

三角城遗址文化内涵与社会现象管窥

李维明

(中国国家博物馆)

关键词:沙井文化,三角城遗址,蛤蟆墩,西岗,柴湾岗

摘要:在公元前9世纪至公元前5世纪时间范围内,一支来自北方草原的古族,在三角城一带形成学界认定为沙井文化的典型遗址。由于三角城遗址具有聚落中心地位,文化内涵丰富,特征明显,可以考虑定性为三角城类型或三角城文化。

KEY WORDS:Shajing Culture, Sanjiaocheng site, Hamadun, Xigang, Caiwangang

ABSTRACT: The author suggests that the archaeological remains found at the Sanjiaocheng site between the 9th and 5th century BCE belong to an ethnic group originally from northern steppes. Influenced by local environment and indigenous cultures, the Sanjiaocheng culture demonstrates that its own characteristics were taken shape through the process of cultural interaction. Since Sanjiaocheng is a central settlement with thick cultural deposits, the site is also considered as a type-site of the Shajing culture. The author therefore argues that the remains found from the site should be named as Sanjiaocheng type or even the Sanjiaocheng culture.

金川三角城遗址位于祁连山、龙首山之间的平原绿洲地带。20世纪七八十年代曾在此进行考古发掘,获得一批较为丰富的材料^[1]。本文在学习前人研究成果的基础上,试据三角城遗址文化内涵管窥当时社会现象。

一、内涵分析

1. 遗存概括

主要遗迹有城址、房址、窖穴、墓葬。

城址系利用自然地形,用疙瘩土块堆筑而成。呈不规则长方形,面积约2.03万平方米。城内文化层堆积可达1.8米。

房址见于城址内外。均为圆形或椭圆形地面建筑,门向东或东南,内有灶坑。或有储存谷物的窖穴。

窖穴见于房址内外、墓地。包含物或为谷物,或为兽骨、人骨。

墓地见于城外西面蛤蟆墩、东北方向西岗、柴湾岗、上土沟岗。以偏洞室墓、长方形竖穴土坑墓为主,少量圆竖井过洞墓。流行单人仰身直肢葬式,头大致北向(或偏东北、西北),骨骼或

保存完好,或有所缺失、移位、错乱。铺芨芨草、石灰。随葬品主要有小件铜器、铁器、金器、陶器、玉石器、皮具、毛纺织品、骨器、动物等。

主要遗物有陶器、铜器、铁器、金器、木器、玉器、石器、骨角器、卜骨、皮具、毛纺织品、动物、谷物。

陶器普遍孱和散发金色或银色的矿物质颗粒“蛭石”。颜色以红、褐、橙黄为主,流行紫红色陶衣,少见灰色。均为手制,制作工艺较粗,胎较厚。以素面陶为主,有附加堆纹、刻划纹、乳钉纹、绳纹和用红彩表现几何纹、水波纹、鸟纹等纹饰。主要器类有双耳或单耳罐、双耳壶、单耳或双耳杯、鬲、豆、盆、碗。

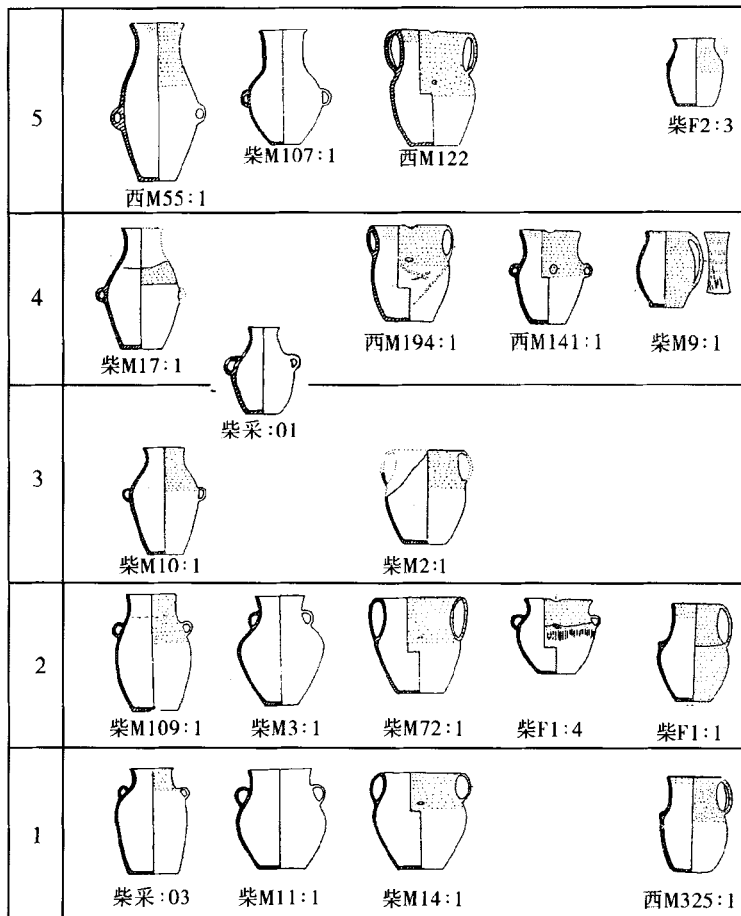
铜器可分为生活类,如梳、勺、牌饰、带扣、环、泡、珠;工具类,如刀、锥、针筒、套头;武器类,短剑、镞。

铁器可分为工具类,铤、刀、舌、犁;兵器类,剑;装饰类,箍。

金器种类有耳环、项饰、箔。

玉器种类有绿松石、玛瑙珠、琉璃器。

木器种类有梳、盒、盘、靴型器、锥柄、箭杆、木棒、鞘。



图一 三角城遗址西岗、柴湾岗墓地陶器分组示意图
(说明:柴:柴湾岗 西:西岗 分组主要依据类型排序判断,仅供参考)

观察三角城城址,其地层分层堆积虽然较厚,但公布遗物主要出自②层,陶器数量较少,且多破碎,不易较为准确的认识特征演变。墓葬之间少有打破关系,即使十分难得的具有叠压、打破关系的地层单位又缺少可资类比的陶器器类,况且相当一部分墓葬没有随葬品。因此,有关分期认识主要依靠器物类型学的排序建立。

据柴湾岗墓地 M10 打破 M11,观察各自随葬陶器双耳壶,大致可以分为两型:

A 型,双耳位于颈部,体较矮胖。如标本 M11:1。

B 型,双耳位于腹部,体较瘦高。如标本 M10:1。

据地层关系判断 B 型相对晚于 A 型。由此推断双耳壶形态演进特点:双耳位置由颈部移向腹部;体由矮胖渐瘦高;底径由大渐小。

基于这一认识,可以大致将西岗、柴湾岗墓地出土双耳壶分为 5 式,代表具有相对时代早晚意义的 5 个组(图一)。以这样的编年标尺^[6]判断:

(1)西岗墓地,似可分五组:

- 1 组,如 M102、M325。
- 2 组,如 M85。
- 3 组,如 M141。
- 4 组,如 M194。
- 5 组,如 M55。

采自 XM26 朽木所获碳十四测年数据显示,公元前 891 ~ 公元前 663 年在墓地所跨时代范围之内。

(2)柴湾岗墓地,似可分五组:

- 1 组,如 M11、M14。
- 2 组,如 M3、M72、M109、F1。
- 3 组,如 M10、M2。
- 4 组,如 M9、M17。
- 5 组,如 F2。

采自 SH 木炭所获碳十四测年数据显示,公元前 888 ~ 公元前 435 年在墓地所跨时代范围

石器可分为工具类,如斧、刀、杵、臼、磨盘、棒、球、刮削器、磨石;装饰类,环、坠、珠。

骨角器生活类,如匕;工具类,如锥、针;兵器类,如矛、镞、弭。

卜骨系用羊肩胛骨,施以钻、灼。

皮具可分为服饰,如衣、带、眼罩;生活用具囊、绳、套;工具类鞘。

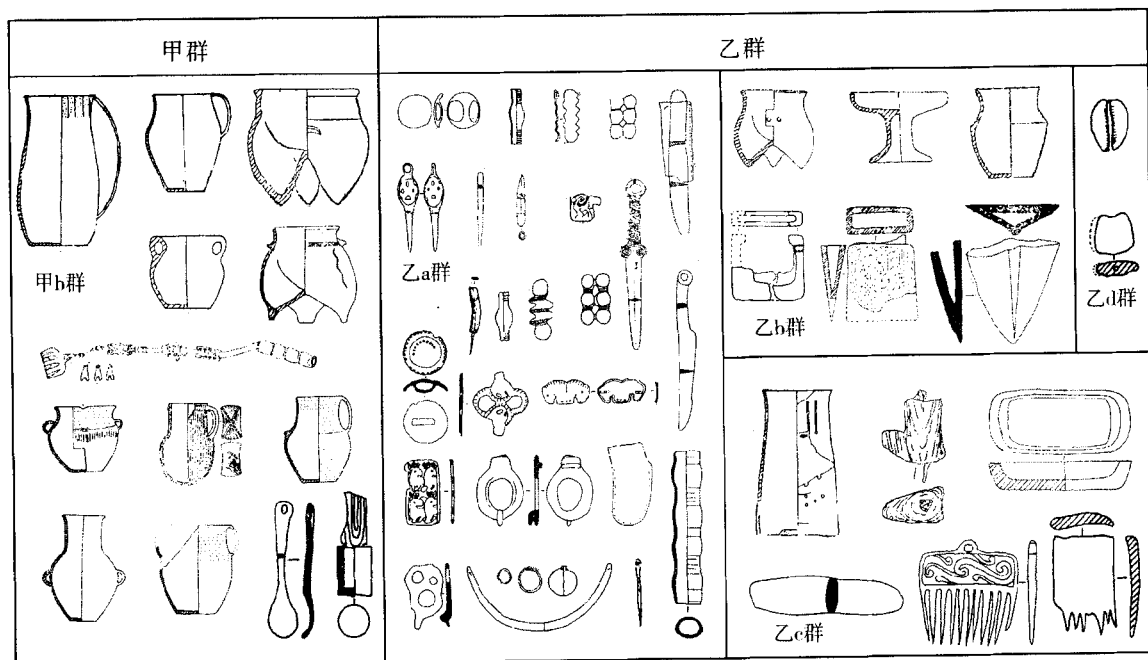
纺织品质地粗厚,织成后套染黄、绿、褐色。

动物种类有牛、马、驴、猪、羊、驼、竹鼠、鸡、贝等。

植物种类有沙枣、粟、糜、小麦、芨芨草、树木等。

2. 年代估计

学者曾利用三角城遗址碳十四测年数据、陶器类型变化、铁器的使用等现象,将三角城遗址相对年代编年分为两段^[2]或两期五段^[3],大致相当于中原地区西周至春秋^[4]、战国^[5]时期。



图二 三角城遗址主要文化因素构成示意图

之内。

(3) 蛤蟆墩墓地, 公布陶器标本很少, 其中罐可分为两型。

A 型, 单耳罐。可分两个亚型。

Aa 型, 体高, 坠腹。如标本 M 采: 01 (参见图二、甲群、上排器物、左)。

Ab 型, 体相对较矮, 鼓腹。如标本 TM2: 1 (参见图二、甲群、上排器物、中)。

B 型, 双耳罐。如标本 M16: 3 (参见图二、甲群、第二排器物、左)。

据此推断, 墓地至少可分为两组:

1 组, 如 TM2、M18。

2 组, 如 M16。

采自 HM15、HM18、HM5、HM11、HM14 木棒所获碳十四测年数据显示, 以公元前 9 世纪出现频率最高 (约 16.7%), 次为公元前 10 世纪、公元前 8 世纪 (约 12.1%), 公元前 11 世纪、公元前 7 世纪、公元前 6 世纪、公元前 5 世纪 (约 8.3%), 公元前 14 世纪 (约 4.2%)。

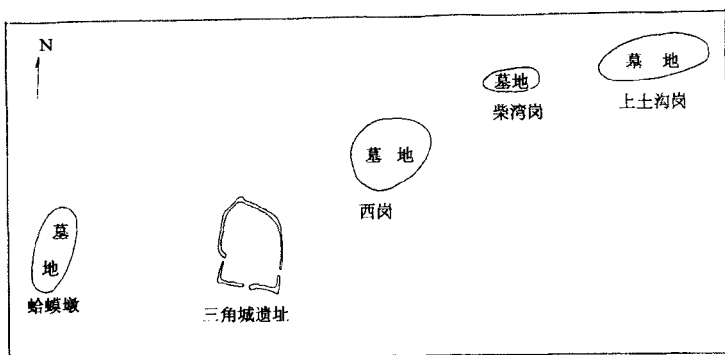
据单耳罐造型并参考碳十四测年数据判断, 其时代上限早于西岗、柴湾岗墓地, 延续下限可能与西岗、

柴湾岗墓地时代下限相当。

(4) 城址, 是当时人群居住活动的中心场所。公布陶器器类中, T2②出土陶鬲、豆、罐具有周文化特征, 大致可在西周晚期 (如罐可与张家坡西周晚期同类器类比, 参见图二、乙 b 群) 至春秋早期 (如豆, 参见图二、乙 b 群); 残罐 (T3F3: 6) 特征与蛤蟆墩 M 采: 01 相近; H①出土粗颈壶与柴湾岗 M107: 1 颈部特征相类, 判断其上限不晚于蛤蟆墩墓地, 下限与西岗、柴湾岗墓地时代下限相当。

从采自三角城遗址灰层中木炭所获碳十四测年数据显示, 其最大上限约在公元前 9 世纪 (或更早一些), 下限在公元前 5 世纪。

由上述分析可推断三角城遗址主要遗存的



图三 三角城遗址聚落布局示意图

表一 三角城遗址主要遗存的相应年代示意

蛤蟆墩墓地	城址	西岗墓地	柴湾岗墓地	年代范围估计	
				约公元前9世纪	约西周中、晚期
				约公元前5世纪	约春秋、战国之交

说明:上土沟岗墓地不详

相应年代关系(表一)。

3. 因素构成

三角城遗址位于河西走廊的偏东部,参照当地资源和遗存特征将其因素分为两大群(图二):

甲群,可分两小群。

甲 a 群,当地特征。如利用自然地形,用疙瘩土块堆筑形成的城址,椭圆形房址中的圆形地炉,双竖井过洞墓,陶土中普遍孳和散发金色或银色的矿物质颗粒“蛭石”。

甲 b 群,可在甘青地区、河西走廊青铜文化中寻源。如偏洞室墓、长方形圆角竖穴土坑墓,头向大致向北或东北向,陶双耳或单耳罐、壶、铲形足鬲、彩绘,铜镞、套头,毛纺织品,用羊肩胛骨施以钻、灼制成的卜骨。羊(约占遗址出土动物总数的88%)。

乙群,可在甘青地区、河西走廊之外寻源。

可分为四小群。

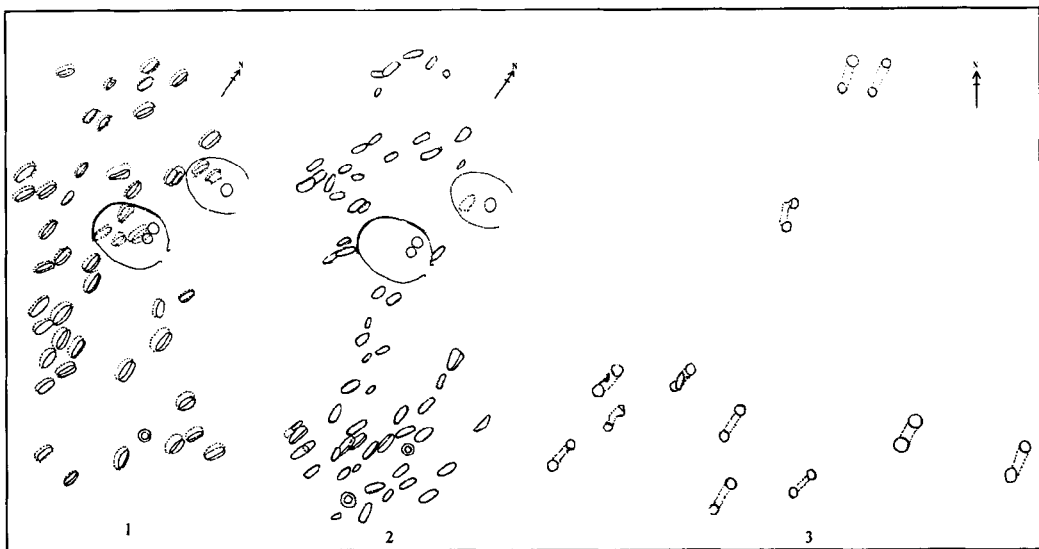
乙 a 群,特征近于北方草原青铜文化。如铜饰(泡、珠)、动物牌饰、短剑、带扣、环、耳环、项饰,皮具,马(约占遗址出土动物总数的2.8%)。

乙 b 群,中原地区因素。如陶器中灰陶、附加堆纹、绳纹、乳钉纹,陶鬲、豆、折肩罐,铁犁、舌、铤。猪(约占遗址出土动物总数的1.9%)、驴(约占遗址出土动物总数的0.9%)。

乙 c 群,焉不拉克文化因素。如木器盒、梳,铁刀。

乙 d 群,外部辗转输入。如绿松石、海贝、牛(约占遗址出土动物总数的3.7%)、驼牙(约占遗址出土动物总数的0.9%)等。

上述文化因素群,以甲群居主导地位,乙 a 群次之,乙 b 群、乙 c 群再次。这一现象显示三角城遗址属于分布于河西走廊偏东部,具有地方特征的一支跨铜器时代和早期铁器时代的文化



图四 三角城遗址墓地偏洞室墓、竖穴墓、竖井过洞墓聚散分布示意图

1. 偏洞室墓(柴湾岗墓地) 2. 竖穴墓(柴湾岗墓地) 3. 竖井过洞墓(西岗墓地)

表二 三角城聚落遗址主要遗存信息示意

主要遗存	蛤蟆墩墓地	城址	西岗墓地	柴湾岗墓地	上土沟岗墓地
相对位置	位于城址西约1000米		位于城址东北方向约800米	位于西岗东北方向不足800米	
遗存面积		2.03万平方米	约1.6万平方米	约3万平方米	
居址分布		房址、窖穴	窖穴	房址、窖穴	
墓葬数量	20座墓葬		452座墓葬	113座墓葬	5座墓葬

说明:柴湾岗墓地只发掘约四分之一。蛤蟆墩与上土沟墓地面积不详。已公布各墓地墓葬数量为发掘数量,并非墓地全部墓葬数量。

遗存。该遗存与甘青地区同期文化具有较多的相似因素,同时具有北方草原文化的因素,还受到来自东面中原文化和西北方向焉不拉克文化的影响。

4. 级差现象

在三角城遗址文化遗存中存在着一些级差现象:

(1) 居址,分为两级。

1级,城址。面积约2.03万平方米。城内存有房址和窖穴。遗物有陶器、铜器、铁器、木器、卜骨等。

2级,房址。见于城址内外。均为圆形或椭圆形地面建筑,门向东或东南,内有灶坑。或有储存谷物的窖穴。

(2) 埋葬,主要表现在三个方面。

墓地,公布四处墓地,除上土沟岗墓地情况不详外^[7],其余三处墓地相比,以位于三角城遗址西面约1公里的蛤蟆墩墓地有随葬品的墓葬所占比例较高(约占公布该墓地墓葬总数的80%),随葬品相对丰富,埋葬有大型牲畜(牛、马、驴)和数量相对较多的羊(约占公布该墓地随葬羊墓葬总数的68.8%,随葬动物出现频率的90.5%)。位于三角城遗址东北部的西岗和柴湾岗虽然墓葬较多,但有随葬品的墓葬所占比例相对较低(分别约占公布各自墓地墓葬总数的48.9%、66.4%),多随葬饰品、生产工具,随葬牲畜相对较少。

构墓形式,主要有偏洞室墓、竖穴土坑墓、竖井过洞墓。以偏洞室墓居多(约占明确墓葬形制特征总数的58.1%),竖穴土坑墓次之(约占明确墓葬形制特征总数的39.3%),少量竖井过洞

墓(约占明确墓葬形制特征总数的2.4%)。另外还有上竖井下偏洞室墓葬(约占明确墓葬形制特征总数的0.17%)。其中,居主要地位的偏洞室墓和竖穴土坑墓交错分布,互有打破,大致共时。比较而言,偏洞室墓较竖穴土坑墓规模大,有随葬品的墓葬比例较高(偏洞室墓约占同类墓葬总数的60.9%,竖穴土坑墓约占同类墓葬总数的57.4%),随葬品相对丰富。竖井过洞墓有随葬品墓葬比例较低(约占同类墓葬总数的42.9%),且随葬品不甚丰富。

随葬品,表现为随葬品之有无。在公布的墓葬中,有随葬品的墓葬约占53.3%,无随葬品的墓葬约占46.7%。即使是在有随葬品的墓葬中,随葬品的数量和丰富程度也存在明显的差别,最少的只有1件铜饰,或者只有一块动物骨骼。多者拥有铜、金、铁、玉、石、皮、木、骨、贝、纺织等质地的器物,还有牛、马、驴、猪、羊等牲畜。

二、社会现象

社会泛指由共同物质条件而互相联系起来的人群。三角城遗址就是当时由具有共同的生存环境,从事相同的经济活动,遵守相近习俗的人群曾经生产、生活的遗存。虽然,三角城遗址远未全面揭露,但据公布的材料依然可管窥部分社会现象。

1. 聚落布局

三角城遗址以城址为中心,城外东部存在居址。墓地分布于城外西部和东北岗地(表二)。遗存大致分布显示,其分布范围估计东西约3400米,南北约1500米,面积约5.1平方公里(图三)。

2. 人群状况

人口估计。迄今公布三角城遗址四处墓地 590 座墓葬,多单人葬。由于柴湾岗墓地只清理了四分之一,蛤蟆墩墓地、上土沟岗墓地也非全部墓葬,所以四处墓地墓葬应远多于这一公布数据。如果按每处墓地均 450 座墓葬估计,考虑到少量合葬墓的存在,估计埋葬人数约 2000 人左右。按照前述三角城遗址编年至少分为具有相对早晚意义的 7 个组,则每组均约 280 余人。

年龄构成。三角城遗址墓地人骨年龄鉴定显示,成年人约 241 例,约占人骨年龄鉴定总数的 60.6%;未成年人约 95 例,约占人骨年龄鉴定总数的 39.4%^[8]。

性别比例。三角城遗址墓地人骨性别鉴定显示,男性约 132 例,约占人骨性别鉴定总数的 51.6%;女性约 124 例,约占人骨性别鉴定总数的 48.4%。

3. 经济形态

三角城遗址出土遗物显示,其经济形态具有多样性。

农业,使用铁质农具耒、犁耕作,收获旱作谷物粟、糜、小麦,用石杵、臼、磨盘、棒进行粮食加工。

征猎,以弓箭(铜骨质镞、骨质弭、木箭杆)、骨矛、石球为杀伤武器,配铁、铜质带鞘护卫短剑。所获猎物有兽、禽。

手工,使用铁铤、刀,铜刀、锥、针筒,石斧、刀,骨锥、针,制作木器(梳、盒、盘、靴型器)、皮具(衣、带、眼罩、囊、绳、套)、骨器(匕、矛、镞)、

纺织品(毛纺织品质地粗厚,织成后套染黄、绿、褐色)、编织(草席)等产品。

畜牧,主要为羊,也有牛、马、驴、猪、羊、驼、鸡等。

贸易,通过交换的形式得到非本地资源的绿松石、玛瑙珠、琉璃器、玉器,海贝。由于目前尚未有关制陶、铸铜遗存的发现,不排除通过贸易形式得到的可能。

4. 劳动分工

墓葬随葬品质地和种类显示,当时的劳动分工主要在成年男、女之间,男性专有铁刀、剑、犁,铜镞,马、牛,显示成年男性主要从事耕战和大型牲畜驯养。女性多拥有针线筒、颜料、毛纺织布、羊,有幼儿相伴现象,显示成年女性主要从事家庭纺织、缝制,谷物加工和小型牲畜饲养。

5. 宗教文化

宗教意识主要表现在使用羊肩胛骨进行的占卜活动。而具有特定意义的彩绘、牌饰上的动物造型、染织图案反映了当时人们的审美水准。

6. 等级差别

聚落,存在城址与城外居址两个等级,两级居址显示各自功用与地位等级不同。墓葬,以墓地构墓形式,随葬品之有无、数量、质量的差别,显示人们拥有财产的差别,以此决定了社会地位的等级差别。

7. 宗族分衍

三角城遗址各墓地墓葬大致以北向或偏东北向为主要方向,同时也存在一定方向的差别(表三)。

表三 蛤蟆墩、西岗、柴湾岗墓地墓葬方向示意

墓地 方向 (°)	蛤蟆墩 20 座		西岗 452 座				柴湾岗 113 座			合计
	偏洞 室墓 12	竖穴 土坑墓 8	偏洞 室墓 281	竖穴 土坑墓 158	竖井 过洞墓 12	上竖井 下偏洞墓 1	偏洞 室墓 47	竖穴 土坑墓 64	竖井过 洞墓 2	
0	1		61	34			3	1		100
1								1		1
3			1							1
5	2	1	16	15			1			35
7				1						1
8							2	2		4

续表三

方向 (°)	蛤蟆墩 20 座		西岗 452 座				柴湾岗 113 座			合计
	偏洞 室墓 12	竖穴 土坑墓 8	偏洞 室墓 281	竖穴 土坑墓 158	竖井 过洞墓 12	上竖井 下偏洞墓 1	偏洞 室墓 47	竖穴 土坑墓 64	竖井过 洞墓 2	585
10	4	1	47	24	1	1	6	4		88
12								2		2
13			1							1
15	1		40	14	2		7	12		76
18			1	1			3	1		6
20	1	1	23	17	1		6	10		59
22							2			2
23		1	1							2
24							1			1
25			12	8	2		8	10	1	41
27								1		1
28							1			1
30	2	1	8	6	1		2	1		21
32								2		2
35		1	2	3	2		3	7	1	19
37			2							2
40	1		3	4	3		2	5		18
43		1								1
45		1						4		5
48			1	2						3
50			2	4						6
55			5	1						6
60			1	2						3
65			2							2
75			1							1
235			1							1
280				1						1
290			1							1
315				1						1
325				1						1
335			1							1
340			2	2						4
345			6	4						10
347			1	1						2
348		1								1
350			10	4						14
352			1							1
353			1							1

续表三

墓地 方向 (°)	蛤蟆墩 20 座		西岗 452 座				柴湾岗 113 座			合计 585
	偏洞 室墓 12	竖穴 土坑墓 8	偏洞 室墓 281	竖穴 土坑墓 158	竖井 过洞墓 12	上竖井 下偏洞墓 1	偏洞 室墓 47	竖穴 土坑墓 64	竖井过 洞墓 2	
355			26	5						31
357				1				1		2
360			1	1						2

各墓地墓葬的主要方向也存有差别,以数据居前三位的方向排序比较:

蛤蟆墩墓地,以 10° 居多(约占该墓地墓葬总数的25%),次为 5° 、 30° (各约占该墓地墓葬总数的15%),再次为 20° (约占该墓地墓葬总数的10%)。

西岗墓地,以 0° 居多(含 360° ,约占该墓地墓葬总数的21.6%),次为 10° (约占该墓地墓葬总数的16.2%),再次为 15° (约占该墓地墓葬总数的12.4%)。值得注意的是,墓地存在一批西北向的墓葬(约占该墓地墓葬总数的15.3%)。

柴湾岗墓地,以 13° 、 25° 居多(各约占该墓地墓葬总数的16.8%),次为 20° (约占该墓地墓葬总数的14.2%),再次为 35° (约占该墓地墓葬总数的9.7%)。

如果墓葬方向偏差不大,可以视为大致同向,但当方向偏差较为明显时,可能有所寓意。如果将墓地按照构墓形式,或者方向分解,墓葬群呈现出聚散分布的现象。笔者推断,这些现象可能是族墓地内部不同支族或家族的标示之一(图四)。

三角城遗址所在河西走廊偏东地段,位于阿拉善高平原南缘,海拔1000米以上。这里属于华力西运动隆起区,呈现燕山运动隆起喜马拉雅运动上升的高原、山地和丘陵地貌,存有草原、旱地、沙漠等土地类型,周边有石膏、硫、铜、镍、铁、煤、碱、盐等矿产资源。

考古发现,这里新石器时代曾有马家窑文化人群生存。约在公元前9世纪至公元前5世纪之间,时值中原地区青铜时代和铁器时代交替时段,在这里居住着以城邑为中心聚落的人群,他们身着装饰铜饰件的皮质或麻质服装,配带牌

饰、玉石、骨珠等装饰,使用铁质工具耕作,种植粟、糜、小麦等旱作谷物,以陶器为主要生活用具。畜牧羊群。男耕猎,女纺织,通过贸易获取本地缺少的像绿松石、海贝这样的物资。社会成员拥有不同数量的财富,决定了他们社会地位的差别。去世的人,则聚族葬入公共墓地。据三角城遗址文化与马家窑文化之间出现的中断现象,以及文化因素构成判断,这是一支来自北方草原的古族,在本地受当地环境及本地域文化影响,并与周边文化交流而形成具有自身特征的文化。鉴于三角城遗址具有聚落中心地位,文化内涵丰富,属学界所称沙井文化典型遗址,笔者以为是否可以考虑定性为三角城类型或称名三角城文化。

[1] a. 甘肃省文物研究所. 永昌三角城与蛤蟆墩沙井文化遗存[J]. 考古学报, 1990(2). b. 甘肃省文物考古研究所. 永昌西岗柴湾岗沙井文化墓葬发掘报告[M]. 兰州: 甘肃人民出版社, 2001.

[2] 水涛. 甘青地区青铜时代的文化结构和经济形态研究问题[C]//中国西北地区青铜时代考古论集. 北京: 科学出版社, 2001: 153.

[3] 同[1]b: 182-183之间分期图.

[4] 李水城. 沙井文化研究[C]//国学研究(二). 北京: 北京大学出版社, 1994: 505.

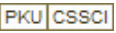
[5] 韩建业. 中国西北地区先秦时期的自然环境与文化发展[M]. 北京: 文物出版社, 2008: 382.

[6] 由于三角城遗址所属墓地, 少有地层打破关系, 且可资比较的随葬陶器数量、种类十分有限, 故本文分组主要依据陶器器形排序推断, 仅供参考.

[7] 文中有关墓葬的数据, 均不包括上土岗墓地.

[8] 本文以15岁作为划分成年人与未成年人的界限.

(责任编辑 李自智)

作者: [李维明](#)
作者单位: [中国国家博物馆](#)
刊名: [考古与文物](#) 
英文刊名: [Archaeology and Cultural Relics](#)
年, 卷(期): 2015(5)

参考文献(8条)

1. a. [甘肃省文物研究所. 永昌三角城与蛤蟆墩沙井文化遗存\[J\]. 考古学报, 1990\(2\).](#) b. [甘肃省文物考古研究所. 永昌西岗柴湾岗沙井文化墓葬发掘报告\[M\]. 兰州:甘肃人民出版社, 2001. 2001](#)
2. [水涛. 甘青地区青铜时代的文化结构和经济形态研究问题\[C\] // 中国西北地区青铜时代考古论集. 北京:科学出版社, 2001:153. 2001](#)
3. [同【1】b:182-183之间分期图.](#)
4. [李水城. 沙井文化研究\[C\] // 国学研究\(二\). 北京:北京大学出版社, 1994:505. 1994](#)
5. [韩建业. 中国西北地区先秦时期的自然环境与文化发展\[M\]. 北京:文物出版社, 2008:382. 2008](#)
6. [由于三角城遗址所属墓地, 少有地层打破关系, 且可资比较的随葬陶器数量、种类十分有限, 故本文分组主要依据陶器器形排序推断, 仅供参考.](#)
7. [文中有关墓葬的数据, 均不包括上土沟岗墓地.](#)
8. [本文以15岁作为划分成年人与未成年人的界限.](#)

引用本文格式: [李维明](#) [三角城遗址文化内涵与社会现象管窥](#)[期刊论文]-[考古与文物](#) 2015(5)