

# 幽地考

## ——从地理文献和铭刻资料再思考

### The Identification of Bin

李零 Li Ling  
北京大学, 北京, 100091

#### 内容提要:

先周古史三部曲: 后稷居邠、公刘迁豳、古公迁岐, 公刘迁豳是中间环节。此事见于《诗·大雅·公刘》, 为周人传诵, 可比《圣经·出埃及记》。豳地在哪里, 是考古学界长期关注的问题。2018年至今, 西北大学在泾水流域的旬邑西头遗址发掘多年, 为这一问题的解决提供了新线索。2023年5月, 作者应邀参观该遗址后, 搜集传世文献和出土铭刻(甲骨、青铜器、简牍、玺印、陶文)中的有关史料, 结合彬县、旬邑、长武、泾川、灵台等地的地理考察, 对豳地及其邻国做大致梳理, 或有助考古学的调查研究。

#### 关键词:

豳 彬县 旬邑 长武

**Abstract:** The stories of Ji residing in Tai, Gongliu moving to Bin and Gugong moving to Qi constitute a pre-Zhou trilogy in ancient Chinese history. Among the three stories, Gongliu moving to Bin recorded in the *Book of Poetry: Odes of the Kingdom*, a story equivalent to the Book of Exodus in the Bible, was thought highly by the Zhou people. The location of Bin has been a hot issue in the academic circle of archaeology. The archaeological excavation carried out by the Northwest University in the Jing River valley since 2018, precisely in the site of Xitou at Xunyi of Shaanxi province provides some new clues to this question. This article is an examination of various records related to this issue including both transmitted texts and inscriptions on excavated objects, and an investigation of the geographical connection of Binxian, Xunyi, Changwu, Jingchuan, and Lingtai, aiming to assist the archaeological identification of Bin.

**Key Words:** Bin; Binxian; Xunyi; Changwu

先周古史三部曲：后稷居邠、公刘迁豳、古公迁岐。邠，与武功郑尚坡遗址（在武功县郑家坡和尚家坡）有关，秦汉邠城叫豳县，位于咸阳市杨陵区揉谷乡法禧村<sup>[1]</sup>，岐在岐山脚下的周原，很清楚，这里不讨论，关键是豳在哪里。豳地考古，今陕西咸阳地区的彬州、旬邑、长武最受关注。宁县、正宁在其北（属甘肃庆阳地区），泾川、灵台、崇信在其西（属甘肃平凉地区），也不容忽视。2023年5月，承豆海峰先生邀请，到陕西旬邑西头遗址<sup>[2]</sup>参观，看工地，看文物，学到很多东西，归来做地理功课，有些不成熟的看法，拿出来跟大家讨论。

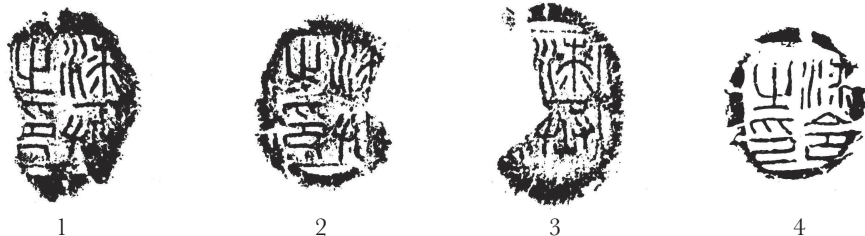
### 一 豳或邠

今彬州市，旧称豳县或邠县，但秦汉叫漆县，并不称豳。《汉书·地理志》：“漆，水在县西。有铁官。莽曰漆治。”<sup>[3]</sup>《续汉书·郡国志》：“漆有漆水。有铁。”两汉，漆县一直属于三辅之地的右扶风。汉献帝兴平元年，始分安定、扶风为新平郡，治所在漆县。漆县不仅是汉县，也是秦县。如出土秦封泥有“漆令”“漆丞”之名（图一）<sup>[4]</sup>，可见这是秦汉共有的县名。秦县有漆垣，与漆县有别。

漆县因漆水得名。漆水是哪条河？值得讨论。古书所见，漆水有四，一条是《诗》《书》所谓“漆、沮”二水的“漆水”。漆水即横水，沮水即雍水。二水俱出凤翔雍山，在岐山凤鸣镇河交汇，经扶风、武功入渭，扶风、武功段叫漳水<sup>[5]</sup>。一条源出麟游，经永寿、乾县、扶风，至武功，与漳水汇合后入渭。一条是石川河的支流。石川河，源出铜川市耀州区北，上源分两支，西支是漆水，东支是沮水。二水在耀州区南汇合，经富平，至西安市临潼区入渭。漆垣是因最后这条漆水而得名。这三条漆水与漆县无关。《地理志》所谓“水在县西”的“漆水”，只有今黑河最合适。黑河出华亭，经崇信、灵台、泾川，至长武、彬州交界处，在长武亭口镇附近东注泾河，与彬州市城关镇接壤。漆县，《晋书·地理志》叫“汾邑”。“汾邑”即“邠邑”。

漆县改豳州，在北魏时期。《魏书·地形志》：“豳州，皇兴二年为华州，延兴二年为三县镇，太和十一年改为班州，十四年为邠州，二十年改焉。”

邠州一度改宁州。《元和郡县图志》卷三：“废帝三年豳州改宁州，以抚宁戎狄为名。后周改北地郡，隋又为宁州，大业中又为郡。武德元年复为宁州，贞观



图一 漆丞、漆令之印  
1-3. 漆丞之印 4. 漆令之印

元年改为都督府，四年又废府为州。”宁州治今宁县，位于彬州北。石家墓地在宁县<sup>[6]</sup>，对研究春秋时期的豳地很重要。

豳州一度冠南北字。“北豳州”见《魏书·贺拔胜传》。《读史方輿纪要》卷五四：“今庆阳府宁州为北豳州，寻曰豳州，北豳州废，故止曰豳州。”“南豳州”是西魏所置。《元和郡县图志》卷三：“文帝大统十四年于今理置南豳州，废帝除‘南’字。”“今理”指唐邠州治。《通典》卷一七三云“南豳故城，后魏末置，在县北”，“县北”指永寿县北。北豳是今宁县一带，南豳是今彬州一带。

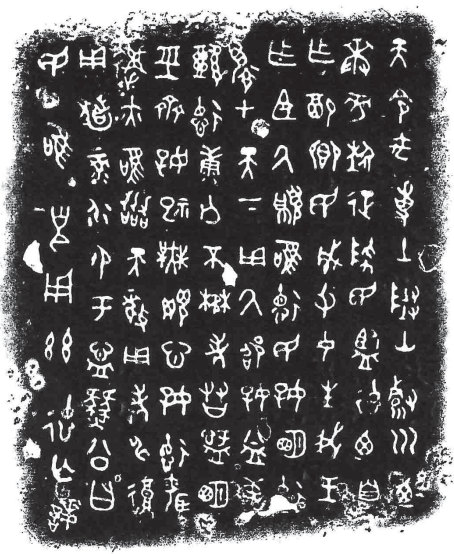
唐代，豳州改邠州。《元和郡县图志》卷三：“武德元年复为豳州。开元十三年，以豳与幽字相涉，诏曰：‘鱼、鲁变文，荆、并误听。欲求辨惑，必也正名，改为邠字。’天宝元年改为新平郡，乾元元年复为邠州。”《通典》卷一七三：“邠州（今理新平县），古豳国，昔公刘居豳，即其地也（豳，故柁邑是）。秦始皇属内史。汉为右扶风、安定、北地三郡地。后汉末，置新平郡，兼旧安定为二郡地。魏晋亦同。西魏置豳州，后周及隋皆因之。炀帝初州废，以其地为安定、北地二郡。大唐复置豳州，开元十三年改豳为邠，其后或为新平郡。领县四。”唐邠州四县是新平、三水、永寿、宜禄。秦汉以来，特别是唐以来，彬州一直是豳地的中心。

邠州以邠为名，从唐到清，相沿不改。城址一直在今彬州市城关镇。1913年，邠州改邠县。1958年，邠县一度与长武、柁邑合并，成立大邠县。1961年，撤大县，复邠县。1964年，为了好认好记，把邠县改成彬县，类似葭县改佳县、柁邑改旬邑、鄠县改户县（2017年又改鄠邑区）、盩厔改周至、郿县改眉县。2018年，彬县改彬州市，由咸阳市代管。

豳，古书亦作邠。如《毛诗·大雅·公刘》《左传》襄公二十九年作“豳”，《孟子·梁惠王下》作“邠”，《周礼·春官·龠师》作“豳”，郑注作“邠”。两种写法，汉代有，先秦也有。《毛诗》《左传》《周礼》都是古文经，“豳”可能是六国古文，“邠”可能是秦系字体。

《说文·邑部》：“邠，周太王国，在右扶风美阳，从邑分声。豳，美阳亭，即豳也。民俗以夜市，有豳山，从山从豳，阙。”段玉裁云“二篆说解可疑”，第一，豳是公刘国或庆节国，非周太王国；第二，豳在柁邑，不在美阳（今扶风县法门镇）；第三，豳亭在漆县东北，不在美阳；第四，许慎说“从山从豳”，字形很清楚，不当云阙；第五，二篆并列，依例当作或体论，而此不及。他认为，豳是因山为名，豳作邠，正如岐作邠。

段氏五疑，前三条言之有理，豳不在美阳，但许说本之《孟子》，也不是凭空杜撰。《孟子·梁惠王下》：“昔者大王居邠，狄人侵之。事之以皮币，不得免焉；事之以犬马，不得免焉；事之以珠玉，不得免焉。乃属其耆老而告之曰：‘狄人之所欲者，吾土地也。吾闻之也：君子不以其所以养人者害人。二三子何患乎无君？我将去之。’去邠，逾梁山，邑于岐山之下居焉。邠人曰：‘仁人也，不可失也。’从之者如归市。”《孟子》本来讲的是古公迁岐，古公即太王，确曾居邠，但



图二 鬯公盃铭文



图三 海昏侯墓竹简《诗经》目录中的“于分斯涑十”

许氏把太王居邠与公刘居邠混为一谈，把豳亭和美阳亭混为一谈，属于误读。我怀疑，“民俗以夜市”，大概也是从《孟子》翻出。

段氏五疑，后两条涉及文字。许慎对豳字的分析是，这个字从豕，但语存犹疑。如《说文·豕部》“豕，二豕也。豳从此，阙”，同样用了“阙”字。二篆并出，原因何在，盖孰为正体，孰为别出，许慎无法断定，只好合在一起讲。《说文·火部》：“豳，火也。从火豕声。”豳与豳，形近易混，但古音相隔，这可能也是许慎感到困惑的地方。

豳字，出土材料迄未发现。过去，学者多以为西周金文的鬯字就是这个字（图二）<sup>[7]</sup>。但这个字上从双帚，不从双豕，下从火，不从山。学者或释遂<sup>[8]</sup>，也缺乏根据。

遂从豕，《说文》：“豕，从意也。从八豕声。”许慎以遂释豕，但遂字晚出，商周古文字以述为遂。述是船母物部字，遂是邪母物部字，两字可通假。

豕，从各方面看，恐怕相当古豚字，如上博楚简《周易》遯卦作豚卦，豚字从豕<sup>[9]</sup>，可见豕与豚读音相近。同样，古代军制，什伍以上有队一级，队又作屯，亦为佐证<sup>[10]</sup>。豚和屯是定母文部字，队是定母物部字，属阳入对转。

《国风·豳风》和《大雅·公刘》有豳字。安徽大学藏楚简和荆州夏家台 M106、王家嘴 M798 出土楚简，均有《诗经》，我想看看其中有没有豳字，很失望，前两种没有，后一种情况不明。海昏侯墓出土汉简《诗经》目录倒是保留了一条线索，“于豳斯馆”作“于分斯涑（馆）”（图三）<sup>[11]</sup>，“分”即“邠”，相当“豳”。

## 二 枸邑

枸邑是汉晋时期的县名。北魏改称三水县，一直沿用到明清。1914 年始复旧

名，称柁邑。1964年，去木旁，改称旬邑。

旬邑有三水河。三水河即古书中的汎（读bīn）水，上游叫马栏河。马栏河分三支，中支叫关门子川，为支流；西支叫石底子川，东支叫杨家店子川，为支流。《尔雅·释地》：“东至于泰远，西至于邠国，南至于濮铅，北至于祝栗。”《说文·水部》：“汎，西极之水也。从水八声。《尔雅》曰：汎国，谓四极。”以汎国为邠国，可见汎水即汾水或邠水。

旬邑全县，东北高，西南低，全县十镇，主要集中在南部。旬邑县有唐三水县旧城，今称“柁邑故城遗址”。承豆海峰先生告，此城包含战国到唐代的遗物。今旬邑县城是明成化十四年（1478年）置，在唐三水城南。西头遗址在张洪镇，位于今县西南近彬州处。

《汉书·地理志》右扶风：“柁邑，有豳乡。《诗》豳国，公刘所都。”“都”字，宋景祐本作“邑”，可见柁邑即豳邑。

《续汉书·郡国志》漆县，刘昭注：“杜预曰豳国在东北，有豳亭。《帝王世纪》曰有豳亭。”杜预说见《左传》襄公二十九年注，原作“《诗》第十五。豳，周之旧国。在新平漆县东北”。皇甫谧《帝王世纪》，见《太平御览》卷一五五引，原作“周后稷始封邠，今扶风是也。及公刘徙邑于豳，今新平漆之东北有豳亭是也”，皆云豳亭在晋新平郡漆县东北，从方位看，应在汉柁邑境内或邻近柁邑。

《史记·周本纪》正义引《括地志》：“豳州新平县即汉漆县，《诗》豳国，公刘所邑之地也。”“豳州三水县西〔三〕十里有豳原，周先公刘所都之地也。豳城在此原上，因公刘为名。”

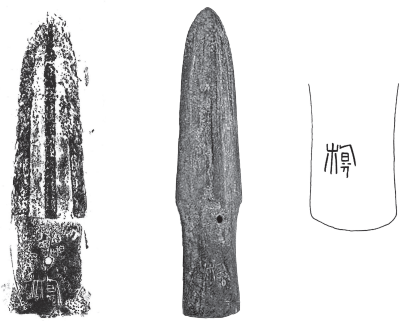
《元和郡县图志》卷三：“三水县（紧。西南至州六十里）。本汉旧县，有铁官，属安定郡，以县界有罗川谷，三泉并流，故以为名。魏改三水县为西川县，亦属安定。后魏于今县理西二十八里重置三水县，取汉旧名，属新平。隋开皇三年罢郡，以县属邠州。皇朝因之。”

汉魏安定郡有三水县，与此同名，其实无关<sup>[12]</sup>。邠州三水县是以境内有三水而得名，北魏才有。三水县境内既有豳国城，也有柁邑城。《图志》云“按豳国城在今州理东北三十九里三水县界，古豳城是也”，“古豳城，在县西三十里。公刘始都之处”；“柁邑故城，在县东二十五里，即汉柁邑县，属右扶风”。

这里以唐邠州、柁邑、三水为坐标点，提到五个数据：第一，北魏三水城在唐三水城西二十八里；第二，唐三水城在唐邠州城东北六十里；第三，西周豳邑在唐邠州城东北三十九里或唐三水城西三十里；第四，汉柁邑故城在唐三水城东二十五里。这些线索还有待考古发现证实或证伪。

商周时期是否有柁邑之名？一直不清楚，只有《汉书·郊祀志》记汉宣帝十三年（前61年）获尸臣鼎，提到此名，“是时，美阳得鼎，献之。下有司议，多以为宜荐见宗庙，如元鼎时故事。张敞好古文字，按鼎铭勒而上议曰：‘臣闻周祖始乎后稷，后稷封于豳，公刘发迹于豳，大王建国于邠、梁，文、武兴于豳、镐。由

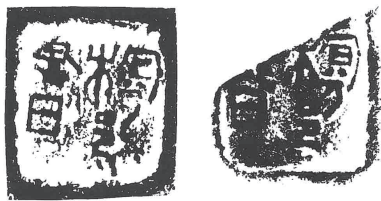




图四 柁矛铭文



图五 柁邑鼎铭文



图六 秦瓦上的“柁邑书”戳印



图七 柁邑尉印



图八 北大汉简《苍颉篇》的柁字

此言之，则郊、梁、酆、镐之间周旧居也，固宜有宗庙、坛场祭祀之臧。今鼎出于郊东，中有刻书曰：“王命尸臣：官此柁邑，赐尔旗鸞、黼黻、雕戈。尸臣拜手稽首曰：敢对扬天子丕显休命。”臣愚不足以迹古文，窃以传记言之，此鼎殆周之所以褒赐大臣，大臣子孙刻铭其先功，臧之于宫庙也。”如果释文可靠，则西周已有“柁邑”之名，但“官此某邑”这样的话，迄今为止，金文未见。

战国秦汉，出土文字资料，“柁”字多见。有趣的是，它们的声旁皆作“𣎵”。

1. 铜器。有罗振玉旧藏的柁邑矛和近年所见另一件同铭的矛（图四）<sup>[13]</sup>，以及近年所见的两件柁邑鼎（图五）<sup>[14]</sup>。

2. 砖瓦。秦始皇陵园遗址出土板瓦有“柁邑书”印（图六）<sup>[15]</sup>。工匠名“书”，家是柁邑人，但瓦不是柁邑制造。

3. 玺印。故宫博物院藏汉“柁邑尉印”（图七）<sup>[16]</sup>。

4. 简牍。北大藏汉简《苍颉篇》简 37：“柁梗柁棘，条簞柁棹。”其中有“柁”字（图八）<sup>[17]</sup>。

上述发现，无出土地点。2016年甘肃正宁县火镰嘴墓地被盗，出土过一批陶器，警方破案，收缴文物，其中有四件陶器带“柁市”戳印（图九）。当地文物工作者陪我到盗掘现场，我曾亲见盗洞，并在正宁县博物馆目验过出土器物。这批器物，出土地点很明确。

《说文·木部》：“柁，大木，可以为鉏柄，从木𣎵声。”声旁见《兮部》，作“𣎵，

惊词也，从兮旬声。恂，  
𠄎或从心。”许慎所见恂  
字，正好与秦汉出土铭  
刻中的恂字写法相同。

最近，谢明文考证，  
《说文·兮部》的𠄎、羲、  
乎三字，从商代甲骨文  
的字形看，其实并不从兮，  
而是从八从万。万与亥字  
形相近，经常混用，相当  
宾字的声旁𠄎<sup>[18]</sup>。

谢明文讨论的偏  
旁，上从八，乃分字、  
半字所从。《说文·八  
部》：“八，别也，象分  
别相背之形，凡八之  
属皆从八。”“分，别  
也，从八从刀，刀以分  
别物也。”“半，物中分  
也。从八从牛，牛为物  
大，可以分也。凡半之  
属皆从半。”八是帮母  
质部，别是帮母月部，  
古音相近；分是帮母  
文部，半是帮母元部，  
万是明母元部，宾是  
帮母真部，古音也相  
近。这是一组形音义相  
关的字<sup>[19]</sup>。邠水作汭，  
邠改邠改班，足以说  
明这个字的读音总以  
不离帮母文部、真部、  
元部为是。而字形，  
万与豕、亥相近，分  
与兮相近。上述铭刻  
资料中的恂字，其右  
下偏旁，或作“万”，  
或作“八加



1



2



3



4

图九 “恂市”戳印  
1.火镰嘴陶缶（一）及“恂市”戳印 2.火镰嘴陶缶（二）及“恂市”戳印 3.火镰嘴陶缶（三）及“恂市”戳印 4.火镰嘴陶缶及“恂市”戳印

万”，或作“𠄎”，或作“八加𠄎”（即《说文》兮字），皆与分字形相近，而邠与豳都是帮母文部字，古音相同。

现在我有个不成熟的想法：谢明文讨论的偏旁会不会与邠字所从的分有关，文献所见豳字所从的双豕会不会是这个偏旁的讹变，本作双万（或八加万）或双分，柁邑会不会就是豳邑的别名，或者本来就是豳邑或邠邑。

上述发现，火镰嘴墓地很重要。正宁是清以来的县名，唐代叫真宁。唐以前，真宁属宁州。宁州在今彬州北，真宁在今柁邑北，均属豳地北境。火镰嘴陶文证明，柁邑确实应该在今旬邑一带。

### 三 密

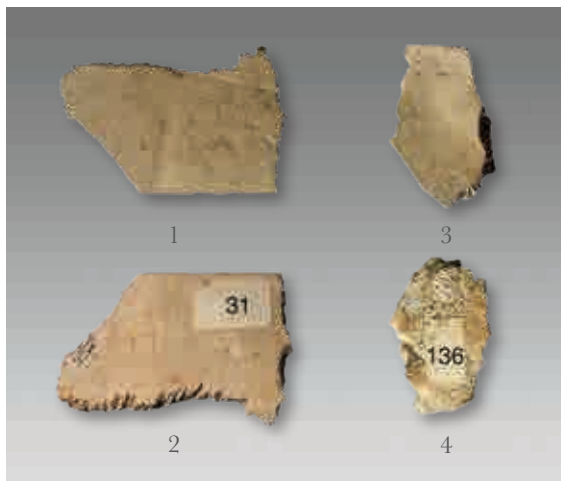
上博楚简《容城氏》讲“文王伐九邦”，为武王克商打下基础，古人叫“三分天下有其二”（《逸周书·芮良夫》《论语·泰伯》）。“九邦”是丰、镐、舟、石、于、鹿、耆、崇、密须<sup>[20]</sup>，其中陕西境内有三国，一个是密须（在今甘肃灵台县），另外两个是丰、镐（在今陕西西安市长安区）。古人说，密须之灭在文王受命三年，丰、镐之灭在文王受命七年。最先灭掉的是密须，可见密须对周人很重要。

“密须”简称“密”。《诗·大雅·皇矣》：“密人不恭，敢距大邦，侵阮徂共。”就是讲文王伐密。密在泾水上游，豳地西侧。周人伐密，借口是密人欺负了它的邻国阮和共，敢与周人对抗。

周人灭密，在原地封了姬姓的密。周共王灭密康公，灭掉的是姬姓的密，见《国语·周语上》《史记·周本纪》。这个密与文王灭掉的不是同一个密。

出土文字有“密”。

#### （一）周原甲骨的“密”



图一〇 周原甲骨中的“密”  
1、2.H11:31 正面、背面 3、4.H11:136 正面、背面

1. 见于 H11:31，正面作“于宓”，背面作“周”<sup>[21]</sup>。

2. 见于 H11:136，作“今□，王由（思）□往宓”<sup>[22]</sup>。

这里，“密”作“宓”（图一〇）。

#### （二）出土铜器的“密”

1. 易鼎：“唯十月吏（使）曾，宓白（伯）于成周休眡小臣金，弗敢发（废），易用作宝旅鼎。”（图一一）<sup>[23]</sup>



2. 窳姁瑚：“窳姁作旅瑚，其子子  
孙孙永宝用。”（图一二：1）<sup>[24]</sup> 此器出  
自扶风庄白二号窖藏，同出器物有  
仲零父甗（图一二：2）、仲大师子  
盃（图一二：3），以及没有铭文的  
匜、簋各一。  
窳，容庚《金文编》（中华书局，  
1985年）列入不识字（附录下，1188  
页：127）。此字会不会就是“侵阮及  
共”的“共”？待考。

“密”，前器作“宓”，后器作“窳”。

《国语·周语中》有段话，涉及各  
国族姓，其中有密，“王德狄人，将  
以其女为后，富辰谏曰：‘不可。夫婚  
姻，祸福之阶也。由之利内则福，利  
外则取祸。今王外利矣，其无乃阶  
祸乎？昔挚、畴之国也由大任，杞、  
缙由大妣，齐、许、申、吕由大姜，  
陈由大姬，是皆能内利亲亲者也。  
昔郟之亡也由仲任，密须由伯媯，  
郟由叔妘，聃由郑姬，息由陈妣，  
邓由楚曼，罗由季姬，卢由荆妣，  
是皆外利离亲者也’”。据此，密  
是媯姓。《世本·姓氏》也说密是媯  
姓。但这里提到的第二件器，却作  
“窳姁”。

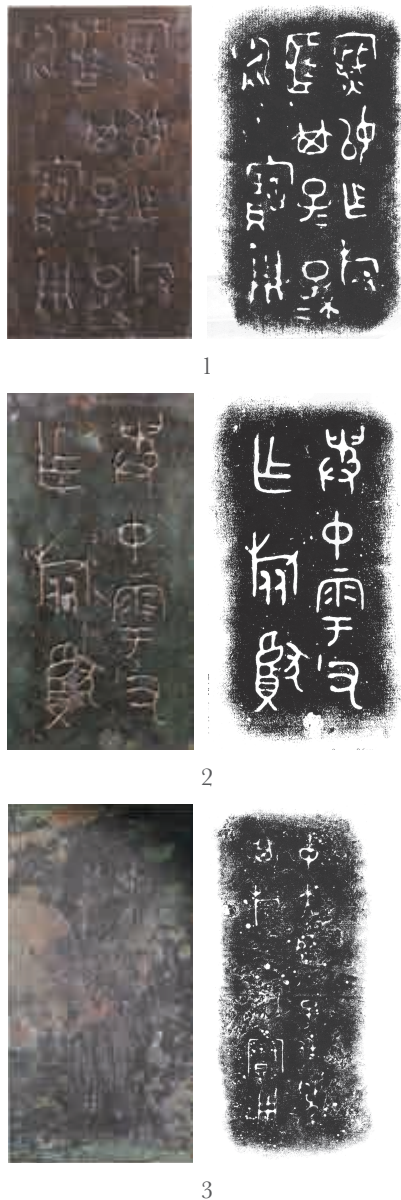
我怀疑，庄白二号窖藏的出土器物  
可能是媯女嫁密所遗，密是夫氏，而  
非母氏，她是从外面嫁到密，窳姁  
也可能是媯仲氏女，媯仲氏也可能是  
姁姓。甗和盃都是密姁从娘家带来  
的器物。

### （三）秦市亭陶文也有“密”

甘肃灵台县历年出土“密”“密  
市”“密亭”陶文（图一三），出土  
地点“在灵台县东自邵寨镇、西至  
梁原 60 公里的范围内”，几乎覆盖  
全境<sup>[25]</sup>。这批陶文，袁仲一、徐在  
国、后晓荣等人的著作皆失收，其实  
很重要<sup>[26]</sup>。



图一一 易鼎铭文中的“密”



图一二 出土铜器的“密”  
1. 密姁鼎铭 2. 媯仲零父甗 3. 仲大师子盃