“无终”别解

严志斌

（中国社会科学院考古研究所）

1965年陕西绥德墕头村发现一处商代墓葬，出土有青铜鼎、簋、瓿、壶、觚、爵、勺、匕、戈、钺、镞、刀、斤、凿、铜泡等共22件[1]。其中戈铭二字（图一），或释为冬刃。后经裘锡圭先生研究，考释为“亡终”，就是见于《左传》的戎狄名“无终”[2]，并得到战国三孔布钱文“亡邾”的辅证。从此，此说基本成为不刊之论。笔者也认为此说是正确的。

图一　陕西绥德墕头村出土戈及铭文

与此戈铭相同者还见于以下七器：

无终鼎（集成01451），现藏故宫博物院，通高21、宽16厘米。圆体，深腹，双立耳，三柱足。腹部有六凸棱，以凸棱为鼻，饰兽面纹（图二）。年代为殷墟三期。

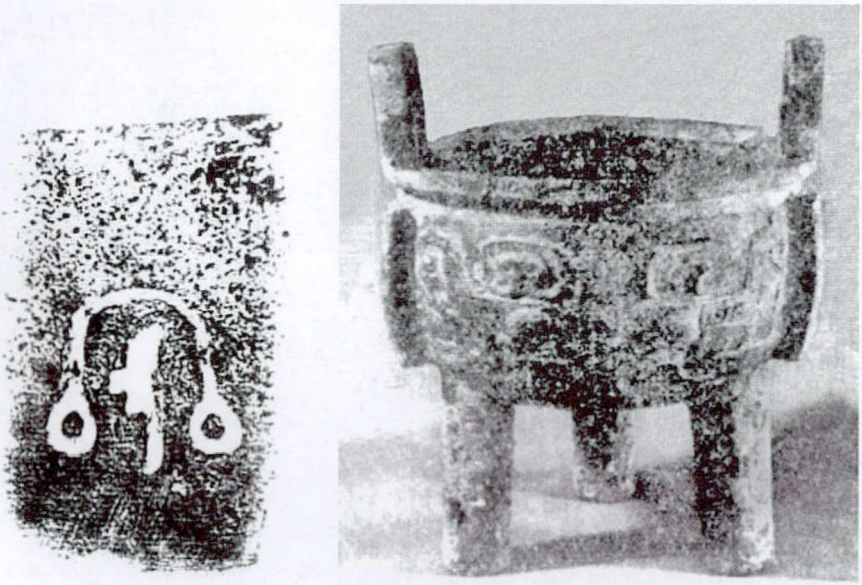
无终鼎（集成01450），现藏中国国家博物馆。通高23.9、口径19.8厘米。圆体，平沿方唇，圜底深腹，口沿上有一双立耳，三柱足。腹部有六道扉棱，饰云雷纹填地的下卷角兽面纹（图三）。年代为殷墟三期。

无终鼎（集成01452），侈口束颈，口沿上有一对立耳，鼓腹，圜底，三柱足。颈部饰鸟纹，腹饰蝉纹，均以云雷纹填地（图四）。为殷墟三期器。

无终爵（集成07611），现藏安阳市博物馆，通高19.5、流至尾长16.5厘米。流宽短，一对菌状柱立于口沿近流折处，卵形腹，三棱锥足，腹侧有牛首鋬手。口沿和

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

图二　故宫博物院藏无终鼎及铭文



图三　中国国家博物馆藏无终鼎及铭文

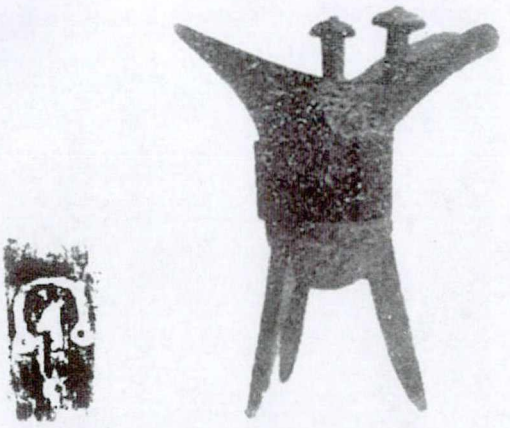
尾流饰三角蕉叶纹，腹部有四道扉棱，饰云雷纹填地的兽面纹（图五）。年代为殷墟三四期。

无终爵（集成 07612），现藏故宫博物院。腹饰兽面纹。

无终觚（集成 07023），现藏上海博物馆。通高 31.3、口径 17.5 厘米。喇叭形口，长颈，腹微鼓，圈足有较高的折沿，腹和圈足各有四道扉棱。颈饰蕉叶纹，其下饰四

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

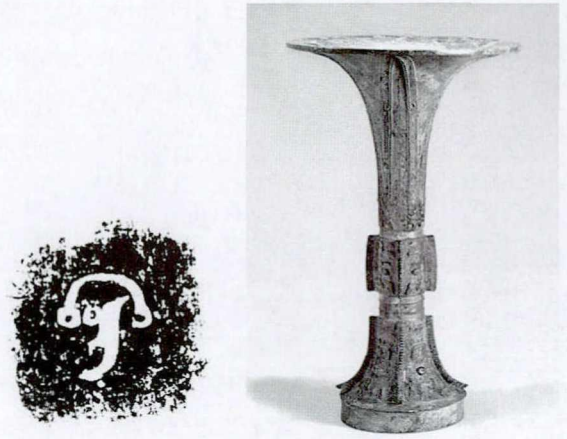
图四　无终鼎及铭文



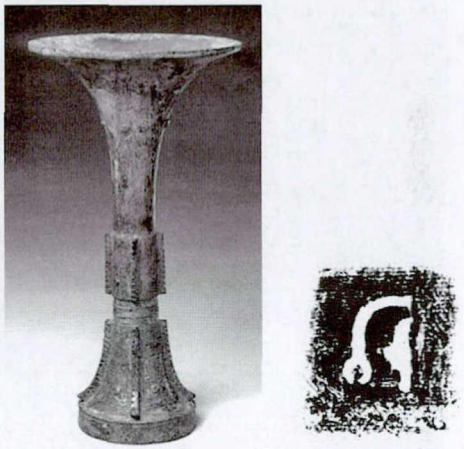
图五　安阳市博物馆藏无终爵及铭文

瓣目纹，腹饰分解式上卷角兽面纹，圈足饰折角解体式兽面纹（图六）。年代为殷墟三四期。

无终觚（集成07024），现藏故宫博物院，通高30.8、宽17厘米。整体呈喇叭形，长颈，侈口，束腰，圈足。腰、足各有四凸棱，颈饰蕉叶兽面纹，腹及足饰兽面纹（图七）。年代为殷墟三四期。



图六　上海博物馆藏无终觚及铭文



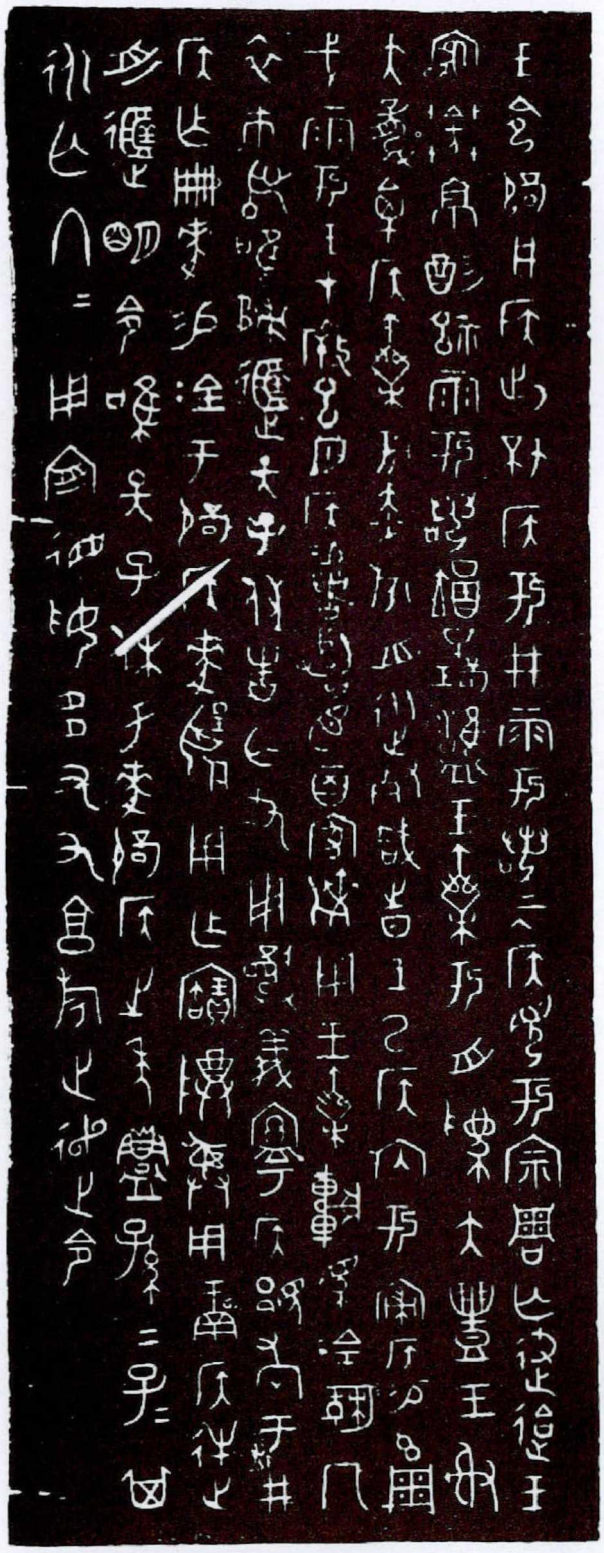
图七　故宫博物院藏无终觚及铭文

这些铜器年代集中在殷墟三四其期，将无终释为族名是合适的。笔者在此仅提出另外一个思考的方向，那就是铭文“无终”可能是出现在铜器上的早期嘏辞，其意与“无期”近同。

作为祭器，祈求获得长命无终是商周时期器主铸造使作铜器的一个主要目标，所以祈求获得长命无终类的嘏辞在两周铜器铭文中比比皆是。

西周早期偏晚阶段的麦方尊（集成06015）铭中有“唯天子休于麦辟侯之年铸，孙

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net



图八　麦方尊铭文摹本

孙子子其永亡终，终用造德，绥多友，享旋走令”（图八）。铭中的“亡终”即是无终，从字形来看，就是上述无终器铭文的直接赓续。

差不多同时期的邢侯簋（集成04241）铭有“帝无终命于有周，追孝，对不敢坠，昭朕福盟，朕臣天子，用典王命，作周公彝”。麦方尊的亡终在这个期间已经与“无终”并行，但两者的意义应该是等同的。

亡终、无终这类嘏辞，在西周中期以后，又演变为“霝终”的表述：

师道簋（新收1394），西周中期器，铭“余其万年宝，用享于朕文考辛公，用匄得纯盉亘命霝终”。

善夫山鼎（集成02825），西周晚期器，铭“山敢对扬天子休命，用作朕皇考叔硕父尊鼎，用祈匄眉寿，绰绾永命霝终，子子孙孙永宝用”。

蔡姞簋（集成04198），西周晚期器，铭“用祈匄眉寿、绰绾、永命、弥厥生，霝终，其万年无疆，子子孙孙永宝用飨”。

黄子鼎（集成02566），春秋早期器，铭“黄子作黄夫人行器，则永祜福霝终霝后”。

或者用“永终”：

井人钟（集成00109），西周晚期器，铭“覭淑文祖、皇考克慎厥德，得纯用鲁，永终于吉，妄不敢弗帅用文祖、皇考，穆穆秉德”。

春秋战国时期，无终类嘏辞变

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

为无期、万年无期一类用词：

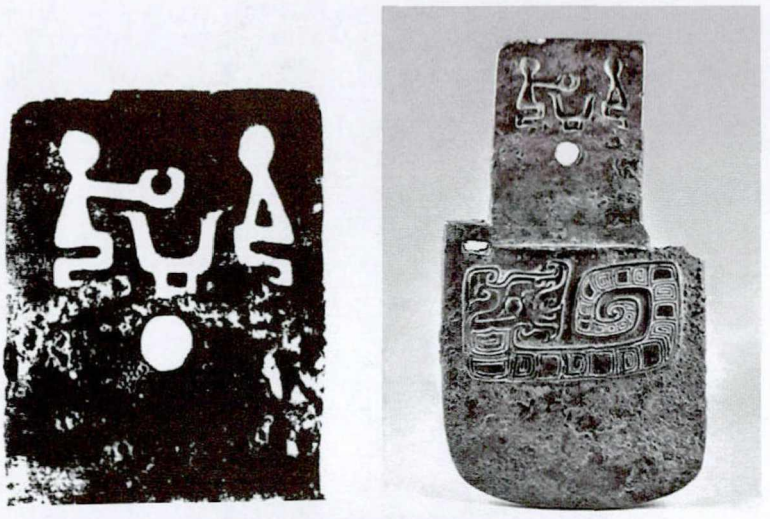
邾大宰簠（集成 04623），春秋早期器，铭“曰：余诺恭孔惠，其眉寿以鲜，万年无期，子子孙孙，永宝用之”。

上鄀府簠（集成 04613），春秋中期器，铭“唯正六月初吉丁亥，上鄀府择其吉金，铸其丽簠，其眉寿无期，子子孙孙，永宝用之”。

王子午鼎（集成 02811），春秋晚期前段器，铭“用享以孝于我皇祖文考，用祈眉寿，弘恭舒迟，畏忌趩趩，敬厥盟祀，永受其福。余不畏不差，惠于政德，淑于威仪，阑阑兽兽。令尹子庚，繄民之所亟，万年无期，子孙是制”。

裹鼎（集成 02551），战国早期器，铭“裹自作飤礴鼎，其眉寿无期，永保用之”。

同在德塢头村商墓出土的铜器中还见有一鼎，通高 24、口径 14.5、腹深 14.5 厘米。口稍敛，一对立耳，深腹圜底，三柱足细小。口下饰云雷纹组成的兽面纹。内壁铭“天”。同时出土一件铜钺，通长 16.1、刃宽 6.6 厘米。宽弧刃，长方形内，阑侧二穿，内中部有一圆孔。饰卷夔纹。内上铸铭文“鄉”（集成 11732）（图九）。此二器表明德塢头村商墓出土铜器族属并不单纯。这件乡钺之“鄉”的含义很可能并不是族名，其后也并没有类似的族名出现，很可能也是早期嘏辞，意为“飨”。西周早期的麦方鼎（集成 02706）铭“麦赐赤金，用作鼎，用从邢侯征事，用飨多诸友”。西周中期的卫鼎（集成 02733）铭“乃用飨王出入使人，眔多朋友，子孙永宝”。仲枏父鬲（集成 00752）铭“师汤父有司仲枏父作宝鬲，用敢飨孝于皇考，用祈眉寿，其万年子子孙孙其永宝用”。



图九　鄉钺及铭文

商代铜器铭文中常见有“鄉宁”，如鄉宁鼎（集成 01362）、鄉宁簋（集成 10503）、鄉宁爵（集成 08177）、鄉宁父乙方鼎（集成 01824）、鄉宁父癸簋（集成 03337），此

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

铭的含义可能与鄉钺铭近同。虽然西周以降嘏辞多出现在青铜容器上，但与鄉钺一样，“鄉宁”一词也曾出现在兵器上，如：鄉宁戈（近出 1089），出土于河南安阳市郭家庄商代墓葬（M135：5），通长 24、阑长 7.2 厘米。銎式戈，援宽而短，末端呈舌尖形，胡较长，胡上有二穿，橄榄形銎孔，内后端有一刺（图一〇）。

图一〇　鄉宁戈及铭文

西周早期的頎方彝（集成 09892）铭有“頎启𢼸宁百姓，扬，用作高文考父癸宝尊彝，用申文考烈，余其万年饋孙子宝。爻”（图一一）。铭中的𢼸宁应该就是鄉宁。由之，我们可知鄉、鄉宁皆是嘏辞，而与族群名号无涉。所谓商代铜器中的“亡终”，不排除也是嘏辞的可能。

图一一　頎方彝铭文

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

注　释

[1] 黑光、朱捷元:《陕西绥德墕头村发现一批窖藏商代铜器》,《文物》1975年第2期。
[2] 裘錫圭:《釋“無終”》,《裘錫圭学术文集》(第三卷),复旦大学出版社,2015年。

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net