

## 河南安阳市殷墟大司空村出土刻辞牛骨

2010年9月,为配合当地基本建设,中国社会科学院考古研究所安阳工作队在殷墟大司空村东北(图一)发掘了一座窖穴(2010ADSKT2H37,以下简称H37),窖穴内出土了一版刻辞牛骨。这版牛骨刻字数量多,字体刚劲有力,内容与一般卜辞有别。

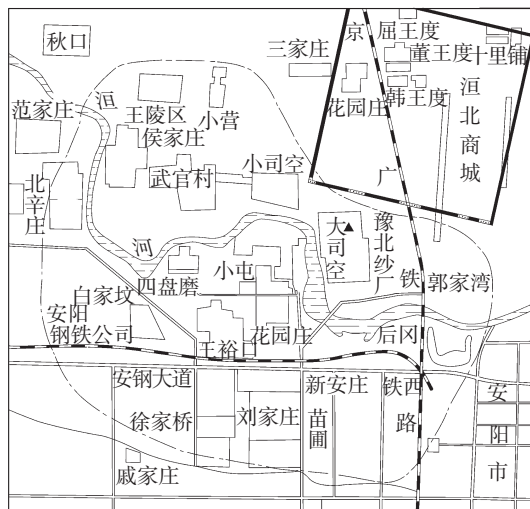
H37叠压于殷墟时期房基F2下,被M11打破,H37又打破H49。H37平面略呈圆形,壁略外斜,平底,较规整,口径1.8、底径1.9、深1米(图二)。坑内填较疏松灰土。废弃前可能是用作储藏的窖穴。出土有陶鬲、簋、豆、盆、罐等的残片和骨筭、龟甲等。

陶鬲 H37:11,夹砂灰褐陶。沿面略卷,小方唇。颈部绳纹被抹。残高6.2厘米(图三,3)。H37:13,夹砂深灰陶。折沿,圆唇。饰印痕清晰的绳纹。残高6.1厘米(图三,13)。H37:18,夹砂灰陶,颜色不匀。鬲足,胎较厚,足根内勾。裆饰粗绳纹,足部绳

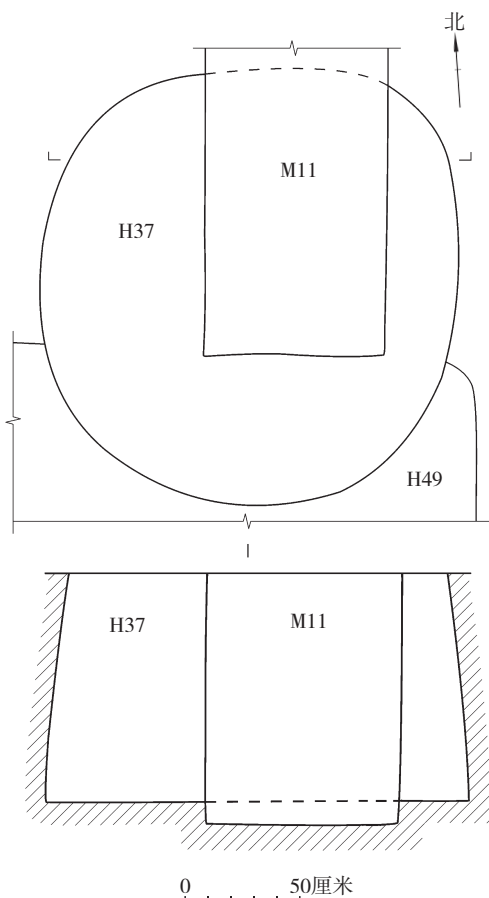
纹被抹。残高7.1厘米(图三,8)。

陶簋 泥质灰陶。H37:6,敞口,尖唇,浅腹外鼓,圈足残。素面。口径34、残高11.5厘米(图三,4)。

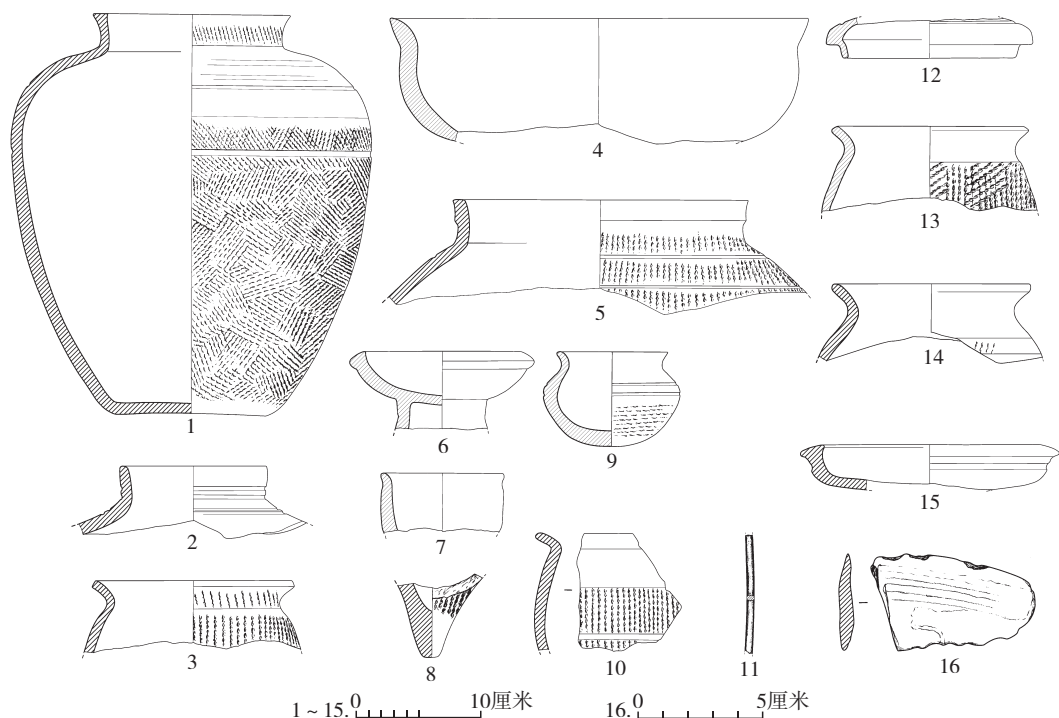
陶豆 H37:4,泥质灰陶。斜沿,尖唇,浅盘,柄部残。素面。口径15、残高6.3厘米(图三,6)。H37:5,泥质浅灰陶。仅存豆盘,平沿,尖唇,浅盘。口径21、残高3.8厘米(图三,15)。



图一 遗址位置示意图



图二 H37平面、剖视图



图三 H37出土遗物

1、2、5、14. 陶罐 (H37: 1、8、7、10) 3、8、13. 陶鬲 (H37: 11、18、13) 4. 陶簋 (H37: 6) 6、15. 陶豆 (H37: 4、5) 7. 小陶盂 (H37: 17) 9. 陶钵 (H37: 3) 10. 陶盆 (H37: 9) 11. 骨筭 (H37: 20) 12. 陶器盖 (H37: 14) 16. 蚌镰 (H37: 22)

**陶罐** H37: 1, 泥质深灰陶。直口, 短颈, 溜肩, 深腹, 小平底。肩部以上有数道宽窄不一的弦纹, 腹部饰交错绳纹。口径15.6、底径14、高32.5厘米 (图三, 1)。  
H37: 7, 泥质灰陶。仅存口沿, 平沿, 直领, 广肩。饰绳纹与弦纹。口径24、残高8.3厘米 (图三, 5)。  
H37: 8, 泥质灰陶。仅存口沿, 圆唇, 直领。饰数道弦纹。口径12、残高5.4厘米 (图三, 2)。  
H37: 10, 泥质灰陶。仅存口沿, 侈口, 折沿, 尖唇。残高6.1厘米 (图三, 14)。

**陶盆** H37: 9, 口沿残片, 折沿, 小方唇, 浅腹内收。饰粗绳纹及弦纹。残高9.1厘米 (图三, 10)。

**小陶盂** H37: 17, 泥质浅灰陶。直口, 直腹, 下腹残。素面。残高4.2厘米 (图三, 7)。

**陶钵** H37: 3, 泥质灰陶。侈口, 尖

唇, 折肩, 斜腹, 圜底。肩部有两道凹弦纹, 腹部饰很浅绳纹。口径9、高7.7厘米 (图三, 9)。

**陶器盖** H37: 14, 泥质灰陶, 子口较直, 盖面饰弦纹。残高2.8厘米 (图三, 12)。

**骨筭** H37: 20, 两端残, 截面略呈扁圆形。残长9.5厘米 (图三, 11)。

**蚌镰** H37: 22, 仅存尖部, 刃部呈锯齿状。残长6.8、宽2.6~3.9厘米 (图三, 16)。

**刻辞牛骨** H37: 2, 右肩胛骨片, 呈不规则四边形, 一边为自然边缘, 其余三边均残。长9.5厘米, 上边长9.2、右边长6.3、下边长6.5厘米。骨质坚硬, 正、反两面均有刻字, 且用竖向界划线进行分隔。正面界划线14条, 其中左上角1条长仅0.5厘米, 刻辞14列。反面界划线5条, 刻辞7列, 其中偏右



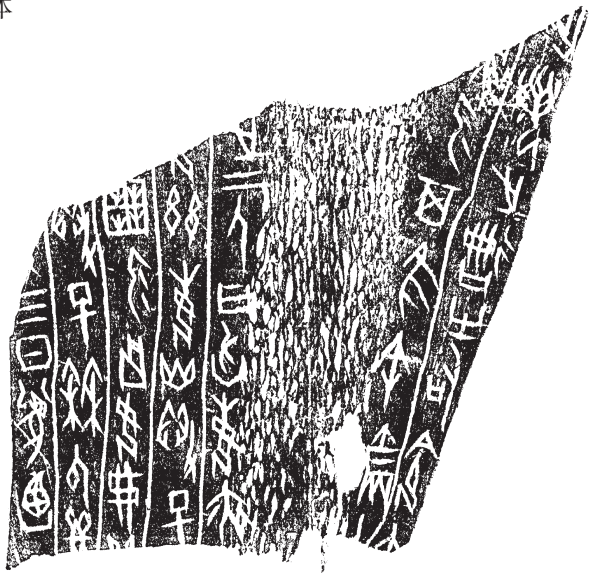
图四 牛骨刻辞正面拓本 (H37: 2)

部分以修整的骨松质分开，没有界划线。反面右下部有上、下两个枣核形凿，无钻，上面一个完整，下面一个残。凿的左边均有灼痕，正面对应处显现卜兆（图四；图五；图六；图七）。

牛骨正、反两面刻字转折分明，字体



图五 牛骨正面刻辞 (H37: 2)



图六 牛骨刻辞反面拓本 (H37: 2)

较大，属于典宾类字体。正面刻辞14列，可识字约60个。字与界划线刻好后涂墨（见图四；图五）。暂从右往左释读。

1. □
2. □在之曰牧□
3. □令牧□曰吉□
4. □乞女（毋）往勺  
（伏）兹行□
5. □止水佳□逾山□
6. □佳醕何正□佳□
7. □若之饣（有）司  
令水□
8. □司令弗衣勺（伏）  
涉□
9. □速至咸涉水奠？□
10. □之饣山散子宋□
11. □饣余乃司□

12. □崔崔□
13. □齐？亡□
14. □

反面刻辞7列，可识字约38个。字与界划线也有少许涂墨痕迹，脱落严重（见图



图七 牛骨反面刻辞（H37：2）

六；图七）。亦暂从右往左释读。

1. 𠄎作若之𠄎𠄎（有）司令𠄎
2. 𠄎𠄎其佳余爵𠄎
3. 𠄎之二人曰采每亦𠄎
4. 𠄎兹每山败子𠄎
5. 𠄎圃𠄎肩女弗𠄎
6. 𠄎败子棘（宋）以𠄎𠄎
7. 𠄎三日象迺𠄎

正面第3列中的“𠄎”为新字，第5列中的“𠄎”又见于《合集》8287，字义不明；第5列中“逾”是新字。正面第6列中的“𠄎”又见于《合集》18755，左半部分倒书。正、反两面的四个“𠄎”字属首见。刻辞中有一字两书的现象，如正面第8、9列的“涉”字，正面第10列和反面第6列的“宋”字。

本版刻辞虽有凿和灼，但未见卜辞常用的干支、卜、贞、占等字，刻写顺序也与一般的骨白朝下的牛骨卜辞不同，其性质当非卜辞，而属习刻刻辞（冯时：《殷代占卜书契制度研究》，见《探古求原——考古杂志社成立十周年纪念学术文集》，科学出版社，2007年）。所记内容似乎与战争有关。反面的凿没有打破刻辞，由此推断，本版刻

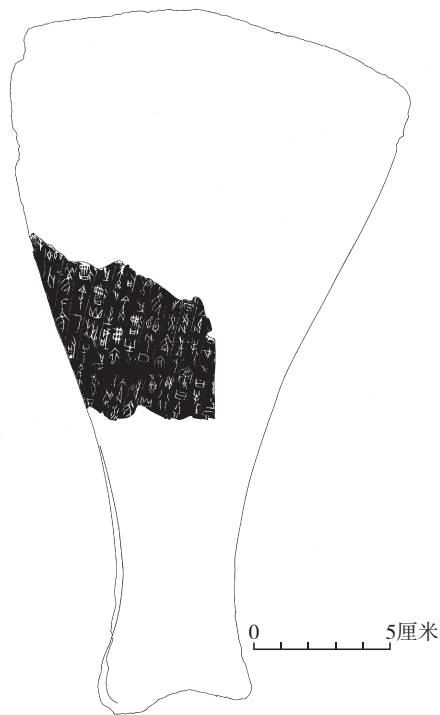
辞是在废弃的卜骨上刻写而成。

为充分了解相关信息，我们复原了该片残骨在整个肩胛骨上的位置（图八）。从复原情况看，本版为右肩胛骨的一部分。与绝大多数卜骨刻辞不同的是，本版刻辞为倒书，即从骨扇往骨白方向书写。

如果刻辞之前牛肩胛骨完整，正面界格为从骨扇到骨白垂直延伸最合理。但此界格为斜向。结合“倒书”，说明这块肩胛骨在刻辞之前已残。

有学者认为甲骨刻手基本上是右手执刀，从下往上推刻，这样“字划刀口断面的凹槽呈不等边倒三角形。左壁较陡，右壁较坡且光滑，因右壁所受为切削之力，左壁所受为推挤之力，故产生平整情况的不一致”

（赵铨等：《甲骨文字契刻初探》，《考古》1982年第1期）。本版刻辞与上述特征相反，几乎所有笔画和界划线的凹槽都是右壁陡直，而左壁较坡且光滑（图九）。如果没有其他特殊刻法，这一特征应与刻手用左



图八 刻辞牛骨复原示意图



图九 刻辞显微照片（放大约8倍）

手刻写有关，即刻手可能是左撇子。

H37出土陶片特征十分明显，陶鬲均为折沿，小方唇，沿面略直，裆部及足根较高。陶簋尚有口沿剖面呈“T”形者。陶豆为平沿或斜沿，浅盘，粗柄。据此可以确定

H37的废弃年代应为殷墟第二期。出土刻辞牛骨的字体风格应属于武丁晚期至祖庚早期的“典宾”时代，而殷墟第二期也大致相当于这一时期。

附记：本文写作得到孙亚冰、李志鹏的大力支持，本文拓本由何海慧拓制，照片由申明清、何毓灵拍摄。

（中国社会科学院考古研究所 何毓灵）

（责任编辑 苗霞）

○信息与交流

## 《南海I号沉船考古报告之一——1989~2004年调查》简介

《南海I号沉船考古报告之一——1989~2004年调查》由国家文物局水下文化遗产保护中心、中国国家博物馆、广东省文物考古研究所、阳江市博物馆编著，文物出版社2017年11月出版发行。本书为大16开精装本，共684页，定价900元。

南海I号沉船遗址位于广东省江门市川山群岛海域，1987年发现，1989年11月进行了首次水下考古调查。2001~2004年共进行了七次水下考古调查，确定了沉船遗址的位置、分布范围等，采集出水了一批遗物。出水遗物以瓷器为大宗，有江西景德镇窑青白瓷、浙江龙泉窑青瓷、福建德化窑青白瓷和白瓷、闽清义窑青白瓷和青瓷、磁灶窑酱黑釉瓷和绿釉瓷等，器类多为日常生活用器，部分瓷器底部有墨书题记。出水铜钱达6000

多枚，以北宋年号铜钱为主。此外还出水有少量金环、金戒指、银锭、锡器、漆器残片、朱砂等，以及包含在凝结物内的铁锅。

南海I号沉船是沉没于海上丝绸之路南海航线上的南宋时期贸易商船。沉船保存较好，出水遗物精美，类别丰富，对研究海上丝绸之路的历史、中国航海史、海外交通史等都有不可替代的科学价值。

本报告是1989~2004年间南海I号沉船遗址水下考古调查报告，是南海I号沉船打捞出水之前水下考古工作的系统总结。这是中国早期水下考古工作的重要成果，对了解中国水下考古的发展和研究南海I号沉船遗址具有重要的价值和学术意义。

（肖文）