。中空。12XGDK1:849-1333,一端为圆筒形,另一端为蹄形。内壁中部加厚内折,形成最厚位置,逐渐变薄延伸至蹄形一端。内壁加厚部分和外壁鎏金。通高8.2、圆端径5.6、圆端口沿厚0.2厘米(图二三:3)。

29. 双环小铜管 14件。形制相同。皆铜质。管状,中空。圆管形器身上立有两个小圆环。用途不详,推测可能用于贯联轡绳。依据纹饰差异,分二型。



图二三 軛饰、蹄形器、双环小铜管

- 1.Aa 型軛饰(12XGDK1:849-40) 2.Ab 型軛饰(12XGDK1:849-461)
 3. 蹄形器(12XGDK1:849-1333) 4. 双环小铜管(12XGDK1:718)

A型 12件。素面。12XGDK1:718, 鎏金。残长9.4、管径1.4厘米(图二三: 4)。

B型 2件。饰错金纹饰。12XGDK1:531, 器身上饰有兽纹, 作奔跑状, 圆环饰四条竖线与勾连云纹组合的连续纹饰。残长9、管径1.1、环外径2.1厘米。

30.青铜管 4件。皆铜质, 鎏金。中空。依据形状差异, 分二型。

A型 2件。圆管形。12XGDK1:849-1699, 长7.7、径2、壁厚0.1~0.2厘米。

B型 2件。方管形。12XGDK1:849-53, 一端开口沿向内平折。长3.8、宽2、高1.3、平折口内长1.2、宽0.7厘米。

31.环 86件。其中1件铁质; 其余皆铜质, 鎏金。依据形状差异, 分三型。

A型 83件。圆形环, 粗细均匀。大环22件。12XGDK1:849-439, 外径8.1、内径6厘米。中环11件(图二四: 1)。12XGDK1:849-88外径3.1、内径2.2厘米。小环50件。12XGDK1:849-638, 外径2、内径1.2厘米。

B型 2件。扁圆形环。12XGDK1:849-1660, 粗细不匀, 中间厚, 两边略薄。横截面呈椭圆形。外径3.5、内径2.6、壁厚0.2~0.3厘米(图二四: 2)。

C型 1件。椭圆形环。通体扁平, 内侧厚、外侧薄。横截面近似水滴形。12XGDK1:849-1583,

外径5~5.5、内径3.4~4.2、壁厚0.1~0.4厘米(图二四: 3)。

32.铆钉 42件。皆铜质。半球面形帽顶, 针状细钉。依据帽顶是否空心, 分二型。

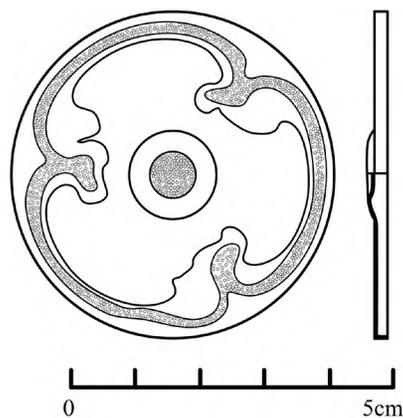
A型 21件。帽顶空心, 截面呈拱形。12XGDK1:849-317, 鎏金。细钉弯曲变形。帽径1.4、钉厚0.05、高1.4厘米。

B型 21件。帽顶实心, 截面呈半圆形。依据纹饰差异, 分二亚型。

Ba型 20件。素面。12XGDK1:849-1070, 鎏金。帽径1.5、高1.8厘米。

Bb型 1件。饰四角星纹。12XGDK1:738, 错金。帽顶饰四角星纹, 角与角之间饰有圆圈纹。细钉残缺。帽径1.2、高1.1厘米。

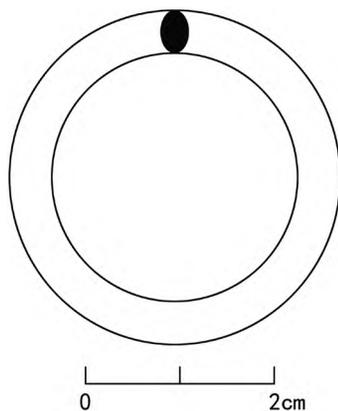
33.银饰件 7件。1件完整, 其余皆残损严重。12XGDK1:849-787-1, 纹饰凸出地面较高, 呈浮



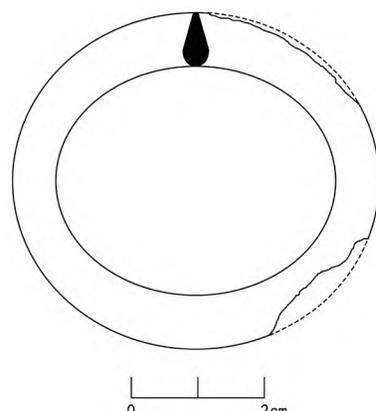
图二五 银饰件(12XGDK1:849-787-1)



1



2



3

图二四 环

1.A型环(12XGDK1:849-439) 2.B型环(12XGDK1:849-1660) 3.C型环(12XGDK1:849-1583)

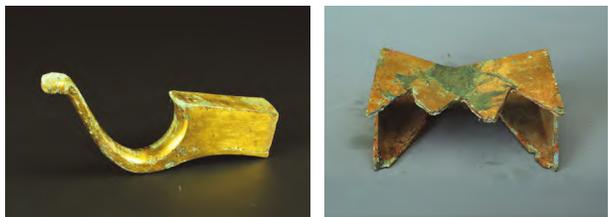
雕效果。中心圆形，周围呈三片连接的木叶形。中心圆形及连接的木叶形内饰戳印点纹。器身折缘近似均匀地分布共有13孔，分为7组，每组之内2孔相邻。直径5厘米(图二五)。

(二) 兵器附件

1.承弓器 10件。形制相同。皆铜质，鎏金。12XGDK1:358，长方形扁筒身，一端开口，另一端作凹弧形，下角伸出一长颈高昂的兽首。兽首较小，圆眼，长口，小耳。长20.7、高8.0厘米(图二六:1)。

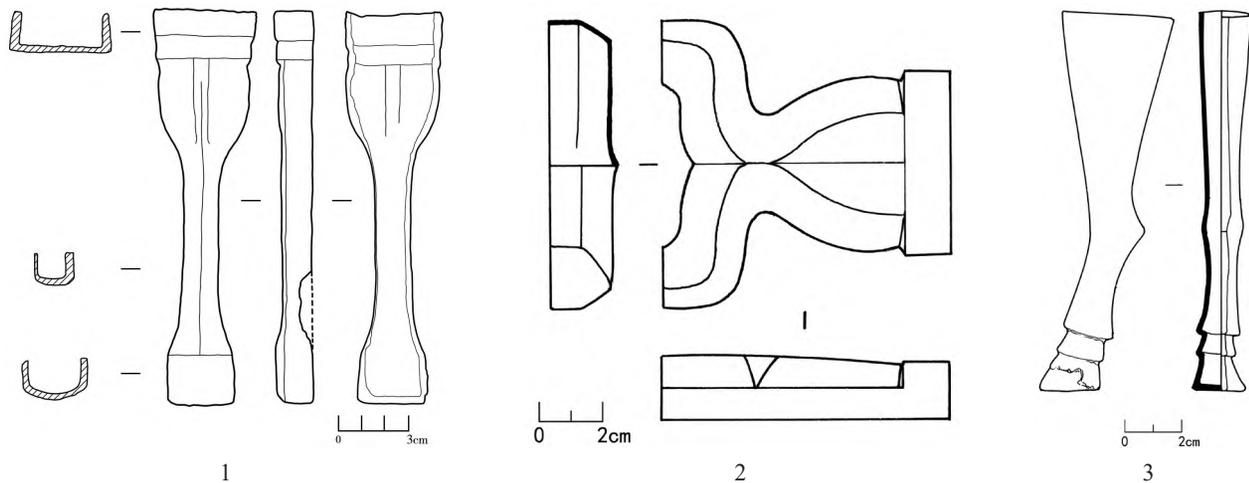
2.箭箝首饰 3件。形制相同。皆铜质，鎏金。扁方形筒状。12XGDK1:356，两端开口，一端侧面作曲尺形凹陷，形成台阶状。另一端作锯齿状，它的一侧为四齿，另一侧为两齿，共六齿。通长10.5、宽4.5、高8.3、小三角锯齿高3、大三角锯齿高5.7厘米(图二六:2)。

(三) 其他器物附件



图二六 承弓器、箭箝首饰

1.承弓器(12XGDK1:358) 2.箭箝首饰(12XGDK1:356)



图二七 案足

1.A 案足(12XGDK1:849-112) 2.B 型案足(12XGDK1:849-1249) 3.C 型案足(12XGDK1:849-14)

1.案足 30件。皆铜质，鎏金。依据形状差异，分三型。

A型 3件。兽蹄型。整体截面为凹槽形，扣在木质案足上。12XGDK1:849-112，外壁中部自上而下起一条棱脊。上端为长方形，中部较细长，下端似马蹄。中部截面近似方形。高16、上端宽4.1、下端宽2.8、中部宽1.5、整体器型厚度1.7厘米(图二七:1)。

B型 2件。立面呈倒Y型，整体截面为凹槽形。12XGDK1:849-1249，上部为长方形小台，中部上宽下窄，下部为人字形足，断面为五边形。器身中部自上而下贯穿一条凸棱筋。上部宽9.1、中部宽5.3、底部宽5.5、高9.2、厚1.9厘米(图二七:2)。

C型 25件。马腿形。一端开口，下端马蹄底封闭，底部中间有小孔。较大17件。12XGDK1:849-44，高15.8、上端宽4.2、底部宽2.6厘米。较小8件。12XGDK1:849-14，高13.3，上端宽4、底部宽2.1厘米(图二七:3)。

2.铜镞 2件。形制相同。皆铜质，鎏金。圆管形，中空。一端封闭，另一端开口作釜。12XGDK1:849-547，封闭处平坦，中央有一条范线。釜端饰一周宽带纹，宽带纹上有一周较粗的凸弦纹。宽带纹与封闭一端的连接处有一道裂口。残长8.5、釜端径2.2厘米(图二八:1)。



图二八 铜镢、辅首

1. 铜镢(12XGDK1:849-547) 2. 辅首(12XGDK1:849-1384)

3. 辅首 9件。形制相同。皆铜质，鎏金。兽面衔环状。12XGDK1:849-1384，宽面阔腮，兽面两耳内卷，额似山形，环眼鼓目，两腮丰腴。兽鼻作钩以衔环，并向后延伸扩大呈方形，方形中部有一小穿孔。背部附有一直穿钉，与方形延伸部分平行。长5、宽2.5、高3.2厘米(图二八:2)。

三、结语

海昏侯墓是我国长江以南地区发现的唯一一座带有真车马陪葬坑的墓葬^③。车马坑内出土的五辆实用安车、轺车和二十匹马，他们与主墓甬道内出土的属于导车性质的两辆彩绘偶乐车，甬道东、西两侧耳室车马库内出土的属于从车性质的多部偶车马、仪仗类随伺木俑，反映了西汉列侯车舆、出行制度。

从清理出的车具如盖弓帽、伞箍、衡末軛首饰、辕首饰、祕啮、车轶、车惠等，马具如络饰、衔镮、当卢等众多鎏金错银和麻质伞盖看，其制作极其考究，使用等级很高。与《后汉书·舆服志》所载“龙首衔軛”、皇太子和皇子所乘“朱班轮，青盖，金华蚤，黑虞文，画轡文辮，金涂五末”的“王青盖车”^④相似。

根据《汉书·成帝纪》记载，竟宁元年(前33年)曾下诏废除用乘舆车马殉葬之制^⑤，故车马坑的年代下限应在公元前33年以前。结合《汉书》《豫章记》等文献记载的有关昌邑王(海昏侯)刘贺的世系，特别是刘贺墓主棺出土的写有刘贺名字的玉印判断，车马坑与主墓的年代相当，为刘贺卒年公元前59年。

出土的大量工艺精湛的错金银、包金、鎏金车马器，显示出西汉时期手工业高超的工艺水平，再现了西汉时期高等级贵族的奢华生活，是西汉列侯车马的典型标本。

附记：本项目考古发掘证照为考执(2014)第333号，发掘单位为江西省文物考古研究所，发掘项目负责人为杨军。发掘得到了国家文物局的高度重视，并委派专家组入驻考古工地进行现场指导。发掘专家组组长为信立祥，副组长为张仲立，成员有吴顺清、杜金鹏、胡东波、王亚蓉，城址勘探顾问为焦南峰。中国社会科学院考古研究所、国家博物馆等单位承担了现场文物保护、提取和实验室考古工作。

本文在撰写过程中得到了项目负责人杨军领队的指导和帮助，在此谨致谢忱！

参加发掘人员：潘娅、赵文杰、王意乐、崔涛、田庄、熊峰、饶华松等

实验室考古人员：李存信、刘勇、陈熄、王迪等

文物保护人员：管理、胡胜、李文欢、吴振华、杨小林、王浩天、张红燕、黄希、杨巍、郭正臣等

照片拍摄：赵可明、刘新宇

三维扫描：陕西十月文物保护有限公司

执笔：潘娅、陈熄、刘勇、赵文杰

注 释：

① 江西省文物考古研究所：《南昌市西汉海昏侯墓》，《考古》2016年第7期。

② 张红燕、黄希、韩化蕊等：《从海昏侯墓外藏椁出土车马饰件的工艺统计看马车类型》，《南方文物》2021年第6期。

③ 江西省文物考古研究所：《南昌市西汉海昏侯墓》，《考古》2016年第7期。

④ (晋)司马彪撰：《后汉书》卷一百一十九·志·舆服上，中华书局，1982年，第2950页。

⑤ (东汉)班固撰：《汉书》卷十帝王本纪《成帝纪》，中华书局，1962年，第260页。

(责任编辑：龙雨瑶)