



图二二 辽祖陵所在的大布拉格山峡谷



图二三 由祖陵内向南摄漫歧嘎山

三

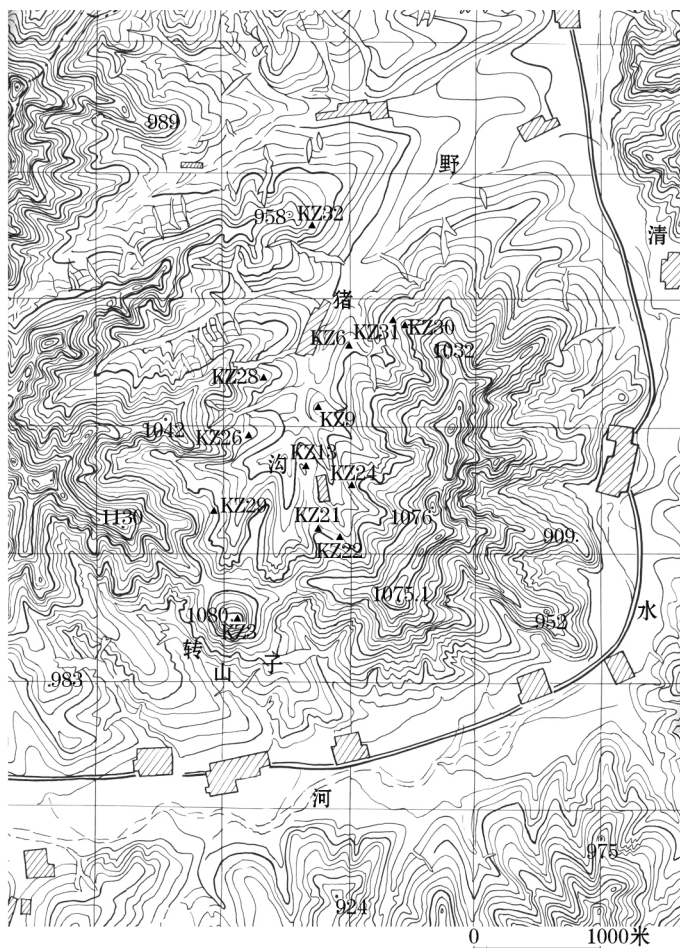
MEG7 不仅在地层上早于同组的 MEG6, 且因是唯一一处拥有石棺的遗迹, 而被认为是这 13 个经过发掘的石圈中年代最早的。在 6 件发表线图的大罐中, 出自 MEG10 的 2 件都是腹部外鼓较甚, 宽大于高而显得矮胖。MEG1 的 3 件腹部外鼓较缓, 其中完整的 2 件都是高大于宽而显得较为瘦长, 同为“石棺的石圈”的 MEG7 所出大罐是同类器中体量最大的, 且火候均匀, 饰红陶衣, 其形态则与 MEG1 的 2 件完整器较为相近, 而和 MEG10 的 2 件差别明显(图一六, 7、10)。看来, 在 63 号遗址这个石圈群中, MEG7 的确有可能是年代最早的。

进而可以推测, 西北列的 4 组石圈, 最先形成的可能是位居东北端首的 MEG7, 其余各组中至少有一个石圈逐次向西南依序布列。这也许是此群石圈的一个普遍原则。东南列的 2 组石圈在排向上与西北列平行, 或许也是出于同样的规序。

通过《报告》出示的唯一一幅 63 号遗址石圈群的全景照片, 可以看出, 按照西北列向西南延伸的方向眺望, 迎面直视的是克里希纳河对岸的一座突兀孤立的锥形山丘, 其身后两侧是平缓的长岗(图二〇)。不仅如此, 从 63 号遗址此群石圈望去, 锥形山前面的左右两侧各有一个山头, 是为克里希纳河两岸山

岗的终端, 蓄水后愈显俯扼之势(图四)。由此看来, 此群石圈的选址及其预设的排布方向应皆与这眼前的地貌有着极大的关联。遥想当初立于 MEG7 之地向西南瞻望, 左右双山临河如阙, 居中的锥丘隔水相望, 身后绵亘的高岗如若屏翼, 俨然一处神奇的景观。

再者, 从纳格尔久那孔达峡谷东北部的 44 号遗址向西南经 63 号遗址石圈群, 再向西南至



图二四 转山子和野猪沟沿岸的夏家店下层文化、夏家店上层文化遗址