

河南安阳殷墟邵家棚遗址 M102、M110 发掘简报

安阳市文物考古研究院¹ 中国社会科学院考古研究所² 北京联合大学³

1. 河南 安阳 455000 2. 北京 100101 3. 北京 250000

Abstract: From 2020 to 2021, the Anyang Institute of Cultural Relics and Archaeology discovered and excavated the late Shang-period Shaojiapeng site in Shaojiapeng Village, Yindu District, Anyang. The excavation uncovered 18 Shang-period architectural foundations, 27 tombs, 4 chariot-and-horse pits, 3 wells, and 127 ash pits. Among the Shang tombs, M102 yielded 10 bronze objects and M110 yielded 4 bronze objects. Both tombs date to Phase IV of Yinxu. Judging from the tomb forms and the characteristics of the unearthed artifacts, the occupants of M102 and M110 were likely, respectively, a middle- or lower-ranking noble and a commoner from the clan settlement that inhabited the site.

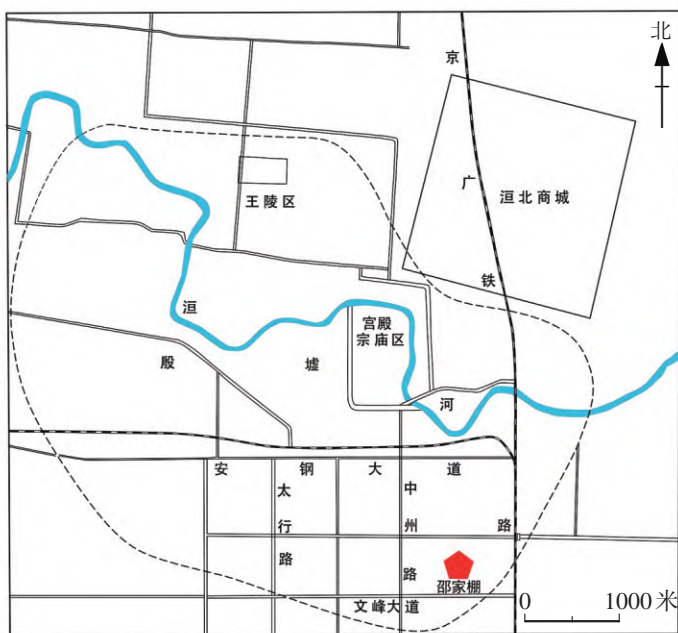
Keywords: Yinxu, Shaojiapeng, tomb, bronze object

摘要: 2020—2021年,原安阳市文物考古研究所在安阳市殷都区邵家棚商代晚期遗址发掘商代建筑基址18座、墓葬27座、车马坑4座、水井3口、灰坑127座。其中,M102出土10件青铜器,M110出土4件青铜器,年代均为殷墟四期。从墓葬形制及出土器物特征来判断,M102和M110的墓主人可能分别为该遗址所居住人群中的中小贵族和平民。

关键词: 殷墟;邵家棚;墓葬;青铜器

邵家棚遗址位于河南省安阳市殷都区铁西路与新安街交叉口西南邵家棚村,属殷墟遗址的建设控制地带内,西北距殷墟宫殿宗庙区2.4千米。(图一)该遗址中心地理坐标为北纬 $36^{\circ}06'10''$,东经 $114^{\circ}19'31''$,绝对海拔高度60米。

2020年4月至2021年11月,为配合当地基础设施建设,经国家文物局批准,原安阳市文物考古研究所对该遗址进行了考古发掘,发掘面积约6700平方米。本次发掘发现了丰富的文化遗存,以殷墟文化为主,另有少量汉魏、隋唐、宋元、明清等时期的遗存。殷墟文化遗存主要分布于发掘区北部及中部,



图一 邵家棚遗址位置示意图

包括商周时期建筑基址18处、墓葬27座、车马坑4座、灰坑127个、水井3口。本次发掘所见的建筑基址虽部分被晚期墓葬打破，但整体结构保存完好，相关建筑基址及遗址地层信息已发表简报^[1]。

27座商代墓葬中，除一座“中”字形大墓外，其余26座均为中小型竖穴土坑墓，方向多为北偏东（图二），13座墓葬有二层台，15座墓葬有腰坑。多数墓葬被盗，无出土物，有随葬品的墓葬共17座，5座墓中出土有青铜容器，7座墓中出土有陶器，个别墓葬仅出土玉石器。各墓葬墓主人保存情况较差，不见墓主人骨架或骨架腐朽严重。个别墓葬出有殉人和殉狗骨架。葬具有棺有槨，多数保存情况较差。墓葬年代在殷墟三期至四期，以四期为多。整体上看墓葬在遗址内分布广泛，以中部及东部为多，且与车马坑分散分布于建筑基址周边，部分墓葬叠压于建筑夯土之下，应与建筑基址有密切关系。其中M81、M120已发表简报，现将M102、M110资料报道如下。

— M102

（一）墓葬形制

M102位于发掘区东侧南部，T2194中部，南侧临M101，东北侧临M104，开口于③c层下，北侧被F13垫土叠压少许。墓口距现地表约190厘米，长方形竖穴土坑墓，方向8°。墓葬口小底大，口长280厘米，北宽130厘米，南宽145厘米，墓底距墓口410厘米。墓底四周有熟土二层台，二层台宽度为22~40厘米，高70厘米。墓底中部有一腰坑，呈长方形，长75厘米，宽34厘米，腰坑深度为30厘米。

墓内填土为黄色土夹红褐色土，包含料礓石，夯打致密。

葬具为一棺一槨，槨板残留少许木板痕迹，呈东西向。单板长80~95厘米，宽10厘米，内平外弧，板外髹有黄漆。棺木腐朽严重，仅存部分底板痕迹，呈东西向，内平外弧，由六块木板南北向组成，宽8~10厘米，棺底见有朱砂和黑漆。

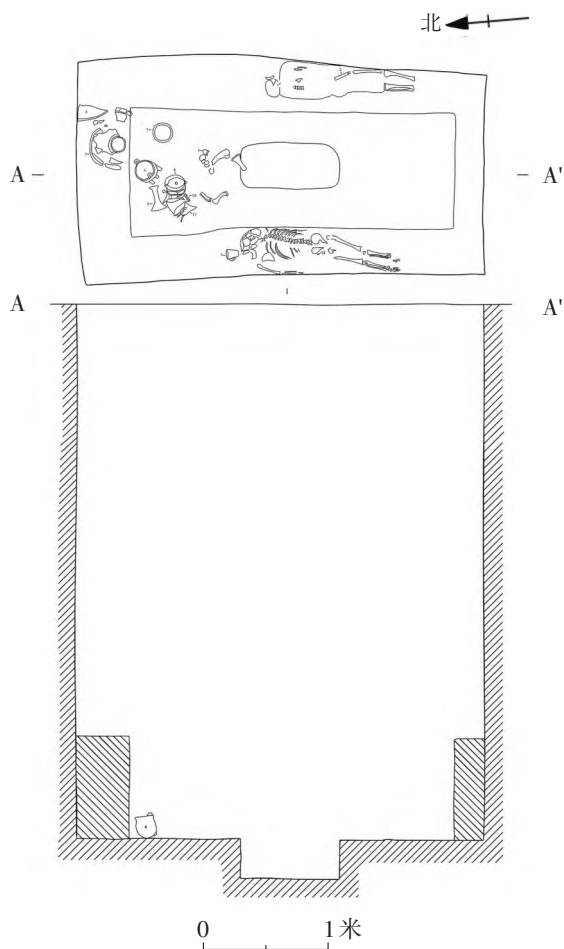


图二 邵家棚遗址商代墓葬遗存分布图

棺内骨架腐朽严重，无法清理，从收集的牙齿信息推断墓主人头朝北，老年，葬式性别不详。西侧二层台上殉一人，头北面东，呈俯身直肢葬，腐朽严重，保存较差，性别年龄不详；东侧二层台上殉一人，骨架朽为粉末状，头北面西，同呈俯身直肢，性别年龄不详。椁上置牛腿和羊腿。腰坑内有一殉狗，头北背东。



图三 M102



图四 M102平剖图

1. 铜铃 2. 磨石 3. 陶簋 4. 陶盆 5. 陶爵 6. 铜鼎 7. 铜簋 8. 铜提梁卣 9-10. 铜觚 11-12. 铜爵 13. 铜铃

椁北部有铜鼎、铜簋、提梁卣各1件，铜铃、铜觚、铜爵各2件。北二层台东侧发现有陶簋和陶盆，西二层台殉人头部置陶爵。（图三，图四）

（二）随葬器物

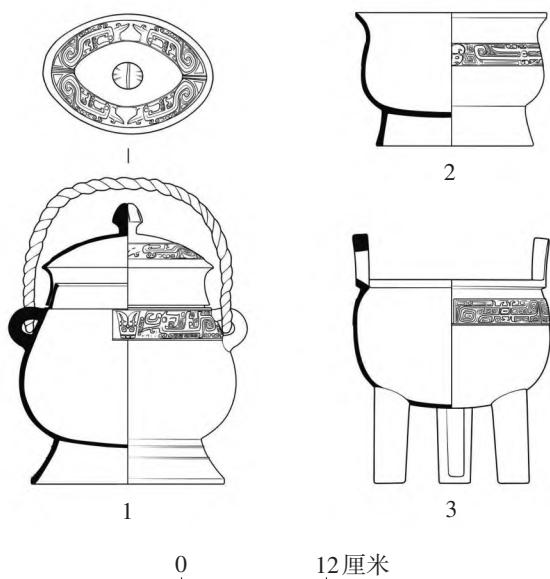
随葬器物有铜器、陶器、玉器、石器、贝、螺等。

1. 铜器 10件（组）。有鼎、簋、觚、爵、卣、铃等。（封二：1）

鼎 1件。M102:6，保存完整。圆口，折沿方唇，两桥形耳立于口沿两侧，深圆腹微鼓，圜底，下有三柱足，柱足内侧未封闭，可见橘黄色泥芯。腹上部饰一周三组目纹带，每组各由一个左右对称的目纹组成。腹内有动物骨骼，朽甚。通高19.8厘米，高16.5厘米，口径15.6厘米，腹径15.9厘米，足高7.7厘米。重1718克。（图五：3，图七）

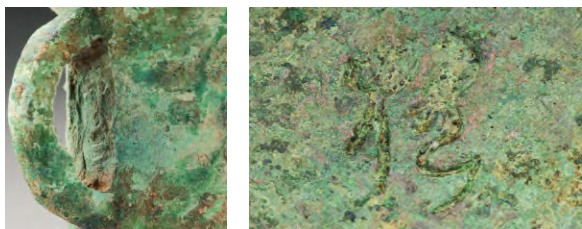
簋 1件。M102:7，圆口外侈，尖圆唇，束颈，下腹外鼓，斜直高圈足。颈部饰一周四组目云纹，前后各二，前后中部另各有一浮雕小兽首。外底有网格状加强筋，范土未抠净。内底有铭文“穆”。（图六：2）高11厘米，口径15.5厘米，底径12.6厘米，圈足高3.2厘米。重1242克。（图五：2，图八）

觚 1对2件。形制、纹饰、尺寸基本相同。



图五 M102出土铜礼器线图

1. 卣（M102:8） 2. 簋（M102:7） 3. 鼎（M102:6）



图六 M102出土铜器铭文

1. 铜爵罍下铭文 (M102:11) 2. 铜簋内底部铭文 (M102:7)

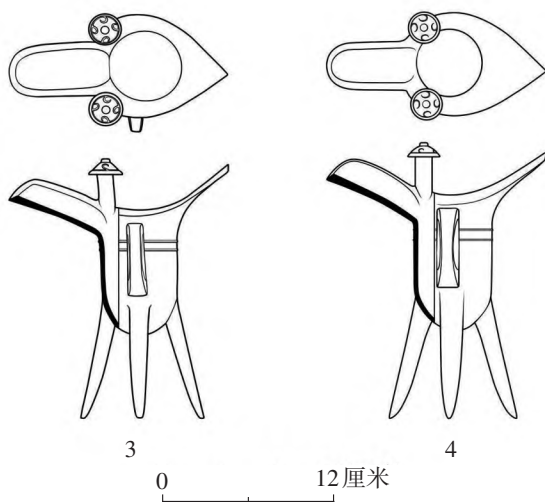
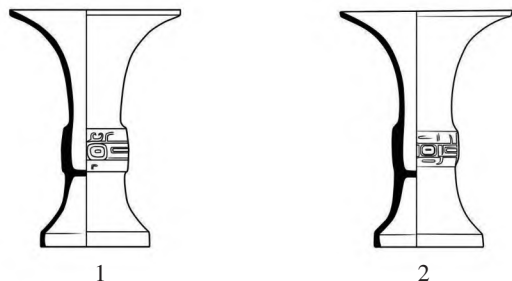


图七 M102出土铜鼎 (M102:6)



图八 M102出土铜簋 (M102:7)

喇叭形圆口，方唇，弧颈，筒形腹，腹部微鼓，喇叭形圈足外撇，下切成阶。腹部前后各饰一目



图九 M102出土铜觚、爵线图

1. 觚 (M102:9) 2. 觚 (M102:10) 3. 爵 (M102:11)
4. 爵 (M102:12)



图一〇 M102出土铜觚

1. M102:9 2. M102:10

纹。M102:9，圈足上部有一破洞。高16.8厘米，口径11.8厘米，底径7.5厘米。重676克。(图九：1，图一〇：1) M102:10，高16.5厘米，口径11.8厘米，底径7.5厘米。重734克。(图九：2，图一〇：2)

爵 1对2件。形制、纹饰、尺寸基本相同。流上扬，尾上翘，菌状钮顶部隆起，敞口外侈，

深直腹，卵圆形底，腹侧有一半圆形鋬，三棱形锥足外撇，其中一足位于鋬下。腹上部饰两周弦纹。M102:11，尾部有一破洞。鋬内腹壁铸有铭文_虎。(图六：1) 高18.5厘米，流至尾16厘米，柱高3.5厘米，足高7.5厘米，腹径5.4厘米。重853克。(图九：3，图一一：1) M102:12，保存完好。与鋬相对的腹部及口沿下粘附有织物痕迹。高18.5厘米，流至尾15.5厘米，柱高3.5厘米，足高9厘米，腹径5.5厘米。重737克。(图九：4，图一一：2)

卣 1件。M102:8，保存基本完整，锈蚀较重，盖无法打开，提梁无法转动。器体呈扁椭圆形，拱形绶索状提梁，两端有环与器侧腹上的半环形耳套接。扁椭圆盖隆起，盖顶中心有一菌状捉手，盖底内束弧成母口。器体深腹，腹中部弧鼓，最大腹径在下部，圜底，喇叭状扁椭圆圈足。外底有较多范土。盖面和腹上部前后均各饰一组相对的顾首龙纹，唯腹上部前



图一一 M102出土铜爵
1. M102:11 2. M102:12



图一二 M102出土铜卣 (M102:8)

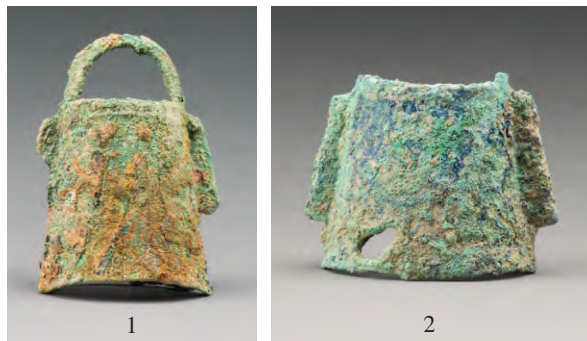
后中部另有一浮雕小兽首。高23.6厘米，底径12×16厘米，圈足高4厘米。重3194克。(图五：1，图一二)

铃 2件。体扁圆，呈上窄下宽的合瓦形，顶部未封口，铃口内凹，铃体两侧有扉棱。M102:1，上有半环形钮，其中一侧扉棱有残损。器表粘附有席、织物等痕迹。残高6.7厘米，上口径3.1×1.8厘米，下口径4.3×2.6厘米。(图一三：1，图一八：1) M102:13，半环形钮已残，铃身有破损。残高5厘米，上口径3.5×2厘米，下口径5.5×3.5厘米。(图一三：2，图一八：2)

铜器残片 1组。M102:20，数量若干，出于墓底，可辨识出部分为铜矛残片。

2. 陶器 4件。有簋、盆、觚、爵，其中簋、盆、觚因残破过甚无法修复。

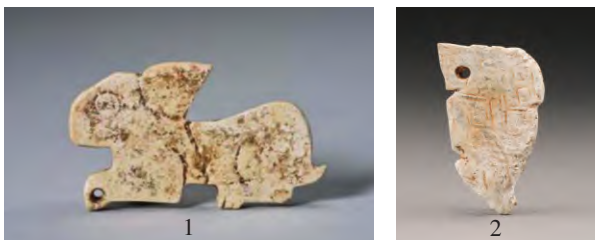
爵 1件。M102:5，残。泥质灰陶，残存口部及上腹部，大口，有流，腹斜直，有鋬。口径



图一三 M102出土铜铃
1. M102:1 2. M102:13



图一四 M102出土陶爵 (M102:5)



图一五 M102出土玉器

1. 玉兔 (M102:14) 2. 玉鸟 (M102:15)



图一六 M102出土磨石
(M102:2)

8.2 厘米，通高 7 厘米。
(图一四，图一八：6)

3. 玉器 2 件。

玉兔 1 件。M102:14，黄白色，作奔跑状，圆眼短耳，短尾，前、后足均雕出五爪。前足上有小孔。长 4.2 厘米，高 2.4 厘米，厚 0.3 厘米。(图一五：1，图一八：5)

玉鸟 1 件。M102:15，乳白色，表面风化破损。大眼，勾喙，喙部有一圆形穿孔，平胸，短翅上翘，尾部下垂，足前屈，爪着地。长 4.2 厘米，宽 2.3 厘米，厚 0.5 厘米。(图一五：2，图一八：3)

4. 其他 4 件 (组)。有磨石、贝、螺等。

磨石 1 件。M102:2，残。出于殉人腰部，长条形，较窄，有一穿。长 12.3 厘米，宽 2.3 厘米，厚 1.2 厘米。(图一六，图一八：4)

螺 3 组。形制相同，大小不一，颜色不同。圆锥状，表面自带螺旋纹盘旋至顶，其间杂波线纹，部分残损严重。M102:17，43 枚，

出于 M102:11 爵内。(图一七：1) M102:18，29 枚。(图一七：2) M102:19，56 枚。(图一七：3)

二 M110

(一) 墓葬形制

M110 位于发掘区东侧偏北，T2293 东北角。西侧临 M107，东南侧临 M112。开口于④层下，墓口距现地表 150 厘米，长方形竖穴土坑墓，方向 205°。墓葬口长 230 厘米，北宽 95 厘米，南宽 105 厘米，墓底距墓口 340 厘米，底部大小与口相同。墓底四周有熟土二层台，二层台宽度为 8~12 厘米，高 80 厘米。墓底中部有一腰坑，呈长方形，长 60 厘米，宽 45 厘米，腰坑深度为 30 厘米。

墓内填土为黄色土夹杂褐色土，夯打致密。葬具为一棺，已朽，有红漆、黑漆痕迹。

棺内葬一人，朽为粉末状，头朝南。腰坑内有一狗架，头北背东，朽为粉末状。

随葬器物中陶罐、陶簋、陶觚、陶爵、文蛤等位于墓室南端，陶觚下为一陶罍。填土中发现若干陶器残块，可识别出鼎足、爵柱、器盖等器形，但因残破过甚，无法拼对。墓主人头下发现骨锥和石器，腰坑中发现贝壳 9 枚。(图一九，图二〇)

(二) 随葬器物

随葬器物有铜器、陶器、石器、骨器、贝类等。

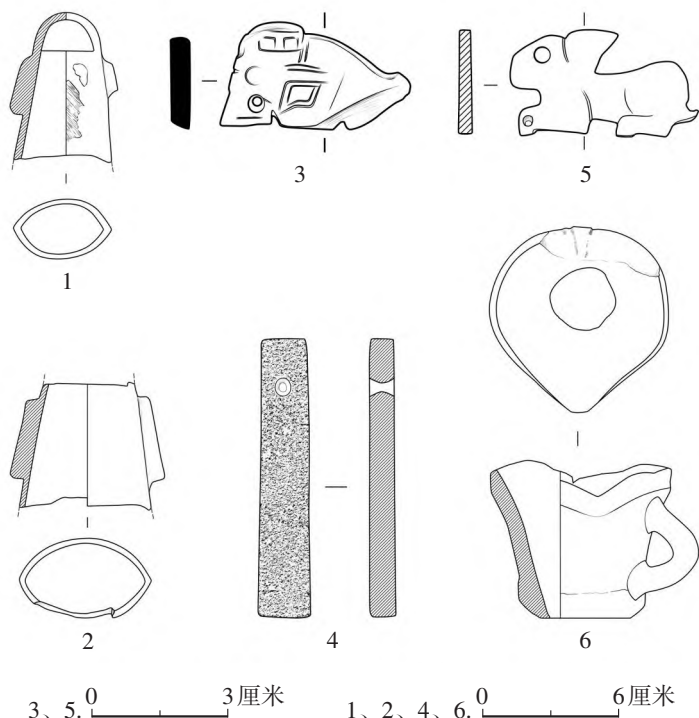
1. 铜器 4 件。有铃、镞。

铃 2 件。形制、尺寸、纹饰近同。体扁圆，呈上窄下宽的合瓦形，顶部封闭，上有半环形钮，铃口内凹，内有铃舌，铃舌通过“∩”形



图一七 M102出土螺

1. M102:17 2. M102:18 3. M102:19



图一八 M102出土遗物线图

1. 铜铃 (M102:1) 2. 铜铃 (M102:13) 3. 玉鸟 (M102:15) 4. 磨石 (M102:2) 5. 玉兔 (M102:14) 6. 陶爵 (M102:5)



图二一 M110出土铜铃

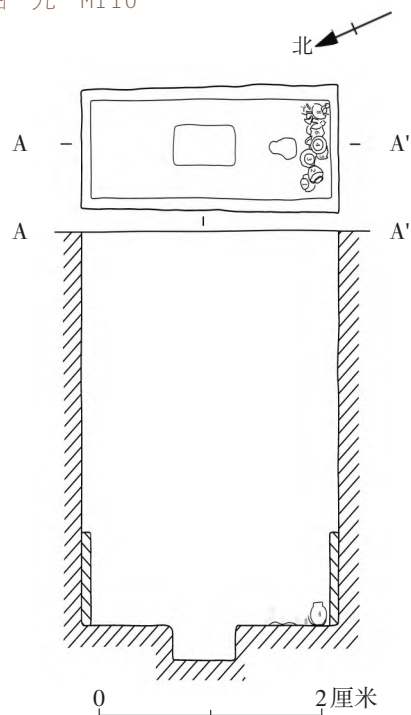
1. M110:18 2. M110:19

钮悬挂于腔内。前后均饰阴线兽面纹。M110:18, 保存完好, 一面粘附有织物痕迹。通高8.1厘米, 上口径4×3厘米, 下口径5.5×4厘米。(图二一: 1, 图二七: 9) M110:19, 一侧下端有残损。通高8厘米, 上口径4×3厘米, 下口径5.4×4厘米。(图二一: 2, 图二七: 10)

鏃 2件。M110:15-1, 完整, 体大, 铤较短, 翼较窄。长5.5厘米, 翼宽2厘米, 铤长2.3厘米。(图二七: 5) M110:15-2, 一翼顶端略残。长铤, 翼较宽, 质薄。长5.4厘米, 翼宽2.2厘米, 铤长2.7厘米。(图二七: 6)



图一九 M110

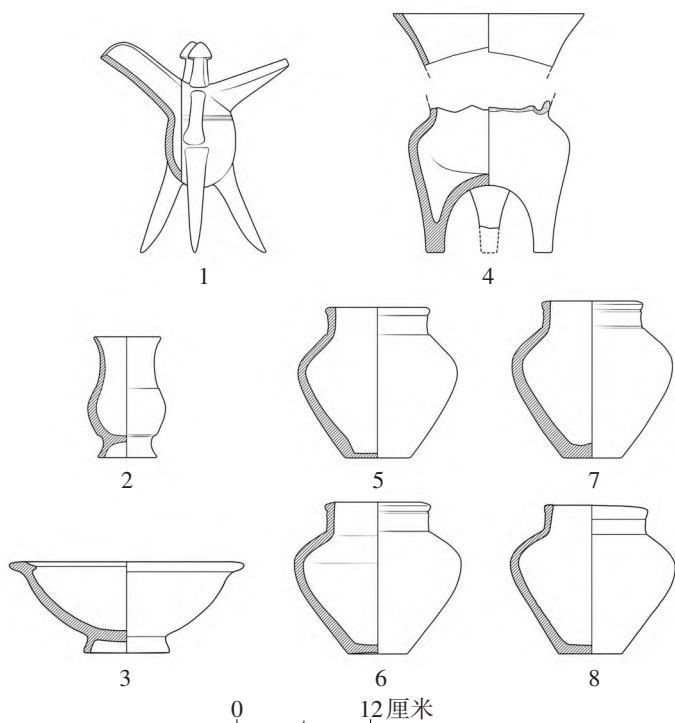


图二〇 M110平面、剖视图

1-4. 陶罐 5. 陶簋 6. 陶觥 7. 陶爵 8. 文蛤
2. 陶器 11件(组)。有甗、爵、觥、罐、盘、簋等。(封二: 2)

甗 1件。M110:13, 泥质黑皮褐胎, 残, 仅存口部和鬲部。敞口, 尖圆唇, 鬲部联裆, 下承三柱状足, 一足略残。口径17厘米, 鬲部残高13.4厘米, 腹径14厘米, 厚0.8~0.9厘米。(图二二: 4)

爵 2件。M110:7, 泥质灰陶褐胎, 流较长, 尾残, 菌状钮, 双柱靠近流折处, 卵形腹, 三锥状足, 腹部一侧有半圆形鏃, 上腹部饰弦纹两周, 流和鏃均残。流尾宽16.7厘米, 通高18.7厘米。(图二二: 1) M110:14, 由M110:9中碎片拼对而成, 泥质黑皮褐胎, 残存鏃、部分腹部、



图二二 M110出土陶器线图

1. 爵 (M110:7) 2. 觶 (M110:6) 3. 盘 (M110:17) 4. 甗 (M110:13) 5. 罐 (M110:1) 6. 罐 (M110:2) 7. 罐 (M110:3) 8. 罐 (M110:4)

菌状柱、3个三棱锥状足。腹部饰有两周弦纹。

觶 1件。M110:6, 泥质灰陶, 侈口, 长束颈, 鼓腹, 平底高圈足, 圈足外撇。通体素面。口径6厘米, 圈足径5.2厘米, 高10.6厘米, 厚0.2~0.8厘米。(图二二:2)

罐 4件。均为泥质灰陶, 侈口, 平折沿, 方唇, 短颈。颈部饰弦纹两周。M110:1, 折肩, 斜直腹, 平底。口径9.2厘米, 腹径14.2厘米, 底径5.8厘米, 高13.4厘米。(图二二:5) M110:2, 口部残, 折肩, 斜直腹, 平底内凹。口径9.4厘米, 腹径14.9厘米, 底径5.2厘米, 高13.6厘米。(图二二:6) M110:3, 圆肩, 斜直腹, 平底

内凹。口径9厘米, 腹径14.3厘米, 底径5.1厘米, 高14厘米。(图二二:7) M110:4, 圆肩近折, 斜直腹, 平底。口径9.2厘米, 腹径14.8厘米, 底径5.7厘米, 高13.2厘米。(图二二:8)

盘 1件。M110:17, 泥质灰陶, 敞口, 尖圆唇, 平沿, 沿面内侧有一周浅凹槽, 深腹缓收, 圈底, 圈足微外侈。素面。口径21厘米, 高8.2厘米, 底径7.6厘米, 腹径16.2厘米, 厚0.6~1厘米。(图二二:3)

簋圈足 1件。M110:5, 泥质黑皮褐胎, 仅存一圈足。

陶器碎片 M110:9, 出于填土中, 泥质黑皮褐胎, 碎片可辨识出鼎足、爵柱、器盖等器形。标本M110:9-1, 鼎足, 仅残存三柱状足。残高7厘米。标本M110:9-2, 鼎足, 仅残存三柱状足, 较矮, 中空。残高5.1厘米。标本M110:9-3, 器盖, 残缺不全, 菌状钮。残高4厘米。标本M110:9-4, 仅存两菌状爵柱。残高4.3厘米。

3. 其他

磨石 1件。M110:20, 残。扁平长条状, 下端残, 上端略窄, 中有一圆形小孔, 器表有朱砂。残长5.7厘米, 残宽2.6厘米。

石器 1件。M110:12, 残。呈长条状, 表面光滑, 中间略鼓出, 两端较薄, 有明显磨制痕迹。残长12厘米, 残宽4.1厘米。(图二三, 图二七:4)

骨镞 2件。形制相同。标本M110:16, 整体呈圆柱状, 上端尖细, 下端尖部呈圆锥状, 有磨



图二三 M110出土石器 (M110:12)



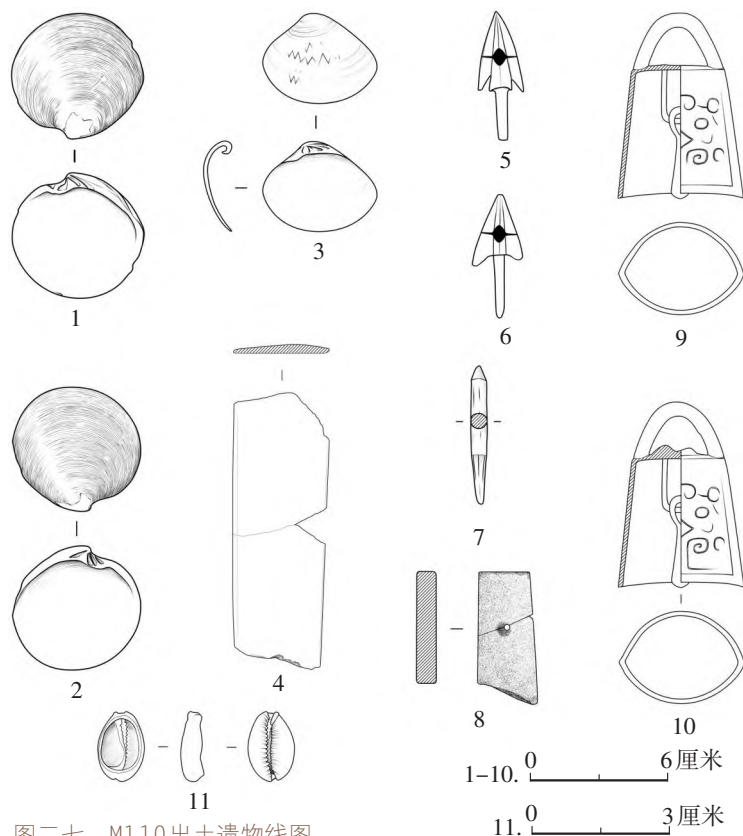
图二四 M110出土镜蛤 (M110:21)



图二五 M110出土文蛤



图二六 M110出土海贝



图二七 M110出土遗物线图

1. 镜蛤 (M110:21-1) 2. 镜蛤 (M110:21-2) 3. 文蛤 (M110:8-1) 4. 石器 (M110:12) 5. 铜镞 (M110:15-1) 6. 铜镞 (M110:15-2) 7. 骨镞 (M110:16) 8. 磨石 (M110:20) 9. 铜铃 (M110:18) 10. 铜铃 (M110:19) 11. 海贝 (M110:10-1)

光痕迹，不锋利。长6厘米。(图二七：7)

镜蛤 2件。体较大，形制较圆，表面自带细密旋纹。(图二四) M110:21-1，外侧面及内面顶部有朱砂痕迹。扇长5.9厘米，宽5.6厘米。重14.51克。(图二七：1) M110:21-2，内面有朱砂。扇长5.7厘米，宽5.5厘米。重14.51克。(图二七：2)

文蛤 13件。形制相似，大小不一。扇形，

表面自带波折纹。(图二五) 标本 M110:8-1，形体较大。扇长5厘米，宽4厘米。(图二七：3)

海贝 9件。形制相同，大小不一。扁平状，背部开孔大，部分表面可见朱砂痕迹。(图二六) 标本 M110:10-1，长1.6厘米，宽1厘米。(图二七：11)

三 结语

(一) 墓葬年代

M102 和 M110 均位于遗址中部偏东的 F12—F14 组建筑基址周边，其中 M102 部分位于 F13 南侧垫土下，M110 位于 F15 东侧约 6 米处，开口于④层下。就层位关系而言，M102 年代不晚于 F13 的建造年代。M102 中随葬有青铜礼器，M110 中则随葬有陶器，故可依据随葬器物判断墓葬年代。

M102 出土的圆鼎 M102:6 与郭家庄 M50 出土的 A 型 II 式鼎 M50:12^[2] 以及徐

家桥 M1:3^[3] 形制、纹饰类似，腹深且鼓，柱足较高且粗壮，后二者年代均属于殷墟四期。M102 出土的青铜卣与刘家庄北地出土的 I 式卣 M1046:5、M1046:10 形制、纹饰较相似，刘家庄北地 M1046 年代为殷墟四期。M102 出土的两件铜爵形制纹饰基本一致，与榕树湾 M1:19^[4] 类似，惟纹饰上 M102 的爵仅有两道弦纹，而榕树湾 M1:19 有三道弦纹，后者年代为殷墟四期。M102 出土铜

簋 M102:7, 与榕树湾 M1:9^[5] 形制、纹饰类似, 高圈足, 器表纹饰简约, 仅颈部饰云纹, 具有殷墟晚期铜器的特征, 且榕树湾 M1 的年代也属于殷墟四期。M102 出土的两件铜觚形制相同, 与郭家庄北出土的 M6:26^[6] 形制、纹饰较为类似, 唯中腹较郭家庄北 M6:26 略鼓, 该型式铜觚主要流行于殷墟青铜器第四期, 郭家庄北 M6:26 年代也为殷墟四期。综上所述, 结合地层关系与出土铜器形制等分析, M102 的年代应为殷墟四期。

M110 随葬器物以陶器为主, 但多残碎, 无法复原, 因此仅以少部分器物为判断年代分期的主要依据。M110 出土的陶盘 M110:17 与郭家庄商代墓葬 M264 出土的 VIII 式盘 M264:3^[7] 形制、纹饰类似, 圈足矮, 形体小, 后者属殷墟第四期晚段。出土的弦纹陶爵仿铜爵形制, 是一仿铜陶礼器, 流尾上翘, 三足外撇, 卵圆形腹, 其形制和纹饰与苗圃北地 M129:19^[8] 类似, 仿铜陶礼器在殷墟四期时大量出现, 后者年代也为殷墟四期偏晚阶段。结合地层关系与出土器物形制等, 可判断 M110 年代应为殷墟四期偏晚阶段。

综上所述, 根据 M102 和 M110 的地层关系、墓葬形制及出土器物的年代特征, M102 的年代应属于殷墟四期, M110 的年代应属于殷墟四期偏晚阶段。

(二) 墓主身份

M102 墓室面积约 4 平方米, 葬具包括一棺一槨, 东西两侧二层台上各有一殉人, 随葬两套铜觚爵, 此外还随葬有铜鼎、铜簋、铜卣等礼器, 除铜器外还随葬有若干陶器、玉器等, 在墓底还发现有部分铜矛残片, 因此墓主人生前应为具有一定身份地位和军事权力的中小贵族。

M110 随葬有铜兵器、陶器以及石器等, 墓室面积 2.1~2.4 平方米, 葬具仅发现一棺, 随葬陶爵为仿铜陶礼器, 此外发现的部分陶鼎足残片、爵柱残片等应均为仿铜陶礼器。综合来看, 该墓主人应为平民阶级, 虽身份地位不高, 但也参与过军事活动, 具有一定的财富。

M102 和 M110 均属殷墟四期, 随葬有青铜器, 且紧密围绕建筑基址分布。这一空间格局表明, 墓主生前应同属一个以该组建筑为核心的社

会单元, 其身份涵盖中小贵族与平民。这两座墓葬与周边居址的共存关系, 清晰地呈现了殷墟时期“居葬合一”的族邑组织模式, 为探讨当时的社会结构与聚落形态提供了实证。

(考古发掘和资料整理过程中, 中国社会科学院考古研究所安阳工作站何毓灵、牛世山、岳占伟、王迪等给予大力指导, 在此表示诚挚感谢!)

项目负责人: 李贵昌

发掘: 焦鹏 梁宇 李一丹

吴明珠 李衍

资料整理: 崔宗亮 韩蕙如 于欣慧

孔德悦 徐欣欣 韦明伊

张天宇

执笔: 彭晓丹 韩蕙如 张天宇

崔宗亮 杨红梅

摄影: 翟超 申明清

修复: 陈杰 李圣豪

绘图: 黄晓芳 王岩 周丽娜

拓片: 谷巧军

[1] 安阳市文物考古研究院, 中国社会科学院考古研究所. 安阳殷墟郭家棚遗址建筑基址发掘简报 [J]. 中原文物, 2024 (3).

[2] 中国社会科学院考古研究所. 安阳殷墟郭家庄商代墓葬——1982 年~1992 年考古发掘报告 [M]. 北京: 中国大百科全书出版社, 1998: 35.

[3] 安阳市文物考古研究所. 安阳殷墟徐家桥郭家庄商代墓葬——2004 年~2008 年殷墟考古报告 [M]. 北京: 科学出版社, 2011: 8.

[4] [5] 安阳市文物考古研究所. 安阳殷墟徐家桥郭家庄商代墓葬——2004 年~2008 年殷墟考古报告 [M]. 北京: 科学出版社, 2011: 104.

[6] 安阳市文物工作队. 河南安阳郭庄村北发现一座殷墓 [J]. 考古, 1991 (10).

[7] 中国社会科学院考古研究所. 安阳殷墟郭家庄商代墓葬 [M]. 北京: 中国大百科全书出版社, 1998: 26.

[8] 中国社会科学院考古研究所安阳队. 1984 年秋安阳苗圃北地殷墓发掘简报 [J]. 考古, 1989 (2).

(责任编辑: 向祎)

河南安阳殷墟邵家棚遗址M102、M110发掘简报



1. M102出土铜器



2. M110出土陶器