

# 无角度、不(非)学术

## ——对考古学学科性质和中国考古学学科发展的思考



宋江宁

(中国社会科学院考古研究所)

### 一、缘起：事件、趋势与问题

#### 1. 三个事件与中国考古学的发展趋势

第一个小事件。1996年,西北大学考古专业成立四十周年,笔者正是文博学院考古专业的大三学生。严文明先生在讲座伊始便向学生们发问:考古学是什么?当年无力回答,24年以来,这个问题也始终如同一座大山压在心头,直至本文的出现才略得纾缓。

第二个大事件。2018年以来,随着《甬宅禹迹》的出版,中国考古界和知识界尤其史学界关于二里头文化、二里头遗址、夏文化、夏政权、夏代信史等各种问题掀起热议。既有新观点发表出来,更有大量此前的论著被重新提及;既有理论、方法、范式的思考,也有学科局限、边界的探索,更有激烈的交锋<sup>①</sup>。综观各家论述,最终还是引出同一个问题:考古学是什么?

第三个大事件。2019年10月25日,中国考古学会的第18个专业委员会——建筑考古专业委员会——成立<sup>②</sup>。之前的17个专业委员会分别为旧石器考古、新石器考古、夏商考古、两周考古、秦汉考古、三国至隋唐考古、宋辽金元明清考古、文化遗产保护、公共考古(指导委员会)、动物考古、植物考古、人类骨骼考古、新兴技术考古、丝绸之路考古、环境考古、古代城市考古和水下考古专业委员会。18个专委会的密集成立说明中国考古学的研究领域在不断扩大和深化,但也充分显示了中国考古学处于学科转型期这个最大的现象。前7个专委会是传统历史考古学的研究范畴,

以时代为标准来划分;后11个新兴的研究领域标准则明显不一致。对这种新旧共存、标准不一的现象可以有两种态度截然不同的理解。第一种是负面的,即转型期的中国考古学学科结构是不清晰的,我们对考古学的认知是不清楚的,需要继续思考和梳理。第二种是正面的,即这种不一致正是学科特点的体现,而这个特点需要我们提炼出来。但无论哪种理解,我们都首先要回答一个问题:考古学是什么?

#### 2. 问题

中国考古学的扩大与深化这个现象是可喜的,从学科化的角度来看,这就是不断引入和接纳其他学科的过程,就是具有新学科背景的考古学家和考古学研究不断增多,考古学研究对象、目标、角度、理论、方法、技术、工作方式不断增多的过程,也就是考古学学科性质与定位不断变化的过程。总而言之,我们必须回答一个根本性的问题:考古学是什么?因为这才是实现学科转型的认识前提,无法回避。

考古学界以往对于这个问题的讨论众多,但多是从历史的角度,即考古学发展史和学科内部的角度重点讨论考古学怎么实践的问题<sup>③</sup>,这样就会出现“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的问题,无法以更高的视角来看待考古学,即将考古学置入一个更大的整体之内。笔者试基于哲学认识论,从人类知识体系这个更高更大的概念入手,从知识体系的分类与学科间的区别——角度——试做一探,希望能对这个问题的探索有所裨益。

## 二、学科之间的区分标准：独一无二的角度

最新的《学科分类与代码》中对学科的表达是：人类的活动产生经验，经验的积累和消化形成认识，认识通过思考、归纳、理解、抽象而上升为知识，知识在经过运用并得到验证后进一步发展到科学层面上形成知识体系，处于不断发展和演进的知识体系根据某些共性特征进行划分而成学科<sup>④</sup>。这段话表明，学科正是人类目前进行知识探索最系统、最符合逻辑、最全面的方式，也是最高效，最能自我批判，决不将已有知识作为信条和信仰进行坚守和神化的方式。因此，任何严肃的科研活动都应接受并完成严格的学科训练为基础，而严格的学科训练就包括完成当代大学中本科、硕士研究生和博士研究生等三个不同层次。那么，一个研究者至少应该完成本科教育才算是初步获得了这个能力和资格。

但是，这个定义中对学科的划分标准并未进行精确地表达。其实，学科区分最根本的标准是角度。对此已有学者进行了精彩的论述<sup>⑤</sup>。

李醒民在综合前人的研究后，将知识体系划分为自然科学、社会科学和人文学科三大部类。自然科学是对包括人在内的自然的系统研究。主要包括数(数学)、理(物理学)、化(化学)、天(天文学)、地(地学)、生(生物学)六大学科，还有其他个别学科比如气象学。社会科学则是以社会作为研究对象，其目标在于认识各种社会现象并尽可能找出它们之间的关联。涵盖经济学、政治学、行政学、军事学、法学、犯罪学、伦理学、社会学、教育学、管理学、公共关系学、新闻传播学、人类学、民族学、民俗学等等，也有人把心理学、历史学包括在内。人文学科是关于人和人的特殊性的学科群，主要研究人本身或与个体精神直接相关的信仰、情感、心态、理想、道德、审美、意义、价值等的各门科学的总称。主要包括现代与古典语言学、文学、历史学、哲学、宗教学、神学、考古学、艺术等具有人文主义内容和人文主义方法的学科。

通过他的研究可见，知识体系存在两个层次。第一个层次是部类，区分的标准是对象。第二个层次是学科，区分的标准是角度。

### 三、考古学的学科性质：

#### 隐藏在学科体系中的部类/综合学科

按照上节论述来分析，考古学就兼具部类和学科两个层次，可以用对象和角度的不同来分析。

首先是部类层次。考古学界一般将发掘对象分为



图一 考古学知识体系图示

人工遗存和自然遗存。人工遗存又细分为遗物、遗迹、遗址(或地点)三个层级性概念。还进一步形成概括若干遗址的概念，主要是欧美学者强调的考古学“区域”和我国学者采用的“考古学文化”。自然遗存包括人类、动物遗骸、植物遗骸和岩石等，也包括火山、洪水、地震、海侵遗存等<sup>⑥</sup>。可见考古学的对象恰好包括了自然、社会与人和人的特殊性这三大类。因此，理论上讲，它的知识体系就可能对调整整个知识体系。所以，考古学表面上是一个学科，但实质上是隐藏在学科体系中的三大部类，也即对应整个知识体系。出于对现有知识体系和学科体系的尊重，我们暂且将考古学作为一门囊括了自然科学、社会科学和人文学科的综合学科来看待。但考古学的知识体系应如图一所示。

进而，这个图示还从逻辑上清晰地指明了考古学的研究方向是无限的，可以对接当今所有的学科以及未来将会出现的所有学科，因此，试图对考古学进行定义是极其困难的，但其内核应该是：一个以田野考古为基础的开放的知识体系和学科系统。

### 四、各分支学科的性质：

#### 田野考古学+具体学科=交叉学科

#### 考古学家的性质：精通田野考古学的交叉学者

其次，既然考古学的本质是隐藏在学科体系中的部类或综合学科，那么从图一中我们又可推理出这样一个认识来，即考古学和对象这两个概念只有统摄性而无具体的操作性，因为没有一个是研究完整的对象的，都只是从特定的角度切入研究的。比如一件陶器，我们可以选择从历史学研究它的时代、用途、甚至使用者……，从物理角度研究它的制作工艺、物理性能……，从化学角度研究它的成分结构……，从美学角度研究它的审美趣味……，从经济学角度研究它的生产、分配、流通……，等等。所以，考古学的研究实践是落实在分支学科上的，其知识结构应该是田野

考古学+具体学科,学科性质是交叉学科。下面我们进行分析和论述。

首先,田野考古学<sup>⑦</sup>是所有分支学科的共同点,也是考古学最独特的学科价值和根基命脉,没有田野考古学就没有考古学这个学科的存在,这个认识从前述分析就可自然地推理出来。如果只具备另一个学科的训练而不精通田野考古学,就会遗漏、错失甚至误用田野考古这个环节的大量一手信息和资料,从学科层面来讲,就没有发挥田野考古学这个部分的学科价值,也就不再是某个具体的分支考古学了,只能是别的学科利用了考古学的资料而已。比如,历史地理学界、建筑学、古文字学等学科日益重视考古学资料的价值,但他们并不直接从田野考古这个环节直接获取自己所需的材料和信息,所以就不能归入考古学。

其次,必须具备其他学科的专业训练,这是考古学学科价值得以体现的方式,没有这种训练考古学就没有研究的能力和前进的动力。如果只精通田野考古学而不具备另一个学科的训练,顶多只是水平低下的原材料提供者,因为只有具备田野考古学+具体学科的双重训练,才能在调查和发掘地下与其专业知识相关的遗存时进行尽可能科学的田野操作,获取最大限度的相关信息,并同时进一步开展理论与实践的互动。例如,发掘铸铜作坊时,如果没有研究铸铜业的专家介入,单纯的田野考古学家就很难识别相关铸铜遗迹和遗物,更无力在田野现场进行理论与实践的结合。在发掘建筑遗存时,单纯田野考古学家观察的重点、测量与制图,在建筑学家眼中可能也是严重不足的。相反的,2014年,在周原遗址云塘西周时期制骨作坊的发掘中,具备一定的动物骨骼知识训练的赵昊博士主持并完成了田野考古工作,他在发掘现场就发现了许多有价值的信息,如果发掘者不具备动物骨骼的专业训练就肯定会丢失这些信息。又如已故的著名考古学家 Ofer Bar Yosef 本科时就同时学习了地质学和考古学两个专业<sup>⑧</sup>。我国著名的动物考古学家袁靖和植物考古学家赵志军先生也都同样具备考古专业本科训练和动植物的学科训练,他们的学生中同类者更是大有其人。

依照上述逻辑,个体考古学家应至少具备田野考古学和一个具体学科本科教育的知识结构,其性质就应该是交叉学者。

第三四部分只是一种学理上的分析,是一种理想状态,目前还不现实。因此,下面几部分我们从实践的层面继续分析。

## 五、对当代考古学课程体系的分析

当代考古学课程体系大致能反映考古学的知识体系,因此我们以其为对象来分析世界考古学发展的现状。

黄洋对美国、英国、俄罗斯和我国考古文博类学科与专业的设置进行了深入而详细的讨论<sup>⑨</sup>。笔者赞同并引用他的成果中的相关认识<sup>⑩</sup>。他总结美国的考古学理论与人类学密不可分,研究目标和学科体系也都是人类学取向的。考古学和历史学分属于不同的学科群而和人类学同在一个学科群下,顺序紧挨。但美国同样很重视东方研究,近东考古和东亚考古在世界考古研究中地位显著。因此,美国的学科目录在古老、古典、东方研究学科下设立了古典、地中海、东方研究与考古学专业,并将其视为交叉学科。英国考古学属于历史和哲学研究。俄罗斯考古学主要也属于历史学。完成上述比较后,他指出2011年我国学科目录的调整,考古学只是学科地位的提升,而非学科性质的变化,仍是属于历史学门类之下。这个认识与笔者相同。他对学科设置的意见是维持现状,不一定非要象欧美那样严格区分。

由于国内大部分学者并不了解国内外的课程体系或更详细的教学进程,因此本文收集了中国、美国、法国、意大利、澳大利亚、俄罗斯、日本、韩国等8个国家14所大学考古专业的课程设置或课程表以供参考<sup>⑪</sup>。按照每个学校自身的院系、课程设置、学科分类等指标,将世界考古学的课程体系制成表一如下。

继续深入上面的讨论,哈佛大学(文理学院人类学系)、匹兹堡大学(文理学院人类学系)、亚利桑那大学(文理学院人类学系)都体现了美国的人类学和其他特色;英国剑桥大学(考古系)、法国巴黎第一大学(考古与艺术史学院)、博洛尼亚大学(文学与哲学院文化遗产系)、悉尼大学(哲学与历史学院考古学系)的考古学似乎与英国相近,归属于历史和哲学之下;东京大学(文学部大学院人文社会系研究科基础文化研究专攻考古学研究室)、京都大学(文学部大学院文学研究科历史文化学专攻考古学研究室)、首尔大学(人文学院考古美术学系)与北京大学(考古文博学院)、西北大学(文化遗产学院)、南京大学(历史学院考古学系)相近,主要归属历史学之下。可见,目前的课程体系至少存在人类学、历史和哲学、历史学等三个类型。

这三个类型的形成有其历史原因,兹不详述。仔细分析各个课程设置和课表,就能发现两个可喜的现

象。一是本科阶段通识教育的普遍增加,这就表明考古界逐渐意识到了学科具有综合性这一面。二是研究角度的逐渐明确和增多,这表明学界意识到了具体研究中角度的必要性。但是,我们同样也可发现几个无法回避的问题。一是各个类型的课程体系对考古学综合性的认识还是有差别的,前两个类型较之第三个类型还是更广泛深入一些。二是三个类型似都未明确体现考古学的综合性和角度的必要性,都处于探索的过程中。

## 六、传统中国考古学研究无角度的困境

限于学力和经历,以及深入讨论的需要,笔者将这个问题的讨论限定在自己的研究领域之内:关中地区商代遗存的研究<sup>⑧</sup>。

自20世纪30年代至今九十余年来,其研究思路一直集中在先周文化和商文化这两个课题上,以考古学文化为研究对象和工具,以考古学文化与族属或政权的对应为取向,试图将西部的郑家坡文化、碾子坡文化、刘家文化等与先周文化、周政权或其他族属相对应,将东部的商代遗存与商文化、商政权对应。笔者当年自发的反思是:商代关中地区作为一个社会而言,不能仅限于文化和政治的角度;考古学文化的使用值得斟酌;即使可以划定具体的考古学文化或遗存,但毕竟物质的组合与族属的认定之间存在巨大的差别;必须谨慎建立文献资料与考古资料之间的关联;不能忽视地区间的互相影响。所以笔者选择了社会史的角度,以商代关中区域社会为对象,最终为了回答一个重大历史问题:在商人西部的敌对势力中,晋南、晋中和陕北的文化、经济和社会水平、武器装备都不低于周人,但为什么是周灭了商?笔者选择了两个层次。第一个层次是指将其放在更大一级的区域社会——关中地区及其四邻——中来看待,从四邻地区持续迁入的考古学遗存不但持续造就着关中区域社会这个实体,而且随着四邻社会的变化,关中区域社会走向了逐渐强大和独立发展的道路,最终形成了政治意义上的周政权。第二个层次是就关中区域社会内部而言。这个实体内部一直在持续进行地着交流与互动,尤其是在商后期。笔者之前的研究多着重于遗存之间的区别,由于视角的转变就发现了各类遗存间相似性的逐渐增加这个一直被忽视的事实。于是就从考古遗存中就发现了文化、经济和狭义的社会这三个方面体现出来的关中区域社会各类遗存的出现与形成、发展与变化、融合与并存,也为理解周建国后采取宗法制、分封制、在各地采取“疆以戎索”的原因提供了

考古学的研究成果。无论这个角度正确与否,至少拓宽了关中地区商代遗存的研究。

但是,随着近年来学术的发展,我们发现,以往的研究中还有几个重要的问题需要进行严格地讨论。首先是考古学文化与族属的问题,其次是历史文献的问题,即文献的形成过程和原因。

希安·琼斯受人类学和社会学族属理论的启发,系统地反省了考古学是如何解释族群认同这一重大学术和现实问题。他指出,“族属是人们习性的异同与代表某历史状况的各种条件之间相互交织的产物。”<sup>⑨</sup>。可见,族群与物质材料之间尚有多种不断变化的因素和条件,因而二者的关系是变动不居的。笔者曾搁置考古学文化这个工具,将关中地区商代遗存分为六期十六类,就是为了展示关中社会内部各类遗存间的交流与融合,这也是一种变动的视角,但尚未自觉意识到族群认同这个角度。近年来王明珂基于社会人类学,采用族群边缘的形成与历史记忆的视角,对华夏这个族群现象进行了考察。他观察的是在特定的资源竞争和分配环境背景中,华夏边缘是如何形成与变迁,以及华夏如何借历史记忆来凝聚、扩张,华夏边缘人群如何借助历史记忆与失忆来成为华夏、非华夏,或成为二者的模糊边缘<sup>⑩</sup>。这里我们又看到了形成、变迁、凝聚、扩张、记忆、失忆等因素的变化。所以,最起码要基于明确的角度来严肃面对研究考古学文化与族属的关系,而不是只做简单的对应,即使在未来的研究中解决了族属与考古学文化对应的问题,但目前进行思考总是必须的。当然,他在书中也对周人与考古学文化的对应问题进行了讨论<sup>⑪</sup>。

历史文献的问题已经有叙事学进行了专门的研究<sup>⑫</sup>,近期也有学者对“夏朝”的存在进行了讨论。作者分析了历史研究中“史料”的局限性,认为目前对于史料“真伪”的判断,往往只能从史料的内容(包括文字和文法等)和载体来进行分析,但这两方面实际上都无法证明史料的真伪。笔者并不擅于叙事学和史料的甄别,但作为研究者必须有明确的角度这一点是要坚持的,因为角度就意味着学科化的研究方式,这样才能真正促进研究的深入和理性而健康的学术交流。如此,则关于周人先祖的文献记载自然也应该接受一番检视了。

## 七、理论与实践:

### 中国考古学知识体系的重建或调整

上面五、六部分简单分析了当代考古学的课程体系和中国传统考古学家的无角度之痛,笔者认为我们

有必要严肃面对中国考古学知识体系的重建或调整这个问题,并以此来推动中国考古学的发展和进步。

陈胜前曾系统地分析和思考了中国考古学的课程设置问题(见表一),并提出了自己的对策和措施<sup>⑥</sup>。他采纳了美国的大学教育理念,认同本科教育主要是打基础,发展科学人文修养,拓展知识结构,进行通识教育,而把考古学专业教育,尤其是带有实践性质的教育主要放在了研究生阶段,并对本科和研究生课程进行了学科群设置。最后还提出了六条现实的对策与措施,包括:(1)拓宽本科生课程;(2)充实系统化研究生课程;(3)取消博士课程;(4)鼓励发展横向的跨院系课程;(5)在本科高年级与研究生阶段教学中增加讨论的内容;(6)在当前从旧石器到宋元考古分段课程基础上,增加考古学理论、考古科学方法以及文物保护与管理方面的课程,以适应考古学的发展趋势。他对硕士研究生阶段的强调尤其具有重要的学科价值和现实意义。总而言之,他的课程设置思路是在保持考古学科独立性的同时,开展不同院系合作来拓展学生的知识结构。

风景园林学作为一门高度整合的学科,近年来也面临着重新构建学科体系的问题<sup>⑦</sup>。侯敏枫提出了由不同学院共同建设该专业的设想,这与陈胜前的思路是相反的。她的思路也是出于风景园林专业的学科现状。如康奈尔大学的风景区园林学系是跨不同学院的学科,同时隶属于建筑、艺术与规划学院和农业与生命科学学院。四川大学建筑与环境学院下设景观建筑设计专业,生命科学学院下设园林专业;福建农林大学林学院和园艺学院都开设了园林专业;四川大学的建筑与环境学院与生命科学学院、重庆大学的人文艺术学院和建筑城规学院等联合培养风景园林硕士等。所以她的设想也是出自学科实践的。她从资源整合、学科分工与合作问题、多学科教学体系的优化问题等角度讨论了共建统一的学术研究平台的必要性和可行性,并且提出了多学科教学体系构建的方法:以课题研究小组的形式完成各项研究任务;借鉴与整合,夯实理论研究基础;搭建多学科教学实践研究平台;打造“项目合作”模式;打造“基地式合作”教育模式。

笔者在此无意提出自己关于中国考古学知识体系的具体方案,但基于考古学的研究方向是无限的,可以对接当今所有的学科以及未来将会出现的所有学科这个逻辑认识,结合中国考古学的实践,可考虑以陈胜前的方案为基础,坚持考古学科的独立性,吸收侯敏枫方案中的可行因素,重建或调整中国考古学的知识和实践体系。笔者近年来基于约20年的田野考古和学术研究,曾在几次演讲中提出过田野考古学

的三个转变:工地转变为实验室,考古队转变为课题组,地层学转变为埋藏学。这三个转变看来与上述认识是可以相呼应的。

## 八、总结

在本文中,笔者从认识论的角度分析了人类知识体系的分类和学科的区别,首先从逻辑上将考古学的内核理解为一个以田野考古为基础的开放的知识体系和学科系统,其性质为综合学科,各分支学科为交叉学科。随后基于对当代考古学教育体系和中国传统考古学研究无角度的困境的分析,结合风景园林专业重构学科体系的思路与设想,对中国考古学知识体系的重建或调整提出了粗略的建议。对作者而言,这个题目极其巨大,限于学力和经历,只能提出一点粗浅的想法和不成熟的认识,在分析和行文中必定难免错误、欠妥和失礼之处,尚祈学界诸前辈和同仁理解并谅解!

致谢:经过20多年漫长的痛苦思索、学习交流和田野实践,从2018年开始,笔者终于有所感悟。2019年底完成初稿,呈李峰、许宏、周广明、唐际根、张懋镛、陈洪海、钱耀鹏、肖爱玲诸师后多蒙指教。2020年五六月修改期间又蒙张天恩、唐际根、冉万里、张良仁、岳邦瑞、徐良高、严志斌、韩建华、王涛、张小虎、郭晓涛、林怡娴、万翔、沈德玮、吴传仁、张翀等师友不吝赐教,行文中雷兴山、曹大志、孟琦、豆海锋、徐卫红、王鹏、王飞凤、李彦峰、吴传仁、涂栋栋、喻方舟等师友也慷慨相助,宋杰、王嘉毅、陆佳辰、张淙洲同学也都付出了各自的辛劳。在此,对各位的帮助深表谢意!

### 注释:

①a. 孙庆伟:《窳宅禹迹——夏代信史的考古学重建》,生活·读书·新知三联书店,2018年;b. 李伯谦:《在考古中寻找大禹》,《光明日报》2018年8月05日第6版;c. 常怀颖:《打开夏文化认知的新视界——以历史文献与考古发现的对接为中心》,《光明日报》2018年3月4日第14版;d. 郭伟民:《目标与定位:关于考古学边界问题》,《中国文物报》2019年7月5日第6版;e. 孙庆伟:《传说时代与最早中国》,《遗产》(第一辑),第191~194页,南方大学出版社,2019年;f. 许宏:《考古学参与传说时代古史探索的论理》,《遗产》(第一辑),第201~207页,南方大学出版社,2019年;g. 郭伟民:《夏文化:传说与史实中的考古学角色》,《遗产》(第一辑),第208~222页,南方大学出版社,2019年;h. 陈淳:《从考古学理论方法进展谈古史重建》,《历史研究》2018年第6期;

i 陈淳:《中国文明与国家探源的思考》,《复旦学报(社会科学版)》2002年第1期;j. 陈淳:《中国国家起源研究的思考》,《史学月刊》2002年第7期;k. 陈淳:《文明与国家起源研究的理论问题》,《东南文化》2002年第3期;l. 陈淳、龚辛:《二里头、夏与中国早期国家研究》,《复旦学报(社会科学版)》2004年第4期;m. 陈淳:《文明与早期国家探源:中外理论、方法与研究之比较》,第504-509页,上海书店出版社,2007年;n. 许宏:《关于二里头为早商都邑的假说》,《南方文物》2015年第3期;o. 陈胜前:《为什么夏是一个问题》,《读书》2019年底2期。以上诸文观点的交锋及其激烈,因主旨所在,故本文不作罗列。

②张妮:《推动考古学和建筑学融合创新发展》,《中国社会科学报》2019年11月4日第1807期。

③笔者以为比较重要的有:夏鼐、王仲殊:《考古学》,中国大百科全书出版社,2014年;俞伟超:《考古学是什么》,中国社会科学出版社,1996年;张忠培:《中国考古学:走近历史真实之道》,科学出版社,1999年;李伯谦:《感悟考古》,上海古籍出版社,2015年;张弛:《关于在教育部学科分类中增设“考古学”为一级学科的建议》,《南方文物》2009年第2期;陈胜前:《有关中国考古学的性质与任务的思考》,《南方民族考古》(第十五辑),科学出版社,2017年;国外考古学著作的中译本有:中国历史博物馆考古部编:《当代国外考古学理论与方法》,三秦出版社,1991年;科林·伦福儒、保罗·巴恩著 中国社会科学院考古所译:《考古学:理论、方法与实践》,文物出版社,2004年;马修·约翰逊著 魏峻译:《考古学理论导论》,岳麓书社,2005年;肯·达柯著 刘文锁、卓文静译:《理论考古学》,岳麓书社,2005年;伊恩·霍德、司各特·哈特森著 徐坚译:《阅读过去》,岳麓书社,2005年;戈登·柴尔德著 安志敏 安家瑗译:《考古学导论》,上海三联出版社,2008年;布鲁斯·崔格尔著,徐坚译:《考古学思想史》,岳麓书社,2008年;罗伯特·沙雷尔、温迪·阿什莫尔著 余西云等译:《考古学:发现我们的过去》(第三版),世纪出版集团 上海人民出版社,2009年;张光直:《考古学:关于其若干基本概念和理论的再思考》,生活·读书·新知三联书店,2013年。此类论述数量巨大,无法一一列举。

④中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局 中国国家标准化管理委员会 发布:GB/T 13745-2009《学科分类与代码》,第Ⅲ页,2009-05-06发布,2009-11-01实施。

⑤李醒民:《知识的三大部类:自然科学、社会科学和人文学科》,《学术界》总第171期,2012年第8期。第5-33页。

⑥钱耀鹏主编:《考古学概论》,第10-11页,高等教育出版社,2011年。

⑦《考古学概论》在第41-42页中将田野考古学归入考古学的技术方法行分支体系内,与其并列的还有航空考古学、水下考古学、聚落考古学、民族考古学、实验考古学等,除过民族考古学以外,其他似乎都可算作一种具体的方法或技术,而不宜作为具有特定角度的学科来看待。所以,我

们只是在遵循传统的意义上使用田野考古学这个概念,实质上将其作为一套不断进步的技术和方法。

⑧涂栋栋博士告知。

⑨黄洋:《国外考古文博类学科与专业的设置及启示》,《东方考古》(第15集),科学出版社,2019年。

⑩本文讨论的是狭义的考古学专业,未关注博物馆和遗产保护专业。

⑪承蒙雷兴山、曹大志、李彦峰、喻方舟、孟琦、豆海锋、刘卫红、吴传仁、沈德玮、宋杰、王鹏、王飞峰诸位师友提供课程设置或课程表,在此深表谢意。

⑫宋江宁:《区域社会的形成与发展——商代关中的考古学研究》,花木兰出版社,2018年。

⑬希安·琼斯著 陈淳、沈辛成译:《族属的考古:构建古今的身份》,第160页,上海古籍出版社,2017年。

⑭王明珂:《华夏边缘:历史记忆与民族认同》,第247页,社会科学文献出版社,2006年。

⑮王明珂:《华夏边缘:历史记忆与民族认同》,第247页、第130-132页,社会科学文献出版社,2006年。

⑯成一农、陈旭:《“夏朝”存在吗?——基于历史学学科目的和方法的分析》,《重庆大学学报(社会科学版)》2020年第26卷第3期。

⑰陈胜前:《学贵根底 道尚贯通——考古学课程设置问题与对策》,《南方文物》2011年第2期。

⑱a. 杨锐:《风景园林学科建设中的9个关键问题》,《中国园林》2017年第1期;b. 侯敏枫:《风景园林学多学科教学体系的构建研究》,《艺术科技》2017年第11期。

(责任编辑:周广明)

表一 8 国 14 校考古专业课程设置及课程表

法国 France

巴黎第一大学 (考古与艺术史学院)	本科	"本科第一、二年 (考古与艺术史 通习)"	UE1 (基础教学单元)	"史前考古、原史考古、希腊考古、意大利罗马考古、近东考古、中世纪考古、美洲考古、拜占庭考古、中世纪艺术、文艺复兴艺术、现代艺术、当代艺术、拜占庭艺术、泛爱琴海考古与艺术史、非洲考古与艺术史、东北太平洋地区考古与艺术史、高卢罗马考古与艺术史、伊斯兰考古与艺术史、电影史、摄影史、现代建筑、电影分析"
			UE2 (附加教学单元)	"现代史、当代史、地理文化、哲学、道德哲学、社会学、文物保护入门、文物保护技术、艺术工业科技、古代语言、体育、人类学"
			UE3 (方法学)	"法语表达、外语、考古与艺术史起源、分析工具、考古方法、田野考古理论、社会人类学、符号学、古社会环境学"
		"本科第三年 (考古方向)"	UE1 (基础教学单元)	"同本科前两年,每学期选三门同一时期(主要分为史前、原史、高卢罗马、希腊、中世纪)课程,另修一门其他时期课程"
			UE2 (附加教学单元)	"考古学基本理论与方法、体质人类学、考古地理学、文物档案与检索、科技考古、田野考古方法"
			UE3 (方法学)	实习与实习报告
	硕士	第一年	UE1 (理论基础)	"考古学信息技术应用、植物考古学、动物考古学、墓葬学、陶瓷、比较考古学、考古技术史、考古绘图、古建筑学、"
			UE2 (专业课程)	"环境考古学(包括史前环境分析、考古环境物质分析等)、史前考古学(史前社会、史前文化、史前技术)、原史考古学(法国新石器时代研究、欧洲青铜时代研究、爱琴文明考古)、美洲考古学(前哥伦布时期考古、玛雅艺术考古)、近东考古、希腊考古、罗马考古、拜占庭考古、伊斯兰考古、中世纪考古"
			UE3(语言)	一门语言课程
			UE4(实践)	实习与实习报告
		"第二年(分为四个方向)"		"保护与规划性考古方向、史前与原史考古方向、历史时期考古方向、环境考古方向——以本专业课程以及实践为主,上课很少,主要准备自己的论文。"
	博士			博士阶段课程很少,主要以论文和研究为主。

美国 America

亚利桑那大学 (文理学院人类学系)	研究生课程	狩猎采集者考古课程:旧大陆史前史上部、古印第安人起源
		早期农业 – 新石器考古课程:汉以前中国考古、北美考古、旧大陆史前史下部、安那萨兹考古、西南考古、东亚史前史
		复杂社会考古课程:中美洲考古、史前美索不达米亚、安第斯考古、早期文明
		考古学理论与方法课程:陶器民族考古、田野考古工作原理、性别考古、考古学理论史民族植物学、动物考古实验室方法、量化动物考古与埋藏学、人体骨骼学、树木年轮年代学实验室、陶器分析实践、西南地区考古、民族考古、树木年轮断代导论、陶器分析、石器分析讨论课、动物考古实验室方法
		其他院系的相关课程
		微结构分析的实验室方法扫描电镜

哈佛大学 (文理学院人类学系)	本科生课程	在二年级秋季学习结束时选择意向专业方向 (concentration)。所修课程包括全校通识课、语言课等课程以及专业方向要求的课程。
		1. 基础课(8 门): A. Anthro 1010(《考古学概论》) B. 4 门考古学相关课程(本科与研究生层次均可) C. 1 门考古学研讨课程(需为研究生层次) – 课程类型: B 和 C 中的 5 门考古学课程需满足以下类别要求:1. 区域考古类之旧世界考古;2.区域考古类之新世界考古;3. 理论 / 方法 / 专题类课程;4. 科技考古类 D. 1 门考古学或人类进化相关课程 E. 1 门社会人类学课程或一门人类进化生物学课程 2. 指导课(2 门): A. 本科二年级:Anthro 97x(《二年级本科生指导》) B. 本科三年级:Anthro 98a(《三年级本科生指导》)
		考古专业课(本科):欧洲考古、食物起源、科技考古概论、北美东部考古、古代社会的暴力、中亚考古与地缘政治、人类食谱;从尼安德特人到未来、古代中国考古、吉萨金字塔:技术,考古与历史、博物馆藏品的考古学研究方法、古代埃及文明、印加人及其帝国、埃及象形文字概论
	研究生课程	考古专业课(研究生): GIS 与考古学空间分析、石器技术与分析、美索不达米亚考古、考古学理论与方法、印加绳结记录释读、考古与遗产、考古学研讨:复杂社会、考古职业培训、埃及文献与铭文学
		其他信息: A. 通过 / 未通过:上述课程要求中最多 2 门课程可以以“通过 / 未通过”的形式考核。所有指导课不能选择此形式。 B. 语言:院系无明确语言要求。但强烈建议今后想入读研究生院的考古学方向学生在本科期间学习其他语言。 C. 统计学:鼓励考古学方向学生 在本科期间选修统计学或计算机(包括 GIS)方面的课程。此类技能通过正式课程学习效果最佳。 D. 境外学习或研究:鼓励考古学方向学生在假期赴境外学习 / 科研。每学期最多 2 门境外课程可计入课程要求。



匹兹堡大学 (文理学院人类学系)	本科	通论类课程	考古学导论、文化人类学导论、体质人类学导论
		技术方法类	数据分析 1(讲授考古统计学的基础知识,进阶版的数据分析 2 只为研究生开放,但本科生可提出特殊选课申请)、实验室考古(为学生提供石制品分析、陶器分析、和一些简单检测仪器使用的专业训练);科技考古导论;地球物理学在考古中的应用
		专题研究	石器与人类行为、陶器与人、植物考古学、动物考古学、民族考古学、战争考古、古气候与古文化、古文明比较研究、史前的权力,史前村落生活、城市的起源、Archaeologists look at death(可以大致视为墓葬考古学)、Caveman(“洞穴人”,主要探讨早期人类的觅食适应),古代的厨房:史前饮食、烹饪和家庭生活
		地区类	南美洲考古、中美洲考古、中国考古、俄罗斯-中亚-蒙古考古、欧洲文明的史前根基、新大陆古代国家
			注:美国大学由于前两年不分专业,考古专业授课面对全校所以对前两年的课程更具有趣味性。除此之外本校硬性要求的必修课数量有限,多涉及到最基本的考古学研究方法,例如 Introduction to archaeology(类似国内的考古学导论),而对一些技术性强的课程(例如数据分析 1)和一些涉及专门地区考古学知识的课程(如中美洲考古),都是选修课。

## 中国 China

南京大学 (历史学院考古学系)	本科	大一按通识课选修	文史哲类
		大二上学期	核心课程:旧石器时代考古、新石器时代考古、中国通史(一)、世界通史(一)、中国历史文选(上)、中国史学史、中国古代建筑史
			选修:中国重要考古发现及保护研究进展
		大二下学期	核心课程:中国通史(二)、中国历史文选(下)、田野考古方法与绘图、夏商周考古、战国秦汉考古、中国陶瓷史
			选修:世界考古
		大三上学期	核心课程:田野考古实习
		大三下学期	核心课程:古文字学、三国两晋南北朝考古、学年论文
			指定选修课:博物馆学、中国古代钱币、考古专业英语、科技考古与文物保护学概论、史前考古方法、体质人类学、中国古代建筑营造法
	大四上学期	核心课程:隋唐考古、宋元考古	
		指定选修课:环境考古概论、古玉鉴赏与研究、中国佛教考古概论课	
大四下学期	毕业论文		
硕士	研一上学期	考古学理论与方法、中日考古学理论与方法、古建筑鉴定分析学、城市考古与城市文化、经济考古学、研究生论文写作(上)	
	研一下学期	中国考古学史、中国考古学史、战国秦汉考古专题、夏商周边疆地区青铜文化、夏商文化研究、汉唐文物资料研究、商周史科学、中国古代建筑营造学、魏晋南北朝考古研究专题、研究生论文写作(下)	

西北大学 (文化遗产学院)	大一第一学期	必修	考古学概论、世界古代史、中国古代史
		通识	中国近现代史纲要、简明微积分、大学英语、专业导读、体育
	大一第二学期	必修	文化遗产概论、中国古代史 2
		选修	中国艺术史
		通识	思想道德修养与法律基础、体育、军事理论、大学语文、大学计算机、大学英语
	大二第一学期	必修	夏商周考古、中国史前考古
		选修	文化人类学、考古学史、中国历史地理、博物馆概论
		通识	马克思主义基本原理概论、体育、大学英语
	大二第二学期	必修	秦汉至南北朝考古
		选修	军事考古学、艺术史概论、西北史前考古、传统酿酒工艺、考古与文物基础、古代玉器、科技考古学概论、文化遗产经济学、西方艺术史、世界遗产保护管理
		通识	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
	大三第一学期	必修	隋唐宋元明考古、文物保护概论、考古论文写作、中国古代建筑史、考古人类学、环境考古、古代陶器
	大三第二学期	必修	田野考古与应用技术理论、田野考古与应用技术实践、田野考古实践
	大四第一学期	必修	青藏高原考古、游牧文化考古、佛教考古
	大四第二学期	选修	注:从 18 级开始,学生可以在本年级其他两个专业的选修课中选课,安排在第三轮选课时进行。但由于目前是初步试行,为保证教学效果,每门选修课的容量有限,可以接收本专业以外选课的人数为 5 人(个别为 10 人)。加粗的都是本院别的专业的选修课。
	硕士研究生	必修	中国考古学研究动态、考古学理论与方法、考古实践、文化遗产学理论与方法、文化遗产保护规划实践、文物保护通论、文物保护实践
		选修	史前考古专题、夏商周考古专题、秦汉考古专题、隋唐考古专题、考古人类学专题、瓷器研究专题、博物馆学专题、石器观测与研究、环境考古研究、聚落考古研究、佛教考古研究、丝绸之路考古研究、文化人类学专题、中国历史地理专题、文化遗产管理研究专题、文化遗产旅游研究专题、文化遗产与区域社会经济研究专题、文化遗产保护规划专题、科技考古专题、文物保存环境专题、土遗址保护专题、金属类文物保护专题、壁画类文物保护专题、彩绘类文物保护专题、石质类文物保护专题、文物分析技术实验、文物保护研究中的统计学基础、科技论文写作、外国考古学研究专题
博士研究生	必修	考古学前沿问题、考古研究实践、文化遗产研究实践、文物保护实践	
	选修	考古学研究专题、文化遗产研究专题、文物保护研究专题	

北京大学 (考古文博学院)	本科生	专业基础课	大一上:世界史通论、古希腊罗马史、中国古代史(上)、感悟考古、博物馆学概论 大一下:古代东方文明、中国古代史(下)、考古学导论 大二上:经典导读 大三下:文物法规与行政管理
		专业核心课	大一下:中国考古学(上一)、中国考古学(上二) 大二上:中国考古学(中一)、中国考古学(中二) 大二下:中国考古学(下一)、中国考古学(下二)、田野考古学概论 大三上:田野考古实习 大三下:科技考古
		专业选修课	专题类: 文化遗产学概论、中国古代陶瓷、中国古代青铜器、丝绸之路考古、中国石窟寺、考古学与古史重建、世界史前考古、古罗马考古与艺术通论、地中海考古、美术考古、古代民族考古、中国西南地区考古、考古史科学、世界遗产概论、佛教艺术和考古、南亚与中国、佛教考古导论、中国建筑史(上)、世界考古学(上)、世界考古学(下)、海上丝绸之路与陶瓷外销、欧亚古代民族考古 理论、方法、技术类: 田野考古技术专题、社会统计学、普通统计学、应用统计学、高等数学(D类)、定量考古学、水下考古学概论、人体骨骼学、动物考古、植物考古、毕业实习、冶金考古、古文字学通论、体质人类学、中国文物建筑导论、殷周金文通论、战国文字通论、埋藏学、考古学与社会记忆、化学分析与考古学、考古学中的动物与人类社会
		自主选修课	古代典籍概要、中文工具书、古典文献学基础、版本目录学基础(上)、中国古代文学、西方文明史导论、史学概论、中国史学史、中国历史文化导论、中国历史文选(上)、中国历史文选(下)、先秦史专题、秦汉史专题、魏晋南北朝史专题、宋史专题、明史专题、蒙古古代史、蒙元史专题、中国古代民族史、中国古代经济史专题、中国历史地理概论、中国古代政治文化、艺术史概论、中国哲学(上)、中国哲学(下)、西方哲学(上)、西方哲学(下)、逻辑导论、美术概论、中国美术通史(上)、中国美术通史(下)、西方美术通史(上)、西方美术史(下)、古代美索不达米亚文明、中印文化交流史、古代东方文明、印度文化、印度宗教、圣经概述和导读、日本文化艺术专题
	直博生	专业必修课程	新石器时代考古研究、夏商周考古研究(上)、夏商周考古研究(下)、考古学理论与方法、战国秦汉考古研究、中国旧石器时代考古研究
		限选课	殷周金文通论、战国文字研究、考古文献研读(上)、新石器考古研究前沿讨论、商周考古研究学术前沿讨论、定量考古学、商周青铜器研究、植物考古学、GIS考古与空间分析、早期玉器研究、科技考古专题
		选修课	任意
		考古实习	田野考古实习(1)、田野考古实习(2)、考古调研

北京大学 (考古文博学院)	专硕士生	必修课	文化遗产保护的理论与实践、学术讲座、考古文献与论文写作、文献阅读与写作
		限选课	<p>1. 考古学理论与方法、各段考古学、动物考古学研究、植物考古学、冶金考古专题、科技考古专题、现代科技与考古、古人类学、人体骨骼学、GIS 与空间分析</p> <p>2. 博物馆学理论与方法、博物馆展览策划与推广、博物馆发展史、艺术考古理论与方法、博物馆与当代社会、中国文化与古代文物研究商周青铜器研究、陶瓷考古研究、中国陶瓷史研究、早期玉器研究</p> <p>3. 文物保护化学基础、文物修复理念与法规、文物材质与保存环境、有机质文物劣变与防护、文物保护材料与应用专题、不可移动文物保护专题、无机质文物保护专题、文物分析技术、艺术史类课程</p> <p>4. 中国古代建筑技术史专题、中国木构建筑年代学研究纲要、中国古代建筑范式研究、中国古代建筑工艺史、文物建筑修缮与设计、中国城市考古、中国历史地理基础、宋元明考古研究 / 专题、不可移动文物保护专题、艺术史类课程</p>

陈胜前设想的课程设置	本科学科群设置	第一组 思想史、哲学
		第二组 历史：世界史、中国史等
		第三组 文学、艺术史
		第四组 自然科学基础、理化天地生
		第五组 社会科学基础：经济、社会、心理等
		第六组 数理学科：数学、计算机等
		第七组 外语
		第八组 古文献：历史文选、古文字学等
	硕士学科群设置	第一组 考古学理论课程：考古学理论、人类起源、农业起源、文明起源等
		第二组 考古学方法论：动物考古、石器分析、生物考古、陶器分析、青铜器研究等
		第三组 考古学术史
		第四组 时代专题：旧石器考古、新石器考古、夏商周考古、历史考古等
		第五组 地区专题：东北考古、日本考古等
		第六组 交叉学科：GIS、第四纪

## 英国 England

剑桥大学 (考古系)	高年级与硕士 阶段课程	核心课程:考古学思想、行动中的考古学(即考古学方法)、考古学的实践
		选修课程:早期人类演化考古、现代人起源与西欧旧石器晚期考古、阿尔卑斯到美洲旧石器晚期考古、冰后期适应与中石器考古、欧洲晚近史前史、欧洲史前史专题、历史考古与古代埃及、古代埃及的宗教、埃及语言、阿卡德语、苏美尔语、美索不达米亚晚近史前与历史考古、美索不达米亚的文学、宗教与科学、美索不达米亚史:3000~539BC、欧洲的第一个千年:盎格鲁-萨克逊、斯堪的纳维亚与迁徙期考古,中世纪英国考古、古代南亚、古代南美、中美与北美考古、考古学的科学方法导论、考古科学
		其他学院与系提供的选修课:人类演化、泛希腊化之前时代考古、泛希腊化早期与希腊早期艺术、古典艺术、希腊和泛希腊化时代考古、罗马的艺术与考古

## 日本 Japan

京都大学 (文学部·大学院人文社会 系研究科基础文化研究专 攻考古学研究室)	本科	必修课	考古学实习、考古学阅读(英文书籍订阅)、考古学讲座、先史学讲座、考古学特殊讲座(朝鲜半岛瓦セ研究、东亚起源;古代历史与物质文化、古代东亚世界的横穴系墓制、古墳论、中国古代考古学的研究、中国中世纪古墓和其他世界观、人类学、木器的文化史、地理信息处理在考古学的应用、弥生地域社会结构论、东北亚古代马术文化的考古学研究、古代宫殿的发展)、考古学演习、毕业论文
		选修课	自由选择 32 个学分 历史基础文化学系特殊讲座 16 个学分(日本史学特殊讲座、东洋史学特殊讲座、西南亚史学特殊讲座、西洋史学特殊讲座)、哲学基础文化研究,东方文化研究,西方文化研究,历史基础文化研究,当代基础文化研究,行为·环境文化研究,希伯来语,梵语,波兰语,希腊语,阿拉伯语,伊朗,苏美尔语,荷兰语,斯瓦希里语,蒙古语,泰语,印尼语,越南语,缅甸语,北印度语,藏语,俄语,韩语,人文,京都博物馆学,书法,英语论文写作,对战争和殖民地历史的认识,泰语培训,越南语培训,印尼语培训,跨文化研究技能 I- 英语,基金会 I- 研讨会,研究 1 至 3- 研讨会
	硕士	必修课	考古学讲座、先史学讲座、考古学特殊讲座(朝鲜半岛瓦セ研究、东亚起源;古代历史与物质文化、古代东亚世界的横穴系墓制、古墳論、中国古代考古学的研究、中国中世纪古墓和其他世界观、人类学、木器的文化史、地理信息处理在考古学的应用、弥生地域社会结构论、东北亚古代马术文化的考古学研究、古代宫殿的发展)、考古学演习、卒業論文
		选修课	各种语言(希伯来语,梵语,波兰语,希腊语,阿拉伯语,伊朗语,苏美尔语,荷兰语,斯瓦希里语,蒙古语,泰语,印度尼西亚语,越南语,缅甸语(缅甸),印地语,藏文,俄文),泰语培训,越南语培训,印尼语培训,简介培训班,对战争和殖民地的历史认识,下一代全球研讨会,科学和社会批判性思维,简介-跨文化研究,简介-研究技能,基础 I- 研讨会,研究 1~3- 研讨会,研究 2- 研究实习,研究 3 & MA 论文-研究座谈会,比较发展研究,国际发展援助政策,海德堡-斯特拉斯堡学生工作坊,口语硕士考试-口服考试,硕士论文,跨文化研究技能 I- 英语,研究 2- 高级日语,比较发展研究
			选修科目学院开设的课程都可以选择,均为跨专业课程。

<p>东京大学(文学部·大学院 人文社会系研究科基础文 化研究专攻考古学研究室)</p>	<p>本科</p>	<p>必修课</p>	<p>史学概论、考古学概论、考古学特殊讲座(中国考古学的諸問題、東 亚旧石器研究、绳文·弥生文化基础理论、北海道的考古学、俄罗斯远东 考古学、西亚先史文化研 究、考古科学的諸問題、日本近世考古学研究、人類生物学、苏窑的研 究、古墳時代の鉄器文化研究)、考古学演習(欧亚大陆考古学演習、民 族考古学演習、弥生文化演習)、野外考古学、博物館学实习、毕业论文 (含毕业论文指导)</p>
		<p>选修课</p>	<p>各学部开设的课程 6 个学分即可 学术写作、多学科讲座(古代人类的 牺牲:神话和历史、日本文化、媒体间翻译·改编研究:文学文本的可 视化·舞台化)、研究伦理入门</p>
	<p>硕士</p>	<p>必修课</p>	<p>特殊研究(中国考古学的諸問題、東亚旧石器研究、考古資料論、生態 系统和環境、 生態系统和人类活動、俄罗斯远东考古学、西亚先史文化研究、考古科 学的諸問題、 日本近世考古学研究、苏窑的研究、古墳時代の鉄器文化研究、考古学 的諸問題)、演習(東亚考古学演習、欧亚大陆考古学演習、民族考古学 演習、東亚旧石器演習、 日本先史文化演習、弥生文化演習)、論文指導</p>
		<p>选修课</p>	<p>信息媒体理论、多学科应用科目(研究伦理入門、古代人类的牺牲、媒 体间翻译·改编研究:文学文本的可 视化·舞台化、日语教育的基础)、 学术论文(学术著作、科学写作与推理·德语、大学工作写作·法语、学 术汉语实践、日语学术写作)、死亡与生命研究(死亡与生命研究的范 围,临床死亡和伦理与道德问题,关于认知的不公正与责任:现代认识 论的发展,自主性的相关方法:现代行为理论与自由理论的发展,死亡 和焦虑社会学,严重死亡和生命科学,临床老年医学和生命科学导论, 护理伦理学,生死攸关的机会和概率问题,生物力量·生物医学·资本主 义,生死学基础文献的阅读,自杀研究,疾病伦理叙事)、应用伦理研究 (应用伦理入門、先端医疗と与生死观、研究不正·非人道的研究·其历史 结构、医院患者死亡史、食物和地方的环境伦理)、人文情報学(人文情 報学概論、人文情報学研究、人文情报学的各个方面、信息媒体理论)、 新·日本学(日本哲学是什么、看到看不见的东西:前现代日本的恶魔, 鬼魂和其他世界、感情和社会:社会学的、人類学的探求)</p>
			<p>选修科目学院开设的课程都可以选择,均为跨专业课程。</p>

## 韩国 Korea

首尔大学 (人文学院考古美术学系)	大一大二	考古美术学系通识课
	大三大四	考古学调查方法论、考古学和古代文明、考古学和科学分析、考古学方法论、考古学史、考古学实习、东亚史前考古、东洋陶瓷、文化遗产管理和博物馆、博物馆入门、体质人类学、人类文化和环境、韩国史前考古学、韩国历史考古学、韩国的陶瓷、韩国考古学专题等
		注:首尔大学考古美术史学系官网链接: <a href="http://www.archaeology-arthistory.or.kr">http://www.archaeology-arthistory.or.kr</a> /课程设置的官网链接: <a href="http://www.archaeology-arthistory.or.kr/?c=us-er&amp;mcd=sab0002">http://www.archaeology-arthistory.or.kr/?c=us-er&amp;mcd=sab0002</a>

## 俄罗斯 Russia

新西伯利亚国立大学 (人文学院考古与民族学教研室)	本科	历史文化遗产管理、宗教学通论、考古学通论、民族学通论、欧亚大陆北部的民族起源、民族历史及民族志、原始社会史、欧亚大陆的岩画艺术、石器时代考古、北亚和中亚古代和中世纪历史的文字史料、铁器时代考古、中世纪考古、外国考古、考古学与民族学文物的保护与修复、俄罗斯考古学史、田野考古、古代社会的葬俗、科学研究、田野实践、本科实习、人类生态学、体质人类学基础、作为史料的陶器、实验考古学、古生物学基础
	硕士	基础课:北亚和中亚的青铜时代、考古与民族学信息技术、学科史与当代考古学、民族学问题、历史进程的概念模型、世界博物馆、文化人类学基础、原始文化艺术、当前人类起源的问题、人文科学研究中的自然科学方法
		专业课:西伯利亚地区中世纪考古学、北亚和中亚的铁器时代、北亚和中亚的石器时代
		实践
		选修课:古代社会的葬俗
	副博士	外语、哲学、研讨会、科学研究实践、田野实践等
	俄罗斯学制是本科4年,硕士2年,副博士3年(相当于其他学制的博士)	

意大利 Italy

博洛尼亚大学 (文学与哲学院 文化遗产系)	大一课程	必修	意大利文学、考古档案史及档案、当代艺术史、中世纪艺术史,文艺复兴,中世纪及古音乐史
		选修	希腊艺术史及考古学,古罗马史和考古学、古东方考古学介绍(三科选其一);史前史及原始史(包括古人类史和史前史及原始史)、希腊史、中世纪史、现代史(选择一科);体质人类学、体质人类学和古人类学、环境化学和文化遗产、文化遗产的定量方法、考古学研究及方法、古人类学(选择一科至两科)
	大二课程	选修	古代晚期考古学、伊朗艺术史及考古学、威尼斯 - 迦太基考古学、中世纪考古学、埃特鲁斯介绍、古代地形(选择一科至两科);图书手稿考古学、拉丁古文字学、图书历史及图书经济(选择一科至两科);拜占庭艺术史、当代史、罗马史(选择一科);古代戏剧文学、希腊语言与文学、拜占庭时期希腊的语言与文学、拉丁语言与文学、拜占庭 - 意大利历史(选择一至两科);犹太文化、基督教历史、犹太思维发展史;哲学和卡巴拉、土地和城市历史、科学史、中国现代和当代史、伊朗宗教史(选择一至两科)
	大三课程	必修	计算机基础技能、毕业答辩
		选修	法语、英语、西班牙语、德语(选一科);人口生态学和动力学、史前生态法、地理(选一科);文化遗产法、艺术经济和文学介绍(选一科);考古挖掘实践、实习(选一科);考古学、文物修复化学、材料保护和处理、音乐遗产文献、文化遗产应用物理学、音乐介绍、艺术史方法论、博物馆学、希腊和罗马钱币学、视听摄影的历史与技巧(选一至两科)
	研一课程	必修	考古学研究方法
		选修	伊特鲁利亚研究和意大利考古、史前史、希腊考古和艺术史、罗马考古和艺术史、地中海和拜占庭考古史、欧洲中世纪考古学和历史(期中共选两门即可);地中海考古和拜占庭、近东地区古代考古、中世纪欧洲艺术考古学和文化、希腊考古学和历史、罗马艺术考古学和历史、亚述学、埃及学、伊特鲁利亚学和意大利考古学、博物馆学和考古学、史前史、古代意大利地形、埃及铭文学、伊特鲁利亚铭文学、希腊铭文学、罗马铭文学、纸质历史与文化、罗马帝国史、希腊语历史、拉丁语历史、世界古代经济史、希腊历史、古希腊和古典希腊历史、古罗马和共和时期历史(共选两门课即可);其他:实验、培训、海外培训(未标注必修还是选修)
	研二课程	选修	史前生态学、地理考古学、考古学的地理物理应用、文化遗产企业管理、矿物和石油学在考古学中的应用(选择一科);古凯尔特文化、维苏威地区考古学、中世纪埃米利亚罗马尼亚考古学、古代城市考古学、拉文纳和拜占庭艺术的考古学与历史、腓基尼 - 迦太基考古、美国原住民文明、博物馆学和考古学、钱币学、考古学的历史、近东地区古代艺术和历史、埃及铭文学、伊特鲁利亚铭文学、希腊铭文学、罗马铭文学、纸质文化与历史、希腊机构、罗马机构、古代基督教文学、世界经典宗教、居住和生活系统的历史、古代世界表演历史、拜占庭世界社会史(共选择两科);第一部分:亚述学、埃及学,第二部分:埃及铭文学、希腊铭文学、罗马铭文学、罗马与世界、罗马帝国史、晚古时期历史、古代经济史、希腊历史、希腊和古典希腊历史、古罗马和共和罗马史(第一部分选一科或第二部分选两科);法语、德语、西班牙语、英语(选择一科);A:最终测试,B:最终测试、国外最终测试,C:最终测试、国外最终测试、国外实习最终测试(ABC 三项选一项即可)



## 澳大利亚 Australia

悉尼大学 (哲学与历史学院考古学系)	澳大利亚考古	第一年	古代人类:采集狩猎者与农人、古代世界文明
		第二年	古代澳大利亚:多种多样的适应途径、古代澳大利亚:塑性与联结
		第三年	澳大利亚采集狩猎者的经济、澳大利亚石器技术与动物考古学二选一、田野考古实践
	西亚 / 中亚考古	第一年	古代人类:采集狩猎者与农人、古代世界文明
		第二年	从古代流动性游团到现代大都市(上)、从古代流动性游团到现代大都市(下)
		第三年	西亚地区早期战争与和平、古代西亚艺术、探索古代丝绸之路、考古所见古代中国
	古典考古	第一年	古代人类:采集狩猎者与农人、古代世界文明
		第二年	古代希腊、古代意大利:伊特鲁里亚与罗马
		第三年	米诺斯与迈锡尼、庞贝与赫库兰尼姆、古代希腊的日常生活、意大利南部考古
	一般为一年或两年制	课程:考古研究的主题、考古研究方法(以研讨会形式为主) 论文:完成自己的项目可学位论文	
一般为三至四年制	课程很少,以自身研究项目和论文为主		
	①其它本科课程:(考古:学科史、考古理论与研究)、古代世界各文明、古代西亚:从村落到城市、黎凡特考古、安纳托利亚考古、西亚铁器时代的帝国、考古中的图像学研究。②学术可根据自己兴趣选择其它课程,如历史系、东亚研究中心、澳洲土著研究中心等院系的课程。		