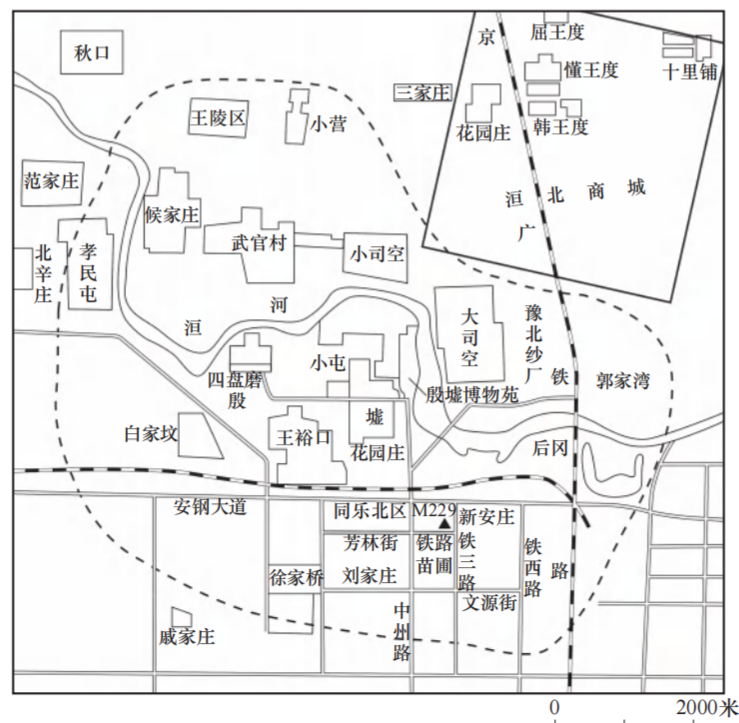


1999 年河南安阳市铁路苗圃北地 M229 发掘简报

中国社会科学院考古研究所安阳工作队

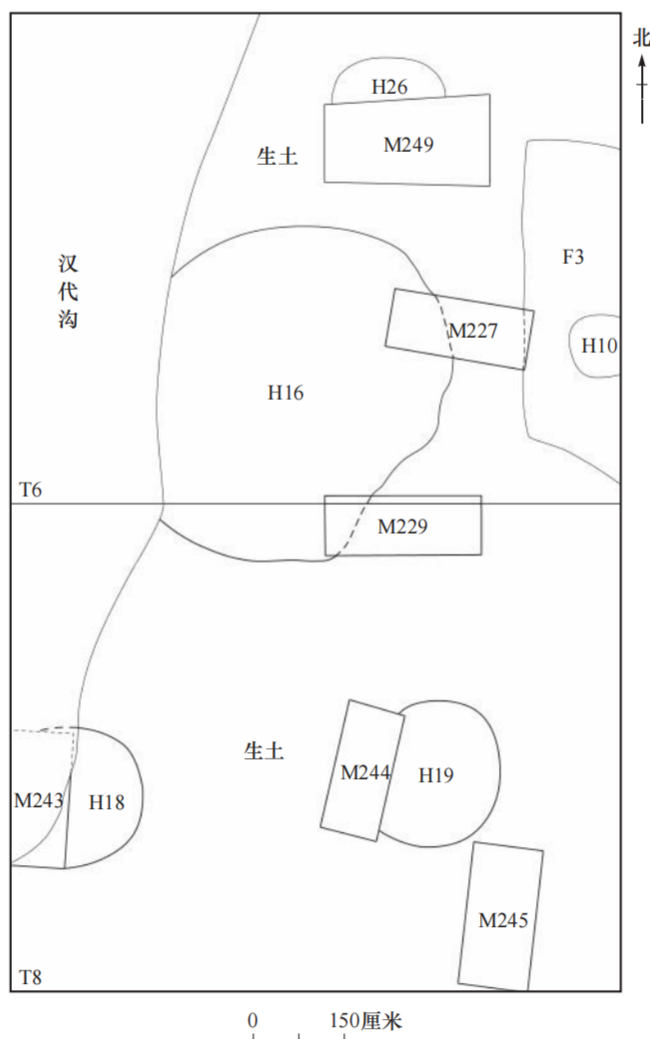
安阳市铁路苗圃北地位于小屯村东南约一公里。自 20 世纪 50 年代末至 21 世纪初，我队曾多次对该区域进行考古发掘，发现了商代铸铜、制骨等重要的手工业作坊遗存。1999 年春季，我队又在 1959~1961 年发掘区的东部，上世纪八十年代发掘区的南部，即铁路苗圃北地铸铜遗址的东南部 3000 余平方米的范围内进行了考古发掘，布探方 10 个（编号 1999APN T1~1999APN T10），发掘面积 828 平方米，清理了一批商代遗存，有房基、墓葬、水井、灰坑（窖穴）等遗迹，另有少量汉代、宋代遗存。其中墓葬 M229 是此次发掘的重要发现，墓内随葬品较丰富、器形亦较精美（图一）。现将此墓简报如下。



图一 墓葬位置示意图

一、层位关系

M229 位于探方 T8 的北隔梁下，少许进入探方 T6（图二）。下面以 T6 的南壁为例，简要介绍该墓葬所处区域的地层堆积情况（图三）。

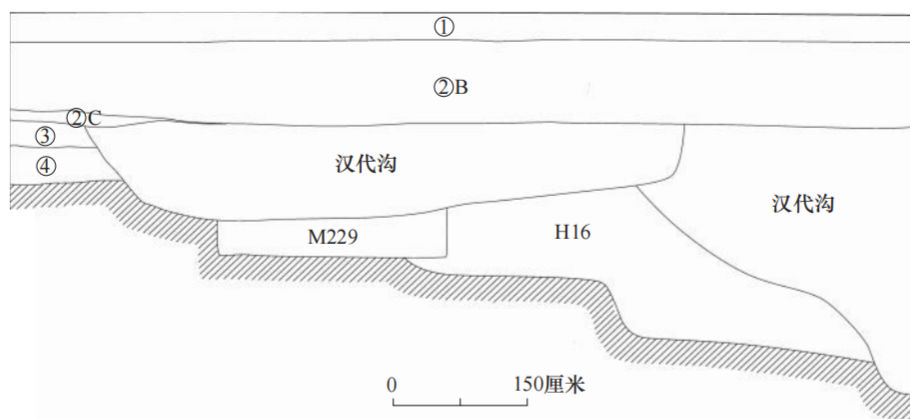


图二 T6、T8 平面图

第 1 层：耕土层，厚 0.25~0.4 米。

第 2 层：唐宋时期文化层，距地表深 0.25~0.4 米。依据土质土色又分三小层。

第 2A 层：黄土，含沙，质地较疏松。局部分布，T6、T8 不见此层。厚薄不均，厚 0.7~1.7 不等。较纯净，出土少量白瓷片和砖块等遗物。



图三 T6 南壁剖面图

第2B层：黄褐土，质地较硬。分布较均匀，厚0.55~1米不等。包含物较少，有少量白瓷片、布纹瓦片、红烧土块等遗物。

第2C层：浅黄土，泛白，略含沙，结构较松散。较薄，厚0.15~0.25米。包含物有布纹瓦片、小碎砖块以及少量商代陶片。在该层下发现了两个较大的汉代沟，它们的开口距地表深约1.2米，皆南北走向，西沟打破东沟。西沟进入T8的西壁，较深，最深处距地表4.75米；东沟较浅，坑底距地表2.45米；两个沟皆出土有汉代砖块、布纹瓦片等遗物。M229发现于东沟下。

第3层：商代文化层，黑灰色，结构较疏松。距地表深1~1.4米，厚0.2~1米不等，由于两个汉代沟的破坏，在T6、T8分布较少。包含物较丰富，有商代陶片、兽骨、骨料、红烧土块及烧土颗粒、炭粒等遗物，还有骨铲、骨镞、骨笄、石镰、无字卜骨等标本。从出土陶片判断，该层的时代为殷墟四期。

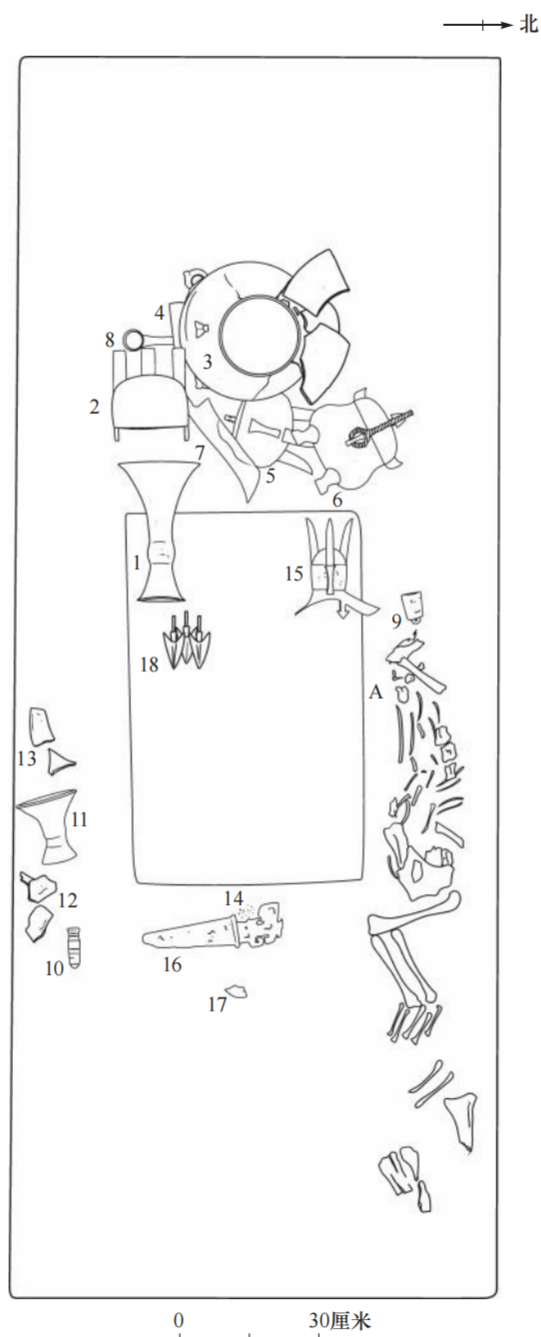
第4层：商代文化层，灰土，结构疏松，含较多木炭和烧土颗粒。由于两个汉代沟的破坏，在T6、T8东部少许分布。距地表深1.5~1.75米，厚薄不均，厚0.1~0.75米不等。包含物较丰富，有商代陶片、兽骨及骨料等遗物，还有鹿角、骨铲、骨针、骨锥、石镰、无字卜骨等标本。从出土陶片判断，该层的时代为殷墟二期。

第4层下为红褐色生土。

二、墓 葬 概 况

M229为长方形竖穴土坑墓，方向270°，未被盗扰。该墓位于汉代沟下，因墓口已被汉代沟打破，故墓室较浅，现存墓口距地面深约2.35米，墓室长2.65、宽1.05米，墓壁较规整，墓深约0.35米。墓内填土为花夯土，土质较硬。没有发现二层台，葬具为一棺，木质，上髹红漆，已朽，墓底有少量黑板灰痕迹。墓主骨骼保存极差，几乎不见。墓室北部有一狗架，骨骼较好，头西向，脖下系一铜铃。墓底有一长方形腰坑，

长0.8、宽0.5、深0.4米，内殉一狗，骨骼保存差，仅能判断狗头向西。随葬品较丰富，铜器主要集中堆放在墓室的西部，陶器放在墓室的东侧偏南处（图四，图版二）。



图四 墓葬平面图

1. 铜觚 2. 铜鼎 3. 铜簋 4. 铜鬯 5. 铜卣 6. 铜卣 7. 铜刀 8. 铜斗 9. 铜铃 10. 玉柄形器
11. 陶觚 12. 陶爵 13. 陶豆 14. 绿松石片 15. 铜爵 16. 铜戈 17. 玉璜 18. 铜嵌 A 殉狗

三、随葬器物

随葬器物共 18 件，有陶器、铜器、玉器、绿松石器等。

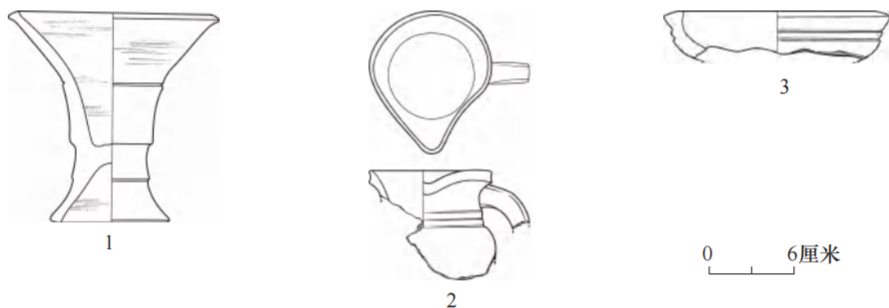
（一）陶器

3 件，有觚、爵、豆，均为泥质灰陶。

觚 1 件。M229：11，体粗矮，喇叭口，平沿外倾，腹微凸，圈足外撇。颈与腹之间有一道凹弦纹，腹与圈足之间及圈足中上部各有一处“跳台”内收。器表和喇叭口内侧遗留较多轮制旋痕。口径 15、底径 8.5、通高 15 厘米（图五，1）。

爵 1 件。M229：12，残。体较胖，带鋤，侈口，尖唇，短流，流两侧口较直，颈微束，鼓腹，下腹和三足残。颈部有三道凹弦纹。口长 10.2、口宽 7.7、残高 7.8 厘米（图五，2）。

豆 1 件。M229：13，仅残存豆盘少许，青灰色，盘壁较厚，直口微内敛，宽平沿稍外倾，浅盘，盘壁较直。盘外壁有两道凹弦纹。口径 16、残高 3.3 厘米（图五，3）。



图五 陶器

1. 觚（M229：11） 2. 爵（M229：12） 3. 豆（M229：13）

（二）铜器

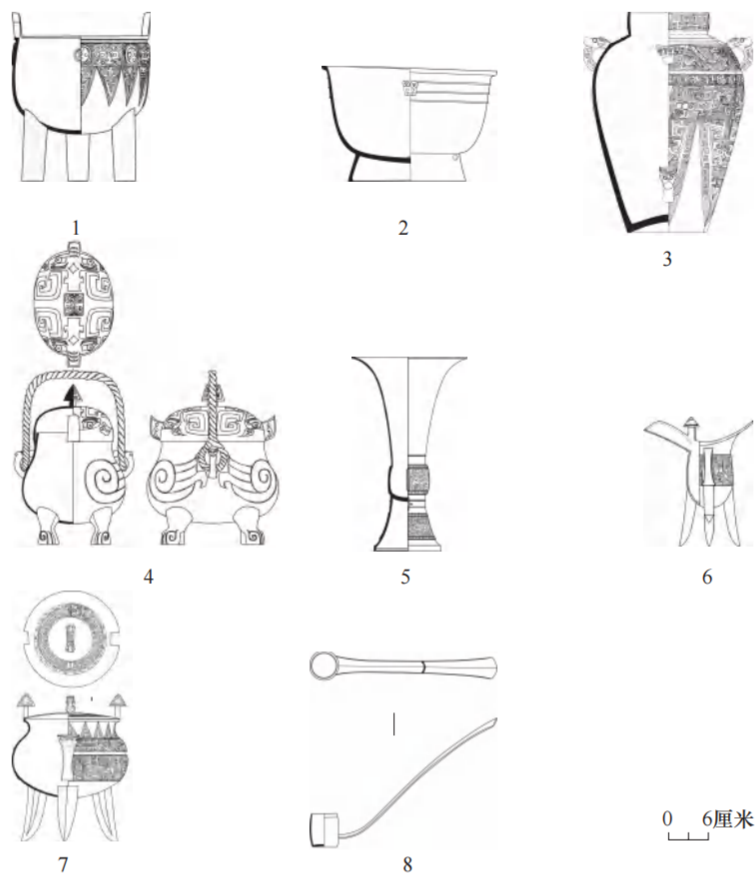
共 14 件，可分为容器、工具与兵器和其他。

1. 容器

8 件。有鼎、簋、鬯、卣、觚、爵、斚、斗等。

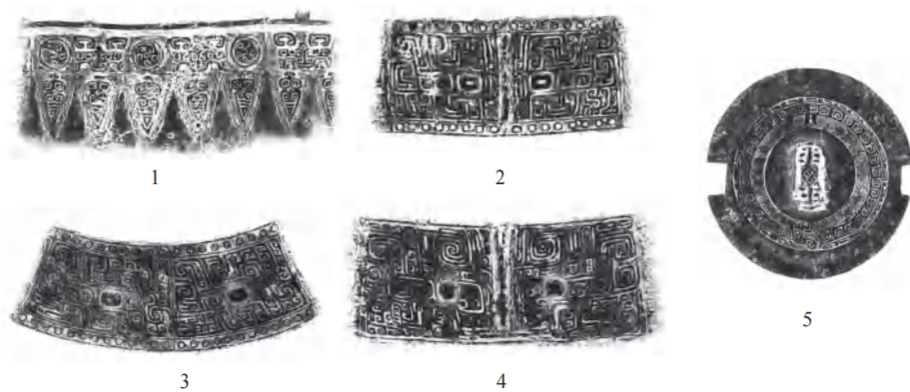
鼎 1 件。M229：2，直口微敛，方唇，平沿，沿面上立对称拱形双耳，深腹圆鼓，圜底，三柱足。上腹饰六个圆涡纹和六个独立兽面纹，且两两相间分布；下腹饰十二个三角纹，与上腹的圆涡纹和兽面纹相呼应，三角纹内填蝉纹；皆以云雷纹衬地。整个花纹布局简洁明快。腹内壁铸有铭文“𠂤”。口径 15.7、通高 20 厘米，重 2.39 千

克（图六，1；图七，1；图八，1；图版三，1）。



图六 铜容器

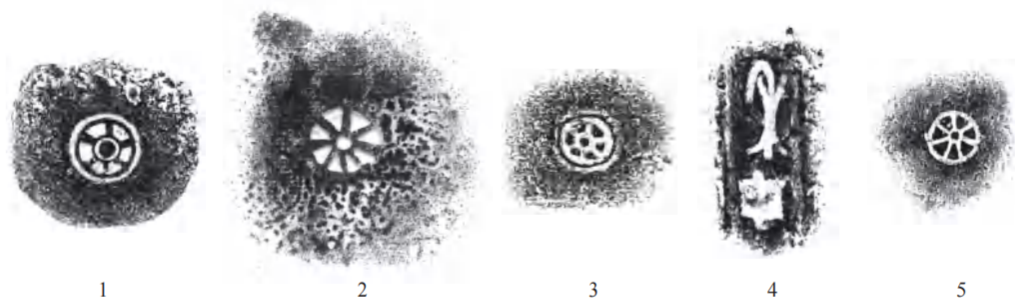
1. 鼎 (M229 : 2) 2. 簋 (M229 : 3) 3. 鬲 (M229 : 4) 4. 卣 (M229 : 6) 5. 觚 (M229 : 1)
6. 爵 (M229 : 15) 7. 斗 (M229 : 5) 8. 斗 (M229 : 8)



图七 铜器纹饰

1. 鼎下腹 2. 觚下腹 3. 觚圈足 4. 爵腹部 5. 斗盖

簋 1 件。M229 : 3, 侈口, 深腹, 腹壁较直, 圜底, 圈足。圈足上部有三个略呈长方形的镂孔。口下即腹上部有三道弦纹, 并三个等距离浅浮雕兽头。簋内底铸一铭文“𠄎”。口径 26.6、圈足径 17.9、通高 17.6 厘米, 重 3.32 千克 (图六, 2; 图八, 2; 图版三, 2)。



图八 铜器铭文

1. 鼎 (M229 : 2) 2. 簋 (M229 : 3) 3. 觚 (M229 : 1) 4. 爵 (M229 : 15) 5. 罍 (M229 : 5)

罍 1 件。M229 : 4, 方形, 直口略外侈, 高领, 鼓肩, 斜直腹, 腹部断面为方形, 腹部略带弧状, 平底内凹。肩部置对称兽首鋁, 一侧腹部置单一的牛首鋁。整器满装花纹, 布局合理, 繁缛而又精致。肩部四边皆饰一首双躯龙纹, 肩部置鋁的两边以兽首鋁为龙首, 而无鋁的两边则以肩部浮雕的牛首为龙首; 上腹部饰一周涡纹间以夔纹, 中腹部四边各饰一首双躯兽面纹, 下腹部饰对夔蕉叶纹。满身以云雷纹为地纹。口径 12.14、腹径 22.8、底径 11.9、通高 33.2 厘米, 重 8.1 千克 (图六, 3; 图九, 1; 图版三, 3)。



图九 铜器全形拓

1. 罍 (M229 : 4) 2. 贞 (M229 : 6) 3. 罍 (M229 : 5)

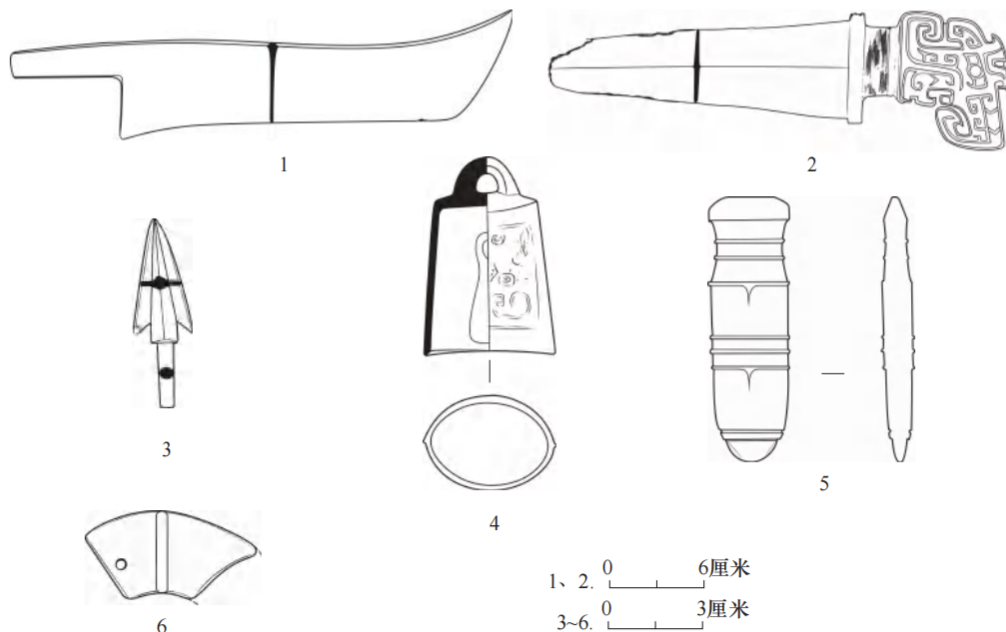
贞 1 件。M229 : 6, 整器呈两只背靠背的联体鴞, 站立状。带盖, 盖面圆鼓, 为鴞首, 盖上有塔形纽。器体为鴞身, 四蹄形足分别为鴞鸟两足。上腹部两鴞鸟之间置

对称半环耳，内套绳索提梁。盖面以纽为界，左、右各饰一独立兽面纹，器身以浅浮雕的手法雕出鸛鸟的翅膀。口径 10.8、腹径 15.56、盖径 12、通高 24.4 厘米，重 2.93 千克（图六，4；图九，2；图版三，4）。

觚 1 件。M229：1，觚体稍粗较高，喇叭形口，腹微鼓，高圈足带矮台棱。下腹部饰一周由两组兽面纹组成的纹饰带，兽面纹饰带上下各有一周圆圈纹，腹、足相交处有凸弦纹两道，且被一组对称的“十”字形镂孔打断，圈足上饰以夔纹四组，夔纹上下亦各有一周连珠纹。圈足内壁铸一铭文“𠄎”。口径 17.24、底径 10.1、通高 29.1 厘米，重 1.19 千克（图六，5；图七，2、3；图八，3；图版三，5）。

爵 1 件。M229：15，窄流，宽尾，蘑菇状纽，双柱靠近流折处，卵形腹，半圆形鋬，三锥状足稍外撇。蘑菇柱顶饰涡纹，腹部饰兽面纹，兽面纹两侧配置鸟首纹，共两组，鋬对侧兽面纹以扉棱为鼻，鋬同侧兽面纹中部在鋬下被打断。锈蚀严重，兽面纹已不清晰。鋬内侧铸有铭文“禾盾”二字。流尾长 16.4、通高 19.4 厘米，重 0.78 千克（图六，6；图七，4；图八，4；图版三，6）。

罍 1 件。M229：5，有盖，盖面较平，兽首桥形纽。侈口，方唇，口沿上立对称塔式双柱，束颈，圆鼓腹，圜底，三棱锥状足外撇。中腹置牛首鋬。盖面饰龙纹。颈部饰三角形纹，中腹有一周凹弦纹，弦纹上、下各饰三组由对夔构成的一首双躯兽面纹。腹内底铸一铭文“𠄎”。口径 14.5、腹径 17.4、盖径 14.6、通高 22.6 厘米，重 2.37 千克（图六，7；图七，5；图八，5；图九，3；图版四，1、2）。



图一〇 铜器、玉器

1. 铜刀（M229：7） 2. 铜戈（M229：16） 3. 铜镞（M229：18） 4. 铜铃（M229：9）
5. 玉柄形器（M229：10） 6. 玉璜（M229：17）

斗 1件。M229:8,筒状斗首,鼓腹,平底。斗首近底部处连接曲柄,柄末端较平,之后弧曲向上翘,柄中部微向上拱,柄首较宽、弧顶。柄边缘向下折出窄边。斗体口径3.95、足径3.7、斗体深5.15、通长28.65厘米,重137.2克(图六,8;图版四,3)。

2. 工具与兵器

3件。有刀、戈、镞。

刀 1件。M229:7,短柄,背、刃皆较平,尖上翘。刃宽5、通长31.9厘米,重256克(图一〇,1;图版四,4)。

戈 1件。M229:16,较厚重,窄长援,尖略呈三角形,援后端上下出阑,镂空式歧内,内端饰鸟首纹,长喙内勾,冠羽毛下垂,颈羽前后翻卷。残长29.2厘米,重351.5克(图一〇,2;图版四,5)。

镞 1件(3枚)。M229:18,均为双翼镞,刃斜直,前、后锋尖利,关下伸出本。M229:18-2,通长6厘米,重9克(图一〇,3;图版四,6)。

3. 其他

1件,仅有铃。

铃 1件。M229:9,体较长,体部横截面为椭圆形。顶中部有桥形纽,平顶,平口。口长径4.24、短径3.05、高6.32厘米,重83.4克(图一〇,4;图版五,4)。

(三) 玉器

2件,有柄形器和璜。

柄形器 1件。M229:10,白色夹杂半透明砖红色,长条形,片状,有一定厚度。圭形头,近尾部略收束,器身顶部有一条宽带,中部有三条,尾部有两条。长8.4、柄宽2.1、身宽1.67~2.61、厚1.08厘米(图一〇,5;图版五,1)。

璜 1件。M229:17,一端残,另一端带穿孔。残长5.43、宽2.63,厚0.4厘米(图一〇,6;图版五,2)。

(四) 绿松石器

绿松石片 1组。M229:14,数十片,皆片状,有圆形、长条形、方形、梯形等不同形状。由两个圆形绿松石应为兽面的眼睛推测,这些绿松石应是镶嵌在木器漆上的兽面纹(图版五,3)。

四、结 语

（一）墓葬年代判断

陶器是判断墓葬年代的主要依据。该墓葬出土 3 件陶器，其中陶觚体粗矮，器形与殷墟西区墓地 I 式陶觚相近；陶爵体较高胖，鼓腹，器形与殷墟西区墓地 Ia 式陶爵接近；陶豆浅盘，盘壁较直，形制与殷墟西区墓地 Ia 式陶豆近似^[1]。殷墟西区墓地 I 式陶觚、Ia 式陶爵、Ia 式陶豆皆为殷墟二期，故由陶器判断该墓葬年代为殷墟二期。

铜容器也是判断墓葬年代的重要依据。该墓出土 8 件铜容器，其中铜鼎、铜爵、铜卣、铜罍的形制与大司空 M539 出土的铜鼎（M539：38）、铜爵（M539：24）、铜卣（M539：32）、铜罍（M539：35）相近^[2]。铜簋的形制与妇好墓出土的铜簋（M5：848）接近^[3]。铜方罍无圈足，这是殷墟早期罍的特征，殷墟三期以后，铜罍下部开始出现圈足。此罍形制与花园庄东地 M54 出土的铜方罍（M54：136）接近，只是前者肩部耳内无衔环^[4]。铜觚的形制与郭家庄南地（文源绿岛小区）M1 出土的铜觚（M1：9）近似^[5]。大司空 M539、妇好墓、花东 M54、郭家庄南地（文源绿岛小区）M1 皆为殷墟二期，故由铜容器判断该墓葬年代为殷墟二期。

综上，该墓葬年代为殷墟二期。

（二）墓主人身份

墓主人身份主要依据青铜容礼器来判断，晚商青铜礼制的核心是鼎和觚、爵，即墓葬中随葬鼎的大小和觚、爵套数的多少代表了墓主人身份的高低。该墓出土了 8 件青铜容礼器，其中有 1 件小铜鼎和一套铜觚、爵，故推测墓主人生前的社会身份为低等贵族。但该墓出土了 1 件纹饰精美的铜方罍和 1 件铸造精良的铜鸛卣，这在一般低等贵族墓中罕见，故进一步推测墓主人生前社会身份虽为低等贵族，但其在家族中应有一定的地位。

该墓葬出土的 8 件铜容礼器中，5 件有铭文，其中鼎、簋、觚、罍的铭文皆为“𠂤”，爵的铭文为“禾盾”。商代“盾”铭青铜器有 53 件，甲骨刻辞中，盾为一方国名，出现于武丁时期，延续至殷墟四期。与盾族有复合关系的有𠂤、秉、来、得等族氏^[6]，禾与盾组合的仅此一例。目前传世青铜器中见“𠂤”铭文的有 11 件，分别是鼎 2 件^[7]、簋 2 件^[8]、觚 2 件^[9]、爵 2 件^[10]、罍 1 件^[11]、盘 1 件^[12]、戈 1 件^[13]，其中 2 件簋和爵、罍、盘有图像资料，由其图像判断皆为殷墟二期，与本墓葬时代相同。

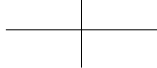
由上推测，该墓主人生前应是“𠂤”族的低等贵族，在家族中享有一定的地位，其可能与“禾盾”复合族氏有一定的关系。

附记:该墓由刘忠伏、岳占伟发掘,资料由岳占伟、岳洪彬整理,岳俊燕、王艳丽以及陕西师范大学的研究生齐耐心、李成、李唐、潘修哲、高宇等也参加了部分整理工作。本文线图由刘晓珍、董致远、孙阳绘制,全形拓片及部分铭文拓片采自《殷墟青铜器全形拓精粹》,其他拓片由何海慧、王卫国制作,照片由孙阳拍摄,铜器铭文经孙亚冰帮助释读。在此一并致谢!

执 笔:岳占伟 岳洪彬

注 释

- [1] 中国社会科学院考古研究所安阳工作队:《1969~1977年殷墟西区墓葬发掘报告》,《考古学报》1979年第1期。
- [2] 中国社会科学院考古研究所安阳工作队:《1980年河南安阳大司空村M539发掘简报》,《考古》1992年第6期。
- [3] 中国社会科学院考古研究所:《殷墟妇好墓》,文物出版社,1980年,第50页。
- [4] 中国社会科学院考古研究所:《安阳殷墟花园庄东地商代墓葬》,科学出版社,2007年,第124、127页。
- [5] 中国社会科学院考古研究所、安阳市文物考古研究所:《殷墟新出土青铜器》,云南人民出版社,2008年,第196页。
- [6] 严志斌:《商代青铜器铭文研究》,上海古籍出版社,2017年,第300~304页。
- [7] 中国社会科学院考古研究所:《殷周金文集成》第三册,中华书局,1990年,第258页。
- [8] 刘雨、汪涛:《流散欧美殷周有铭青铜器集录》,上海辞书出版社,2007年,第71页;吴镇烽:《商周青铜器铭文暨图像集成三编》第一卷,上海古籍出版社,2020年,第442页。
- [9] 吴镇烽:《商周青铜器铭文暨图像集成》第17卷,上海古籍出版社,2012年,第480页。
- [10] 吴镇烽:《商周青铜器铭文暨图像集成》第14卷,上海古籍出版社,2012年,第363页;《商周青铜器铭文暨图像集成续编》第二卷,上海古籍出版社,2016年,第352页。
- [11] 吴镇烽:《商周青铜器铭文暨图像集成》第20卷,上海古籍出版社,2012年,第44页。
- [12] 刘雨、汪涛:《流散欧美殷周有铭青铜器集录》,上海辞书出版社,2007年,第339页。
- [13] 吴镇烽:《商周青铜器铭文暨图像集成》第30卷,上海古籍出版社,2012年,第199页。



图版二



1. 1999APNM229



2. 1999APNM229 (局部)

《1999年河南安阳市铁路苗圃北地M229发掘简报》



图版三



1. 铜鼎 (1999APNM229 : 2)



2. 铜簋 (1999APNM229 : 3)



3. 铜甬 (1999APNM229 : 4)



4. 铜卣 (1999APNM229 : 6)



5. 铜觚 (1999APNM229 : 1)



6. 铜爵 (1999APNM229 : 15)



图版四



1. 铜罍 (1999APNM229 : 5)



2. 铜罍盖 (1999APNM229 : 5)



3. 铜斗 (1999APNM229 : 8)



4. 铜刀 (1999APNM229 : 7)



5. 铜戈 (1999APNM229 : 16)



6. 铜镞 (1999APNM229 : 18)



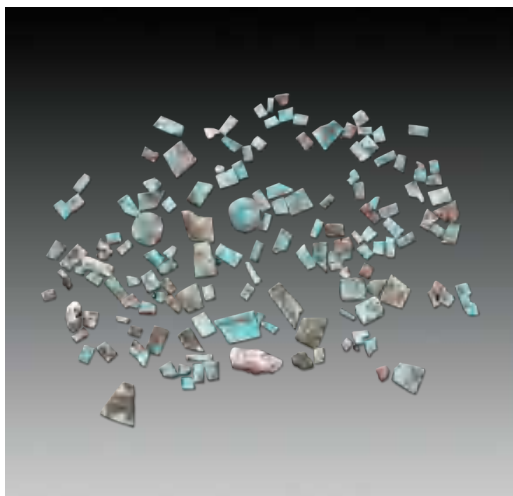
图版五



1. 玉柄形器 (1999APNM229 : 10)



2. 玉璜 (1999APNM229 : 17)



3. 绿松石 (1999APNM229 : 14)



4. 铜铃 (1999APNM229 : 9)